

2019年怡雅中学高一新生入学分班摸底卷

满分：120分 时间：100分钟

一、积累与运用 (32分)

1. 读下面一段话，根据拼音写出汉字。(3分)

狡 xiá () 者鄙读书，无知者 xiàn () 读书，惟明智之士用读书，然书并不以用处告人，用书之智不在书中，而在书外，全凭观察得之。读书时不可存心 jì () 难作者，不可尽信书上所言。

2. 下列流行歌曲的歌词语意明确，没有语病的一项是 ()。(1分)

- A. 村里的姑娘叫小芳，长得好看又善良。(《小芳》)
- B. 家里盘着两条龙是长江与黄河，还有珠穆朗玛峰儿是最高山坡。(《大中国》)
- C. 有一个美丽的传说，精美的石头会唱歌。(《有一个美丽的传说》)
- D. 放心着你的沉默，去说服明天的命运。(《牵手》)

3. 古诗文填空。(12分)

读下面的每一句话，都会想起一个名句。请根据你的理解写出各自对应的名句。

(1) 陶渊明那朵菊花温暖了宁静深远的峰峦。(2分)

(2) 杜甫的雄心量出了泰山的高度。(2分)

(3) 李清照憔悴如一株黄花。(2分)

(4) 《木兰诗》结尾，以双兔在一起难辨雄雌这一妙趣横生的比喻，对木兰女扮男装代父从军十二年未被发现的谨慎、机敏做了讴歌和赞美。请你在这几句诗句中概括出一个成语：_____。(2分)

(5) 周敦颐《爱莲说》中的“_____，_____”告诉我们不要被环境左右，要在纷繁复杂的现实生活中坚守高尚的节操。(2分)

(6) 全国人大常委会通过的增加传统节日为法定休息日的决议，充分显示了我国政府对传统的尊重与传承，请写出两句与我国传统节日相关的诗句。

_____。(2分)

4. 在“家电”的身上似乎也可以看到人类自己的影子。依照下面示例的构想方式，另选一种“家电”，写一段讽喻人类的文字。(2分)

如：电视机——自以为拥有一切，但无论想炫耀什么，都得完全听从人的摆布。

空调——只能在一个狭小空间内改变温度，却总以为自己能改变大气候。

5. 探究下面的材料，按要求答题。(7分)

宋朝有个叫陈正文的人，一篇小文章也要读一二百遍才能读熟。可是他不懒不怠，勤学苦练，后来终于成了一个博学之士。

(1) 根据这段话，请你提炼出两个观点。_____；_____。(4分)

(2) 对于这一事例，你如何理解？(不超过50字)(3分)

6. 名著阅读。(4分)

春节即将来临，为表达对汶川灾区小朋友的慰问，你和小明准备捐赠书籍。小明打算送一本《钢铁是怎样炼成的》，并在扉页上写下赠言：



奥斯特洛夫斯基笔下的保尔勇敢坚强，虽然历经战场上的搏杀、生活中的苦难、伤病的折磨，但他从不屈服。愿你像保尔那样选择坚强，战胜困难。

你想赠送一本《鲁滨孙漂流记》，在扉页上，你写下赠言：

7. 语言运用。(3分)

曲线在生活中举目皆是。它蕴含着形态美、哲理美。请你以“曲线”为喻体，写出一个比喻句。

二、阅读与理解(38分)

(一)

①雨季来临前，我们照例去楼顶检查一下避雷针。

②同行的有一位专业人员。他指着避雷针的针尖部分对我们说：“你们看，这避雷针上有多么明显的引雷痕迹啊！这说明在去年的雨季它很尽职地工作，多次将本可能击中这栋高楼的雷电吸引到导体棒上，再经由导线导入大地，从而使这栋高楼免遭雷击。”听他这样一讲，我们不由肃然起敬，围着那枚不起眼的避雷针饶有兴味地观赏起来。

③我看着那细细的针体，怎么也不敢相信它曾引走过那么多可怕的雷电。如果它有知，那么，它在履行自己职责的时候是惊惶的呢还是从容的呢？在闪电鞭笞天地、炸雷横扫乾坤的一刻，人与鸟与兽，能逃匿的都逃匿了，只有这小小的避雷针只身站在高处，招手吸引雷电，在遭到命定的电灼雷击之后，依然挺立着，安然迎接属于自己的阳光。

