

高一年级考试

语文试题

2019.1

本试卷共 150 分,考试时间 150 分钟。

注意事项:

1. 答卷前,考生务必将自己的姓名和座位号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用 2B 铅笔把答题卡对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其它答案标号。回答非选择题时,用 0.5 毫米黑色墨迹签字笔将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一.阅读下列文字,完成 1—3 题。(每小题 3 分,共 9 分)

10 月 23 日上午,港珠澳大桥开通仪式在广东珠海举行,习近平()仪式并宣布大桥正式开通。开通仪式结束后,习近平等乘车从珠海口岸旅检大楼出发游览港珠澳大桥。伶仃洋上,云开日出,烟波浩渺,海天一色,轻风徐来,港珠澳大桥如同一条巨龙,飞腾在湛蓝的大海之上。

从香港到珠海、澳门,以前要 3 个多小时的车程,如今只用 30 分钟。粤港澳联手擘画的令三地民众()的“大湾区 1 小时生活圈”正逐渐形成。

放眼全世界,在规模、技术、工艺等各方面能与港珠澳大桥媲美的大桥()。港珠澳大桥是一座名副其实的科技大桥,从上空俯瞰,港珠澳大桥如巨龙般在离岸 20 多公里处倏忽隐没,再在 6 公里外腾空而起,连接两端的小岛,状似蚝贝,工作人员都亲切地称其为“贝壳岛”。在外海“无中生有”造出两座面积 10 万平方米的小岛,这一挑战可谓前所未有。科研人员探索出外海快速筑岛技术,将 120 个巨型钢筒直接固定在海床上,再在中间填土形成人工岛,终于成功地突破了技术瓶颈。

在大桥使用年限上,按照“就高不就低”的标准,港珠澳大桥设计使用寿命为 120 年,这也打破了中国跨海大桥通常的百年惯例。在国家科技支撑计划的引领下,中国科研人员依靠 1986 年以来湛江地区累积形成的海洋水文数据攻克了大量技术难题,创造性地提出了港珠澳模型等一整套具有中国特色、世界水平的海洋防腐抗震技术措施,最终保障了相关指标的达成,制定了 120 年使用寿命的设计标准。

1. 文中加点的字读音全都正确的一项是()
- A. 累积(lěi) 蚝贝(máo) 伶仃洋(dīng)
- B. 媲美(pì) 瓶颈(jìng) 粤港澳(yuè)
- C. 擘画(bò) 倏忽(shū) 大湾区(wān)
- D. 隐没(mò) 模型(mú) 贝壳岛(ké)

2. 文中画线处的词语书写正确的一项是()

- A. 年限 巡览 湛蓝 烟波浩缈
- B. 腾空 仪式 俯瞰 名副其实
- C. 惯例 引领 攻克 前所未有
- D. 制定 保障 抗震 轻风徐来

3. 依次填入文中括号处的词语,恰当的一项是()

- A. 出席 拭目以待 屈指可数
- B. 出席 翘首以待 屈指可数
- C. 参加 拭目以待 凤毛麟角
- D. 参加 翘首以待 凤毛麟角

二.语言文字运用(共计 17 分)

4. 下列各句中加点成语的使用,全都正确的一项是()

- ①时光飞逝,岁月蹉跎,转眼间她已经长成了18岁的大姑娘,清秀、美丽、自信,让人很难想象她就是当年那个害羞的小女孩。
- ②文化类节目《经典咏流传》中,《明日歌》《登鹳雀楼》等国人耳熟能详的经典诗词作品,被配以流行音律重新演绎,获得无数好评和点赞。
- ③习近平总书记在座谈会上指出,做研究,就要甘于寂寞,或是皓首穷经,或是扎根实验室,“板凳要坐十年冷,文章不写一句空”。
- ④这个岛屿与千古名楼岳阳楼遥遥相对,是一个呈椭圆形,两旁高、中间低的小岛,岛上高山景行、林壑优胜。
- ⑤工匠精神并非墨守成规,相反,因为追求极致和完美,工匠精神更离不开对公益文化的传承与科技的创新。

- A. ①②⑤ B. ②③⑤ C. ①④⑤ D. ③④⑥

5. 下列各句中,没有语病、表意明确的一句是()

