

语文试卷  
参考答案及双向细目表

1. C(“不能使用”说法有误,应为“不够实用”。)
2. B(分析不当。“文章采用并列式结构”错,应为“文章采用层进式结构”。)
3. D(A 项,曲解文意。“不能……也不能……只能”的说法与原文表达的意思不一致。B 项,强加关系。原文最后一段中的表述是“传统手工艺需要活态保护,也需要相关教育部门创新教学、传承体系,更需要回应人们对美好生活的向往”。C 项,说法绝对。“只要……就……”表示充分条件关系,不合文意,原文采用的是“只有……才……”这种必要条件关系。)
4. D(“薛明事迹的见证者和肯定者,更是军队正气的弘扬者”不是连长,而是团长。)
5. ①正面描写。小说通过薛明的典型言行,从正面直接塑造其坚持原则、忠于职守的军人形象。②侧面描写。小说通过连长和团长的相关语言描写和心理描写,从侧面对薛明的形象进行塑造。③环境烘托。小说描写除夕之夜油库周边的自然环境,有力地烘托了薛明全神贯注、高度警惕的形象特点。(6 分,答出一个要点给 3 分。如有其他答案,只要言之有理,也可酌情给分。)
6. ①薛明的行为规范和团长的规范要求使连长感到治军必须从点滴做起,坚守原则。②本以为受到责怪的薛明却受到团长的大力肯定,所以,敬礼中凝聚着连长的无比惊喜。③连长为自己连队里出了“全团官兵都要向他学习”的薛明感到无比自豪,也为自己身处军纪严明的团队之中感到自豪。(6 分,答出一个要点给 2 分。如有其他答案,只要言之有理,也可酌情给分。)
7. B(“已经结束”说法绝对。)
8. C(“所以对国内原创童书不会造成影响”分析有误,原文无据。)
9. 材料一侧重报道当前童书市场困境,进口图书版税提高,国内市场销售下滑。  
材料二侧重报道引进国外童书力度不减,国内原创能力仍然不足。  
材料三侧重报道以浙少社为代表的出版机构取得的成绩和创新做法。(每小点 2 分)
10. B(“州之归化”是“卒”的定语,“州之归化卒”不能断开,故排除 C、D 两项。士兵得到的米陈的坏的,士兵有怨言,而非“陈恶有怨言”,故排除 A 项。)
11. C(“科考”是属于礼部掌管的。)
12. C(“担任参知政事,对张茂成提起奏议”有误,赵概是后来“擢枢密使、参知政事”。)
13. (1)属官郑陶、饶奭把持郡里事务,行不法之事,前任郡守都不能制止他们。  
(“为”“前”“莫”各 1 分,句意通顺 2 分)  
(2)陛下当初还当面告诫郭中锡不要表面顺从,现在要罢免他,那拿什么来昭告天下人?(“面谕”“黜”“何以”“示”各 1 分,句意通顺 1 分)

【参考译文】

赵概,字叔平,南京虞城人。年少时专心好学能自力谋生,胸怀开阔见识高远。科举考试中进士,任集贤校理、开封府推官。(有一次)在殿中奏事,仁宗当面奖赐他金银锦帛。

赵概(出京城)调任洪州知州,洪州城西南靠近章江,有河水泛滥的忧患,赵概(动用民力)筑起一道拦江石堤,石堤长二百丈,高五丈,用来阻挡江水的冲击,章江水从此不再泛滥成灾。属官郑陶、饶奭把持郡里事务,行不法之事,前任郡守都不能制止他们。洪州的归顺士兵,都是以前的一群强盗。饶奭编造流言说:“士兵得到的餽米都是陈旧腐烂之米,士兵有怨言,(如果)不给更换好米,士兵将要发生哗变。”赵概没有搭理。有从容州驻地逃回而违禁夜行的士卒,赵概杀了这些士兵示众,并趁机抓捕了郑陶、饶奭二人惩治,(这样一来)整个洪州府的人都大腿发抖。升任集贤院统领。(后)因为举荐浥池县令张诒失察而被免职,很长时间后才被重新起用。

朝廷召赵概编修起居注。欧阳修后来也来参与编写,朝廷想立刻重用欧阳修,(但)难在不好超越次序(进行提拔)。赵概知道后,主动请求外放任郡官,被任命为天章阁待制,欧阳修于是担任制诰一职。过了一年多,赵概才取代欧阳修。苏舜钦等人因聚众宴饮被罢逐,赵概进言道:“参加宴饮的都是馆、阁的名士,(如果)全都把他们弃置不用,会让士大夫们因不满而生怨恨,这不是国家之福。”朝廷没有批复。谏官郭中锡因论事违犯了皇上意旨,皇上想要加罪于他,赵概说:“陛下当初还当面告诫郭中锡不要表面顺从,现在要罢免他,那拿什么来昭告天下人?”皇上这才停止治罪。担任鄂州、应天府知州,又代替韩绛任御史中丞。韩绛因奏议张茂实不适合掌管皇宫禁军而被罢职,赵概到任后,首先奏议这件事,张茂实最终被罢去职。赵概被提拔为枢密使、参知政事。几次借年老要求辞职。