④我让视线移开了一些，一低头，居然发现避雷针旁水泥楼顶的缝隙里长着一棵不知名的小草，而那小草上，赫然开着一朵淡黄色的小花！我俯身仔细端详那小花，发现它是复瓣的，蕊小得几乎看不见。与它对视的瞬间，我突然就微笑了。我想，这个画面可真富有禅意啊！它在这个初夏的黄昏撞上了我的心怀，要指望我用怎样的智慧去解读它呢？

⑤我得说，面对这个美好的画面我有一些自愧。如果把我的肉身比喻成一座建筑，我又何尝不需要一枚神奇的避雷针呢？我的雨季均衡地分布在四季，电闪雷鸣是我人生气象的常态。似乎想都没有想过要避雷，“没有风雨躲得过，没有坎坷不必走”——歌里不就这么唱的吗？雷电袭来，就豁命地迎上去，痛了，伤了，哭有风雨躲得过，没有坎坷不必走”——歌里不就这么唱的吗？雷电袭来，就豁命地迎上去，痛了，伤了，哭了，忍了，从来没有想过要改变自己，或者说，一直以为用血肉去亲吻剑锋是一种逃不掉的宿命。每次检点伤痕，都生出怨艾与哀怜——怨艾命运，哀怜自我。肉身被摧毁了一万次，每次都是抓住一根稻草挣扎着侥幸逃生……

⑥从今天开始，可不可以试着为自己安装一枚避雷针？不以硬碰硬，也不闪避逃遁，雷电袭来，就巧妙地将它引入广袤的大地，只把闪电看成一次心动，只把雷鸣看成一句表白，巧妙地，将扫荡整个生命的惊悚与战栗置换成针尖那么大一丁点痛苦；最重要的是，在雷电呼啸着经过的地方，还要竭力雕琢出一朵惊世的小花，越是与苦难比邻，越有心思扮美素淡的光阴，借一朵随时可能凋零的微笑告诉世界：爱与宁静，曾经来过。

⑦我愿，从所有的过往岁月中抽出一根灵透的金属之丝，以境界为砧，以胸襟为锤，淬以智慧之火，精心打造我生命的避雷针；还要提了感恩的喷壶，每日浇灌那一颗遗落在水泥齿缝间的种子，直到看它开出惊世的花朵……

(选自《散文》，张丽钧/文)

8. 说说文中“避雷针”的含义。(2分)

9. 仔细品读第④段，说说加点的“禅意”的含义。(2分)

10. 用文中的一句话，给文章拟个标题。(2分)

11. 试从文章的立意、构思、语言中选择一点赏析此文。(字数150字左右)(4分)



(二) 虚拟人

高 衡

①有没有人愿意被医生当作“实验品”？能不能不通过病人就培养出优秀的医生？现代计算机技术为我们提供了这种可能。1989年，美国最先提出“虚拟可视人”概念，“虚拟人”并不是真人，而是在电脑里合成的三维人体详细结构。它利用信息技术实现人体从微观到宏观的结构和机能的数字化、可视化，最终达到对人体的整体精确模拟。不用解剖人体，不用照X光，从电脑屏幕上就可以看清人体的所有细节，小到一根神经、一根微小的血管，都可以看得清清楚楚。医学院的老师可以在电脑上讲人体解剖课，学生看到的将比真正的人体解剖更形象、更细致；在对疑难病症进行会诊时，专家们可以通过计算机先将药物影响数据输入电脑，电脑里的“虚拟病人”就会显示服药后的生理反应，从而协助医生对症下药，诊断会更准确；经过计算机处理的人体解剖图像可以任意颠来倒去，从任何角度进行研究。在动手术之前，可以先在“虚拟人”身上开刀，电脑上会显示刀口断层及组织断面，为医生制定手术方案提供参考。甚至培养宇航员也可利用虚拟人系统。只要输入候选宇航员的生理数据，将其置于太空环境中，就能知道他产生的太空反应。