- A. 微电影是在新媒体平台上播放,具有完整策划和系统制作过程、完整故事情节,可以单独成片,也可以系列成剧。
- B. 一个人能否成功,能否改变命运,不在于选学的是哪一门知识,而在于如何看待和使用知识,如何认识自身的局限和价值。
- C. 中医有几千年的历史,从拔火罐、针灸、汤药到望、闻、问、切,中医对多数人既熟悉又陌生,并一度存在着偏见和误解。
- D. 米芾,湖北襄阳人,是北宋著名画家,生活在文人画成熟的时代,其绘画题材十分广阔,包括人物、山水、松石、梅兰、竹菊无所不画。

6. 下列各句中,表达得体的一句是()

- A. 送君千里终须一别,外面风大雪急,先生留步,我们就此别过,后会有期!
- B. 班会上,班长动情地说:“我殷切地期望同学们在今年的高考中都能心想事成。”
- C. 征稿启事:“本刊现向广大作者征稿,来稿一经采用,即奉稿酬,敬请广大作者赐稿。”
- D. 先生能够驾临寒舍,鄙人感到十分荣幸,他日定当登门拜访,还望洒扫以待。

7. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过 10 个字。(4 分)

在周国平的心目中,人生有两大快乐。一是生命的快乐,例如健康、亲情、与自然的交融,这是生命本身的需要得到满足的快乐。_____,包括智性、情感和信仰的快乐,这是人的高级属性得到满足的快乐。物欲是社会刺激出来的,不是生命本身带来的,其满足诚然也是一种快乐,但是,_____它太浅;与精神的快乐比,它太低。

8. 把下面的消息压缩为一句话新闻。(不超过 18 个字)(4 分)

据英国科学新闻网站 12 月 24 日报道,以色列特拉维夫大学的新研究描述了一种生物塑料聚合物的生产工艺,这项工艺不需要土地或淡水——在世界很多地区,土地或淡水都是稀缺资源。这种聚合物源于以海藻为食的微生物,能进行生物降解,不产生任何有毒废物,可以作为有机废物被回收。

这项发明是特拉维夫大学波特环境和地球科学学院亚历山大·戈尔贝格博士与该大学化学学院米夏埃尔·戈赞教授进行跨学科合作的成果。戈尔贝格博士称,这项工艺能够使以色列、中国和印度这样缺少淡水的国家从源于石油的塑料转向生物降解塑料,并将给全球海洋清理工作带来革命性变化。

三、文史、文化常识积累(6 分,每小题 3 分)

9. 下列文史、文化常识表述有误的一项是()

- A. 年号纪年法是我国古代纪年法的一种,年号是封建皇帝纪年的名号,由汉武帝首创,如“至和元年”中的“至和”即宋仁宗的年号。
- B. 《左传》即《左氏春秋》,是我国第一部叙事详细的纪传体历史著作,以春秋的记事为纲,以时间先后为序,相传为鲁国史官左丘明所作。
- C. 晋侯、秦伯即晋文公和秦穆公,春秋时有“公、侯、伯、子、男”五等爵位,爵位制是中国古代社会的一种政治等级制度。
- D. 古人对年龄有时不用数字表述,而是用特定的称谓来称呼:如三十叫而立,四十称不惑,五十为知天命,六十叫花甲。

10. 下列关于古代文化常识的解说,正确的一项是()

- A. 鼎甲指殿试一甲三名——状元、探花、榜眼,如一鼎之三足,所以称为“鼎甲”。
- B. 古代六部是指吏、户、礼、兵、刑、工,其中的吏部主管官吏的任免与考核及赋税等。
- C. 乞骸骨是古代官吏请求辞职,意思是使骸骨归葬故乡;而“致仕”则指仕途刚刚开始。
- D. 古代科举殿试后录取进士,布告因用黄纸书写,故而称金榜,“金榜题名”就源于此。

四、论述类文本阅读(9分,每小题3分)

阅读下面的文字,完成题11~13题。

生活需要“网红”调剂,更需要科学打底

最近,一种新的“网红”食品风靡各地。这种添加了活性炭或植物炭黑的“黑色冰激凌”“椰子灰冰激凌”,不仅口感奇特、具有视觉冲击力,而且吃后嘴唇、牙齿会变成黑色。有的商家还宣称,这款冰激凌“用烧焦的椰子壳的灰,然后混合椰子片、椰汁以及奶油做成”,具有美颜的功效。

活性炭具有吸附功能,可以净化空气。在医学上,活性炭也被用于给吸毒过量或药物中毒的患者吸附体内毒素。但是,如果因此作出简单类比,认为食用活性炭就可以排毒变美,恐怕缺乏科学依据。事实上,活性炭无法被人体吸收,进不了血液,也到不了全身组织,更谈不上什么驱除“体内的有害物质”,不但没有保健美容的功效,而且有可能影响营养素和药物的吸收。食品质量是最基本的底线,“网红”食品再炫,也必须守住这条底线。尤其是青少年作为“网红”食品最大的客户,发育成长与饮食息息相关,更应引起重视。

国外卫生部门已经全面禁售添加活性炭的“黑色食品”。我国则规定,植物炭黑可作为着色剂,植物活性炭可作为食品工业用加工助剂使用,但应在制成最终产品前除去,无法完全除去的,也要尽可能降低其残留量。由此来看,“黑色冰激凌”“椰子灰冰激凌”显然不符合这些规定。至于其他“网红”食品在制作过程中的不卫生、不安全等问题,就更是举不胜举了。而且,“网红”食品的宣传和销售主要利用互联网平台,现有监管措施还很不完备。这些都应引起有关部门的重视。

然而,对“网红”食品还应作更深入的思考。“网红”食品的出现除了商家对利益的追求以及网络技术的突飞猛进外,还有更深刻的社会心理原因。不可否认,“网红”食品满足了芸芸大众的猎奇心理,给生活带来一些惊喜和乐趣。近年来,随着我国经济社会的发展和物质生活的宽裕,人们在生活中寻找趣味、享受休闲的要求也越来越强烈,而互联网技术特别是微信、抖音等新型社交工具的发展,则为层出不穷的“网红”食品创造了氛围和条件。加上部分商家的有意炒作助推,“网红”食品难免令人心里“长草”。对于很多人来说,寻找和购买“网红”食品,并不仅是为口腹之欲,而是满足心理之需。换言之,寻找和享受“网红”食品的过程,是在虚拟世界寻找心理归属和群体认同的过程,恐怕这才是“网红”食品风靡天下的真正原因。

人们追逐潮流本来无可厚非,但盲目跟风的结果只能是喧嚣之后的空虚。真正充实、有品质的生活一定经得起科学常识的检验。追求新潮也不能丢了科学精神和理性态度。面对“网红”食品,我们还是应多一分理性。科学“拔草”,理性“打卡”,生活才能更美好。

选自2018-07-13《人民网》

11. 下列对原文中作者观点的概括,不正确的一项是

- A. 添加了活性炭或植物炭黑的“黑色冰激凌”,口感奇特、视觉冲击力强。
- B. 在医学上,活性炭可以用来给吸毒过量或药物中毒的患者吸附体内毒素。
- C. 食用活性炭就可以排毒变美,驱除“体内的有害物质”,恐怕缺乏科学依据。
- D. 儿童作为“网红”食品最大的客户,其发育成长与饮食息息相关,更应引起重视。

12. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是
- A. 首段引出“网红食品”这一话题,并指出有商家宣称,网红食品具有美颜功效。
 - B. 第二段论证了活性炭不但没有保健美容的功效,而且有可能影响营养素和药物的吸收。
 - C. 第三段引用我国有关规定论证了像“黑色冰激凌”之类“网红食品”并不符合行业要求。
 - D. 第四段采用了总分式论证结构,深入分析了当下“网红食品”的出现原因。

13. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是
- A. 活性炭因无法被人体吸收,所以进不了血液,更到不了全身组织。
 - B. 市面上的许多“网红”食品存在制作过程中不卫生、不安全等问题。
 - C. 寻找和享受“网红”食品的过程,就是在现实世界寻找心理归属和群体认同的过程。
 - D. 不要去盲目地跟风,真正充实、有品质的生活一定经得起科学常识的检验。

五、文学类文本阅读(14分)

阅读下面的文字,完成题 14~16 题。

马颂(节选)