②“虚拟人”是在真实人的基础上构建的。把一具尸体冷冻到零下70度，成为一根硬邦邦的“冰棍”，然后用特制的机器像切土豆片一样，把它切成薄片。每切下一片就放到高精度的扫描仪里进行扫描，把它数字化。同时也拍下这一片的数码照片。所有的数据统统存在计算机里面，再由计算机把它们合成为一个“人”。其原理有点类似CT扫描，当然它比CT精密多了。1994年，美国科学家将一具男尸按每片1毫米的厚度切成1000多片，构建了世界上第一个“虚拟人”；在这个基础上，1998年，又将一具女尸按每片0.33毫米的厚度切成5000多片，构建了一个女性“虚拟人”。

③除了美国之外，2000年韩国开始了“虚拟韩国人”研究的五年计划。韩国科学家将一具身高1.7米左右的尸体按每块0.2毫米的厚度切成9500片，构建了第一个具有东方人特征的“虚拟人”。

④中国的虚拟人被命名为“虚拟中国人I号”。以每片0.1毫米的厚度，把一具身高1.66米的男性冰冻尸体切成16600片，比美国、韩国的精度都高。“虚拟中国人I号”完成以后，还要做女性的“虚拟中国人II号”。

⑤当前各国所做的数字化虚拟解剖人，为医学和其他相关学科的教学科研提供了一个和真实情况一样的数字模型，但这只是一个“静态”的模型。为了进一步模拟和接近真正的人体实况，下一步是构建第二代有物理性能的“虚拟人”和第三代有生理功能的“虚拟人”。

(节选自《给生命配乐》，武汉出版社2003年版)

12. 什么叫“虚拟人”？(2分)

13. “虚拟人”在科学上有哪些用途？(2分)

14. “虚拟人”的构建分哪几个步骤？(2分)

15. 文章第④段在说明什么？是怎样说明的？(2分)

(三)

[甲] 臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛……

(节选自诸葛亮《出师表》)

[乙] 章武三年春，先主于永安病笃，召亮于成都，属以后事。谓亮曰：“君才十倍曹丕，必能安国，终定大事。若嗣子可辅，辅之；如其不才，君可自取。”亮涕泣曰：“臣敢竭股肱之力，效忠贞之节，继之以死！”先主又为诏敕后主曰：“汝与丞相从事，事之如父。”

(节选自陈寿《三国志·诸葛亮传》)



16. 解释下面句中加点的词。(3分)

(1) 先帝不以臣卑鄙

以: _____

(2) 故临崩寄臣以大事也

寄: _____

(3) 事之如父

事: _____

17. 将下面句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 苟全性命于乱世, 不求闻达于诸侯。

(2) 君才十倍曹丕, 必能安国, 终定大事。

18. 甲文中诸葛亮“遂许先帝以驱驰”, 为蜀国大业鞠躬尽瘁, 在乙文中找出与之相对应的语句。(3分)

(四) 黄冈新建小竹楼记^①

宋·王禹偁

黄冈之地多竹, 大者如椽, 竹工破之, 剡^②去其节, 用代陶瓦; 比屋皆然, 以其价廉而工省也。子城西北隅, 雉堞圯毁, 榛莽荒秽^③。因作小楼二间, 与月波楼通。远吞山光, 平挹江濑^④。幽圃^⑤迥复^⑥, 不可具状。夏宜急雨, 有瀑布声; 冬宜密雪, 有碎玉声。宜鼓琴, 琴调虚畅; 宜咏诗, 诗韵清绝; 宜围棋, 子声丁丁然; 宜投壶, 矢声铮铮然; 皆竹楼之所助也。

公退之暇, 被鹤氅衣, 戴华阳巾, 手执《周易》一卷, 焚香默坐, 消遣世虑。江山之外, 第见风帆沙鸟, 烟云竹树而已! 待其酒力醒, 茶烟歇, 送夕阳, 迎素月, 亦滴居之胜概也。

彼齐云、落星, 高则高矣; 井幹、丽谯, 华则华矣; 止于贮妓女, 藏歌舞, 非骚人之事, 吾所不取。

吾闻竹工云: “竹之为瓦, 仅十稔, 若重覆之, 得二十稔。”噫! 吾以至道乙未岁, 自翰林出滁上, 丙申移广陵, 丁酉又入西掖^⑦, 戊戌岁除日, 有齐安之命, 己亥闰三月到郡。四年之间, 奔走不暇, 未知明年又在何处, 岂惧竹楼之易朽乎? 幸后之人与我同志, 嗣而葺之, 庶斯楼之不朽也。