张炜

有一只刺猬,常常在半夜到马棚来溜达。它想找一点东西吃,更多的时候是想嗅一嗅这里的气味。它的长鼻子一动一动,就能嗅到马身上所散发出来的那种好闻的劳动的气息。还有,从它们身上,大约是脊背那儿吧,经常散发出一股太阳的气味。“很好闻,很好闻。”它这样咕哝着。

它特别想离这些大马近一点儿,想瞅一瞅它们完整的形象,可是做不到。马太高、太大,四条腿就像宫殿的柱子,眼睛差不多比得上它的整个头颅,还有朝上竖起的一动一动的双耳,长长的脸……“天哪,这是一种什么神奇的动物?”

过去,刺猬非常崇拜人。因为它从一个奇怪的角度才能看到他们的整体,他们的脸庞。它觉得这是一些向万物发出召唤的动物,而且能言善辩。好多人在一起,也可以一个人在一个地方。他们做很多事情,其他动物都听他们的话。有一些动物长着四条圆圆的腿,一走路就发出吭吭的声音。人可以骑到它们身上,指挥它们。人可以搬得动、挪得动、指挥得动许多比它们大得多的动物。他们高兴了简直可以移动山峰哩。

有一段日子刺猬非常喜欢喜鹊和燕子。因为它亲眼看到它们打一个漂亮的旋,飞上一道道高压线,在那儿排成美丽的一行。它在心里想:如果跌下来,那该怎么办呢?它们的身子一翘一翘的,眼看就要跌下来了,最后还是没有。它们旋动着,飞得更高更远。

有一个非常大的鸟飞到了云彩那么高。它问年长的刺猬,年长的刺猬告诉它:那叫鹰。从那以后它又最崇拜鹰了。

它最同情的是在地上蠕动的蚯蚓,还有在植物的茎秆上爬的七星瓢虫之类。至于说那些蜜虫,它连正眼都不瞧一下。

它崇拜马有一段时间了。最初它是看到灰子拉一架大车,车上装满了石块。“天哪!”它惊叹了一声,眼看着灰子拉着这车从山坡到大路,滚滚而来。它吓得躲到了路边。像雷声一样的车子隆隆走过,它还在那里,惊愕不止。

从此它知道了马竟然有如此巨大的力量。有一只灰喜鹊停在低矮一点的枝丫上,那

圆圆的小脑壳摇来摇去。刺猬问：“看到了吗？”灰喜鹊说：“这是自然的了！”“你怎么想呢？”灰喜鹊圆圆的脑壳又摇动了一下：“你还没有看见它们独个的时候跑起来，那才叫漂亮，那是电光呀！”

灰喜鹊说过这话不久，大约是一个傍晚吧，刺猬听到了咯噔咯噔的声音。近了，真的是一匹大马，火红色的，就在霞光里蹿跳。它跑到原野上，打一个漂亮的旋，又奔向远方。那鬃毛啊，在晚霞中燎动，燃烧。大马那么快地登上山岭，又冲下山坡。它望不见了。有一群鸟雀追赶它，在高处叽叽喳喳为它叫好。后来，这匹马又箭一般地射过来，“是啊，它是闪电啊！”刺猬心里说。

刺猬甚至在一个夜晚听到了狐狸、草獾，还有一只黄鼠狼之类的，反正是五六种动物在那儿叽叽喳喳地扯闲篇儿。黄鼠狼说：“在所有的动物当中，我最喜欢的是马。它老实，从来不欺负别的动物，而且只吃草，不像有的东西，乱咬。”草獾说：“马又大，身体又亮，比人好二十倍。”另一个动物说：“我一想到马就很害羞。它美丽，只是自己美丽着，它什么时候以自己的长处来比我们的短处，又什么时候嘀嘀咕咕说过我们的坏话呢？”狐狸说：“是啊，我虽然一张脸也很漂亮，许多人却憎恨我。虽然他们憎恨我，但我仍然也还是漂亮。连那些高傲的人也承认我的智慧。可是马呢，像我一样漂亮，人却从来不曾憎恨马，可见马身上有高人一等的地方。”草獾说：“人算什么？他们身上有一股不让人喜欢的神气头儿，而且还总要骑在马的身上。我亲眼看到一个人骑在马的身上，用鞭子不停地抽马的屁股，让马飞快地跑。”