咸平二年八月十五日记。

[注] ①宋真宗咸平元年(998)除夕, 作者被贬为黄州(今湖北黄冈)刺史, 建竹楼两间。②剡(kū): 剡。③子城: 大城所属的小城, 即内城或附在城垣上的瓮城或月城。雉堞: 城墙。榛: 荆棘。秽: 荒芜。④挹(yì): 原意是汲取, 这里有收入眼底的意思。濑: 从沙上流过的水。江濑, 泛指水上风光。⑤幽圃(qū): 指环境清幽寂静。迥复(xiàng): 指视野辽阔绵远。⑥西掖: 即中书省, 中央政府的行政机构。

19. 写出下列各组句子中加点词的意义。(3分)

(1) 比屋皆然

比: _____

(2) 不可具状

状: _____

(3) 亦滴居之胜概也

概: _____

20. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 非骚人之事, 吾所不取。

(2) 幸后之人与我同志, 嗣而葺之, 庶斯楼之不朽也。

21. 文章通过对黄冈竹楼的描绘, 表达了作者一种什么样的情趣?(3分)

三、文采展示(50分)

22. 把下面的文字作为开头, 并根据它发挥想象, 续写作文, 题目自拟, 字数不少于600字。

一天晚上, 我正在家里写作业, 忽然, 一道闪电从窗外闪过, 耀眼的光芒在一瞬间把房间照得雪亮。我惊恐地往窗外瞥视, 发现一只大老鼠, 前爪叉腰, 站在窗台上, 正意味深长地笑着看着我……



1. 黠 羨 诘 2. C

3. (1) 采菊东篱下，悠然见南山。

(2) 会当凌绝顶，一览众山小。

(3) 帘卷西风，人比黄花瘦。

(4) 扑朔迷离 (5) 出淤泥而不染，濯清涟而不妖

(6) 如：清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

4. 如：台灯——总以为自己比别的灯亮，其实只不过是有人给它戴了一顶帽子。电脑——似乎是无所不能，却只有在别人的敲击下才能找到自己的灵魂。

5. (1) 观点一：勤能补拙；观点二：有志者事竟成。

(2) 即使有些天资比较差，反应比较迟钝的人，只要有勤奋好学的精神，也是可以变笨为巧，变拙为灵的。

6. 笛福笔下的英国青年鲁滨孙性格坚强，在惊心动魄的航海中遭遇海难，唯有他一人得以奇迹般地活下来，并只身来到一座荒无人烟的岛上，独自生活了28年。希望你以非同寻常的毅力和勇气，克服难以想象的艰难困苦，用勤劳的双手，为自己创造一个美好的家园。

7. 如：人类的历史，犹如一条曲线，跌宕起伏，有巅峰，也有低谷。人生的道路犹如一条曲线，曲曲折折，有欢欣，也有苦涩。

8. 当遇到人生的坎坷、苦难、曲折时，用平和的心态去对待，避免大起大落的情绪对自身的伤害。

9. 苦难中的生命尤其可贵，生命尤其美丽。

10. 爱与宁静，曾经来过

11. 略

12. 虚拟人是利用信息技术实现人体的微观和宏观的结构和机能的数字化、可视化，最终达到对人体的整体精确模拟。

13. ①医学院的老师可以在电脑上讲人体解剖课；②协助医生对症下药，诊断会更准确；③为医生制定手术方案提供参考；④可以培养宇航员。

14. 冷冻尸体，切片；扫描切片并数字化；拍片；数据存进计算机。

15. 中国的虚拟人精度高。运用了作比较、列数字等说明方法加以说明。

16. (1) 因为 (2) 托付，嘱托 (3) 侍奉



17. (1) 在乱世间只求保全性命，不奢求诸侯知道我而获得显贵。

(2) 你的才能胜过曹丕十倍，一定能安定国家，完成统一大业。

18. 臣敢竭股肱之力，效忠贞之节，继之以死！

19. (1) 一间连着一间（也可译挨着、靠着的意思）

(2) 样子 (3) 生活状况

20. (1) 这不是诗人应做的事情，我也不屑于去做。

(2) 希望后来的人跟我志向相同，能接着修整它，希望这座竹楼永远不会朽坏。

21. 恬淡之生活情趣和闲适之幽居心态。

22. 略。