另有一只动物一直躺在那儿呼呼大睡，它的体积也很大，刺猬不认识它。这时候它好像刚刚醒来，瓮声瓮气地加入了谈话，说：“我的父亲以前咬死过一匹马，为这事我的妈妈害羞难过。妈妈从我刚懂事的时候就嘱咐我，再也不要再去伤害马了。马是善良、和蔼的朋友，马浑身上下都没有一点儿缺点。”刺猬在黑影里尽力地看去，这才看清：它是一头豹子。豹子打着呵欠：“你们快快走开吧，我正在学马吃草，可是在学会之前，你们在我旁边都是很危险的，我这才算是说了一句实话。”

它再一次伸着懒腰，打着呵欠。这时候所有的动物都“轰”的一声散开了。

(节选自张炜散文《流浪的荒原之草》)

14. 下列对散文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，有误的一项是

- A. 文章叙述视角较为独特，主要从一只刺猬的角度来观察马，表现马的与众不同。
- B. 从谋篇布局看，文章先总写马的“好闻的劳动的气息”“完整的形象”，后再分写。
- C. 文章在词语的运用上，非常注重动词的选择，如“蹿跳”“打旋”“冲”等，生动形象。
- D. 文章题目为“马颂”，但作者却写到了人与其它动物，都是用来反衬赞扬马的美好品质。

15. 请从修辞的角度赏析画线句子。(5分)

有一群鸟雀追赶它，在高处叽叽喳喳为它叫好。后来，这匹马又箭一般地射过来，“是啊，它是闪电啊！”刺猬心里说。

16. 本文题目为“马颂”，作者“颂”了马的哪些优点？请结合文本内容加以概括。(6分)

六、古代诗文阅读(35分)

(一)课内文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成17-20题。(9分)

游褒禅山记

王安石

褒禅山亦谓之华山。唐浮图慧褒始舍于其址,而卒葬之;以故其后名之曰“褒禅”。今所谓慧空禅院者,褒之庐冢也。距其院东五里,所谓华山洞者,以其乃华山之阳名之也。距洞百余步,有碑仆道,其文漫灭,独其为文犹可识,曰“花山”。今言“华”如“华实”之“华”者,盖音谬也。

其下平旷,有泉侧出,而记游者甚众,所谓前洞也。由山以上五六里,有穴窈然,入之甚寒,问其深,则其好游者不能穷也,谓之后洞。余与四人拥火以入,入之愈深,其进愈难,而其见愈奇。有怠而欲出者,曰:“不出,火且尽。”遂与之俱出。盖余所至,比好游者尚不能十一,然视其左右,来而记之者已少。盖其又深,则其至又加少矣。方是时,余之力尚足以入,火尚足以明也。既其出,则或咎其欲出者,而余亦悔其随之而不得极夫游之乐也。

于是余有叹焉。古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽,往往有得,以其求思之深而无不在也。夫夷以近,则游者众;险以远,则至者少。而世之奇伟、瑰怪、非常之观,常在于险远,而人之所罕至焉,故非有志者不能至也。有志矣,不随以止也,然力不足者,亦不能至也。有志与力,而又不随以怠,至于幽暗昏惑而无物以相之,亦不能至也。然力足以至焉,于人为可讥,而在己为有悔;尽吾志也而不能至者,可以无悔矣,其孰能讥之乎?此余之所得也。

余于仆碑,又以悲夫古书之不存,后世之谬其传而莫能名者,何可胜道也哉!此所以学者不可以不深思而慎取之也。

17. 下列句子加点实词的解释不正确的一项是:

- A. 余与四人拥火以入 持,拿
- B. 夫夷以近,则游者众 平安
- C. 至于幽暗昏惑而无物以相之 帮助
- D. 问其深,则其好游者不能穷也 走到尽头

18. 下列句中加点虚词意义和用法相同的一项是

- A. 险以远,则至者少 以故其后名之曰“褒禅”
- B. 以其乃华山之阳名之也 其孰能讥之乎
- C. 唐浮图慧褒始舍于其址,而卒葬之 有怠而欲出者
- D. 古人之观于天地、山川 方是时,余之力尚足以入

19. 下列对文章有关内容和写作手法的概括和分析,不正确的一项是

- A. 首段记叙的景物由禅院到华山洞,再到仆碑,反映了游览的行踪,也为后文的议论埋下了伏笔。
- B. 第二段全段记游,记游时以游后洞为主,详略得当。记游时不仅写景,也注重心理描写来表现写自己的感受。
- C. 三、四两段集中阐发议论,反映出王安石既注重坚毅的探索精神又倡导严谨的治学态度和认真的求实精神。
- D. 选文部分夹叙夹议,记叙简明,议论深刻,不枝不蔓,记叙的每一字都有落点,议论的每一点都有基础。

20. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)既其出,则或咎其欲出者,而余亦悔其随之而不得极夫游之乐也。

(2)余于仆碑,又以悲夫古书之不存,后世之谬其传而莫能名者,何可胜道也哉!

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首诗,完成21-22题。

偶感^①

蒲松龄

潦倒年年愧不才,春风披拂冻云开。
穷途^②已尽行焉往?青眼忽逢涕欲来。
一字褒疑华袞赐,千秋业付后人猜。
此生所恨无知己,纵不成名未足哀。

注:①蒲松龄是清代著名的小说家,但是一生功名不遂,潦倒落魄,他创作的《聊斋志异》在不被众人看好的情况下,却受到当时的文坛盟主王士禛的肯定与赏识。②穷途:晋代阮籍车迹所穷则恸哭而返,后人多形容一个人因身处困窘而悲。下一句中的“青眼”也与阮籍有关,指对喜欢的人青眼相看,引申为赏识。

21. 下列对这首诗的赏析不正确的一项是

- A. 首联善用比喻,“冻云”在“春风”的吹拂下散开,形象地写出了诗人科举不第的压抑心情突然得到了缓解。
- B. 颈联前一句是说一字之褒荣于华袞,即受到褒扬比穿上华丽的服饰还要荣耀,写出了作者不意收获和欣喜之情。
- C. 颈联后一句是说诗人把自己的千秋伟业交由后人评判,表现出诗人不够自信的心态。
- D. 尾联诗人将王士禛当作自己,表达了即使不成名但能得到其赏识平生已足矣的心情。

22. 赏析“穷途已尽行焉往?青眼忽逢涕欲来”一联。(6分)

(二)名句名篇默写(7分)

23. 补写出下列句子中的空缺部分。(7分)

(1)《劝学》中强调君子并非有何差异,只是善于借助外力的句子是_____。

(2)苏轼在《赤壁赋》中感叹人生的短暂与渺小的句子是_____。

(3)《烛之武退秦师》中晋国大夫子犯请求攻打秦军,然而晋文公却认为“_____”是不仁道的,“_____”是不明智的。

(4)白居易的《琵琶行》中,表明琵琶女为诗人演奏的曲目的句子是_____。

七、写作(60分)

24. 阅读下面的材料,根据要求写作。

君子博学而日参省乎己,则知明而行无过矣。——荀子《劝学》

君子之学必好问。问与学,相辅而行者也。——刘开《问说》

不审不聪则缪,不察不明则过。——《管子·宙合》

博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之。——《中庸·第二十章》

在你的生活和学习中,有没有相关的经历、体验和感悟?请选择其中的一两句作为立意的依据,写一篇不少于800字的文章。要求自拟标题,自选文体(诗歌除外),不得抄袭,不得套作。

高一年级考试

语文试题参考答案及评分标准

2019.1

一、(9分)

1. C(A 蚝 háo B 颈 jǐng D.模 mó)
2. B(A 浩渺;C 惯例;D 清风徐来)
3. B(“出席”是被正式邀请参加会议,在会议中拥有发言、表决等能够影响会议结果的权利。“参加”是在会议中未被正式邀请但参加旁听,列席。“出席”多指台上讲话或者陪会的人,“参加”多针对的是台下听会的人。“翘首以待”是把头高高抬起望,形容殷切盼望。“拭目以待”是擦亮眼睛等待着,形容殷切期望或密切关注事态的动向及结果。“屈指可数”形容数目很少,扳着手指头就能数过来。“凤毛麟角”比喻极其难得而宝贵的东西。也比喻罕见的人才。)

二、(17分)

4. B (蹉跎岁月:形容虚度光阴。望文生义。耳熟能详:听得次数多了,熟悉得能详尽地说出来。使用正确。皓首穷经:指钻研儒家经典到老,也泛指勤奋苦读一生。符合语境。高山景行:指崇高的德行。望文生义。墨守成规:形容因循守旧,不肯改进。使用正确。)
5. B (A项,成分残缺,“微电影”缺少宾语中心语,可在“故事情节”后加上“的短片”。C项,主客颠倒,应将“中医对多数人”改为“多数人对中医”。D项,句式杂糅,“包括……”与“……无所不花画”两种句式杂糅在了一起,应删去其一。)
6. C (A项,“送君千里终须一别”敬辞,送别对方时说的话,而本题语境是“先生”送别“我”。B项,“殷切”指深厚而急切,多用于上级对下级或长辈对晚辈。D项,“驾临”是敬辞,称对方到来;“寒舍”是谦辞,对人称自己的家;“鄙人”是谦辞,对人称自己;“洒扫以待”指打扫干净等待宾客,应用在自己身上。)
7. (1)二是精神的快乐 (2) 与生命的快乐比
8. 以色列科学家发明可降解环保塑料。(得分点:以色列 1分,发明 1分,可降解 1分,环保塑料 1分)

三、(6分)

9. B(《左传》属于编年体史书)
10. D(A 探花和榜眼交换位置;B 吏部不管赋税,赋税属于户部主管;C“致仕”也是指官员退休)

四、(9分)

11. D(偷换概念,文中表述是“青少年”,选项换成了“儿童”,范围变小)

12. D(论证结构应为总分总结构)

13. C(原文表达“是在虚拟世界寻找心理归属”并非“现实世界”。)

五、(14分)

14. D(都是用来反衬不正确,也有正衬)

15. 作者运用拟人(在高空为它叫好)、比喻(箭一般、是闪电)、对比(鸟雀与马、箭与闪电)等修辞手法,(各1分)从鸟雀和刺猬的角度来赞美马的奔跑速度之快,(1分)以突出对马的赞颂的主旨。(1分)

16. ①马的能力强。拉一架装满石块大车,从山坡到大路,滚滚而来,劳作时有巨大的力量。

②马有漂亮的外表。它形象高大,有好闻的气息,奔跑起来“鬃毛在晚霞中燎动,燃烧”。

③马有老实的品行。它任劳任怨,老实本分,从不欺负别的动物,不说他人的“坏话”。(每一要点2分,概括和分析各1分)

六、(35分)

(一)(19分)

17. B(此处的“夷”应释为“平坦”)

18. C(C项两个“而”都表承接关系。A项前一句“以”是表并列关系的连词,后一句“以”是介词“因为”;B项前一句“其”是代词,解释为“它”,后一句“其”是语气副词,加强反问语气;D项前一句“之”用于主谓结构之间,取消句子独立性,后一句“之”结构助词“的”)

19. D(文章并非夹叙夹议,而是先集中记叙,后集中议论)

20. (1)已经出来了,就有人埋怨那主张退出的人,我也后悔自己跟着他们出来而未能尽享游洞的乐趣。(“既”“则”“咎”“其”等字要翻译准确,每错一处扣1分)(2)我对于那座倒下的石碑,又感叹古代那些文献未能存留,后世弄错了它流传的文字而无人能够说明白的情况,哪能说得完呢?(“以”“悲”“谬”“名”等字要翻译准确,每错一处扣1分)

(二)(9分)

21. C(C项不是不自信,而是高度的自信)

22. 诗人正值穷途末路、不知所往之时,忽遇他人的青睐喜极而泣。(2分)诗人通过用典及反问,强调自己的困顿与焦虑,而一个“忽”字则写出了获得不虞之誉的意外之感,(3分)表达了自己的喜悦之情。(1分)

(三)(7分)

23. (1)君子生非异也,善假于物也。(2)寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟。

(3)因人之力而敝之 / 失其所与 (4)初为《霓裳》后《六么》(每错一处该句不得分,最后一句书名号漏掉的不得分,7分。)

七、(60分)

24. (略)。参照2018年全国卷作文评分标准评阅。