熙宁初年,赵概官拜观文殿学士、徐州知州。自左丞转任吏部尚书,这以前,执政者升职,从来没有(这样的特例)。(后来赵概)以太子少师一职退休回家,退居家乡十五年,曾收集自古迄今臣子们谏言相争的事,编写《谏林》一百二十卷呈给皇上。神宗赐诏说:“因年老辞官回家的官员,一般都是以不让自己的说辞、议论等传至朝廷为高。只有你有爱护国君的志愿,即使退处山林,也未曾一日忘君啊。我当把这本书放在座右(指拿起来方便),不时地用来阅读反省。”元丰六年去世,年八十八。赠太子太师,谥号康靖。

14. B(B 项,“实写”分析不当,应为“想象”,由尾联的“国作荒原人作灰”可以看出。)

15. ①对吴王城昔盛今衰的悲叹。昔日的吴王城宫殿肃穆,宅房温馨,柳翠花开,歌舞升平;眼前“国作荒原人作灰”,诗人悲叹之情油然而生。②对晚唐江河日下的忧虑。诗人所处的时代,正是晚唐时期,目睹吴王城的荒凉情景,联想到晚唐的现状,忧虑之情凝于笔端。③流

露出困惑消沉的情绪。诗人目睹世间的兴衰变化,感受到世态炎凉,表现出一定的消沉情绪。④暗含人生苦短、要珍惜当前美好的感慨。人生也像吴王城一样,美好是短暂的,要珍惜每一天的美好时光,这些美好一旦失去,就难以逐回。(6分,答出一个要点给2分,给满6分为止。如有其他答案,只要言之有理,也可酌情给分。)

【诗歌赏析】

晚唐时期,朝廷内党争激烈,内忧外患,国势日非。诗人因宰相李德裕的排挤,被外放为黄州刺史。会昌二年(842年),诗人游览武昌,写下此诗。诗中借咏史来反映现实,既抒发了对吴王城衰败的悲叹之情,又表达了对晚唐国势江河日下的忧虑。

首联写现实中的景物,二月的春风吹拂江面,明亮的水波荡漾,揉碎了倒映在水中楼台的影子。颔联写想象中的景物,吴王宫殿里,柳枝飘拂,满含翠色;吴王城内,像苏小小那样的歌妓的住所里,漂亮的花儿正在迎风开放。以上两联,描写的景物都充满欢快之意。颈联写人能歌善舞,那些花枝招展的女子究竟去往何方?或者追随谁人而回?尾联写千百年来,吴王城早已销声匿迹,当年的国都如今成了一片荒原,当年的风流人物也已化成了灰烬。

16. (1)不见复关 泣涕涟涟 (2)宁溘死以流亡兮 余不忍为此态也 (3)寄蜉蝣于天地 渺沧海之一粟
17. B (原句病灶:“推广、保护和挖掘”语序不当,改为“保护、挖掘和推广”;“是为了……为目的”句式杂糅,改为“目的是……”或“以……为目的”。只有B项的修改最恰当。)
18. A(根据上文,开头应用“加上”;根据下文,最后应是四处遗产项目。)
19. C (源远流长:源头很远,水流很长。比喻历史悠久。天长地久:跟天和地存在的时间一样长,形容永久不变(多指爱情)。第一处“天长地久”对象不符,选择“源远流长”。不胜枚举:不能一个个地列举出来。形容数量很多。琳琅满目:比喻面前美好的东西很多。第二处“琳琅满目”不合语境,选择“不胜枚举”。与日俱增:随着时间的推移,一天天地不断增长。形容增长得很快。如日中天:好像中午时的太阳。比喻事物正在最兴盛的时候。第三处“如日中天”望文生义,选择“与日俱增”。旷世杰作:空前绝后的,罕见的杰作。千古绝唱:指从来少有的绝妙佳作。第四处“千古绝唱”对象不符,选择“旷世杰作”。)

第三处“如日中天”望文生义,选择“与日俱增”。旷世杰作:空前绝后的,罕见的杰作。千古绝唱:指从来少有的绝妙佳作。第四处“千古绝唱”对象不符,选择“旷世杰作”。)

20. ①“贵校”改为“本校”;②“应邀”改为“邀请”;③“拜托”改为“希望”;④“莅临”改为“到达”;⑤“倾听”改为“聆听”。(找出并改对一处得1分)
- (“贵”敬辞,称与对方有关的事物。应邀:受到别人的邀请。邀请:请人到自己的地方来或到约定的地方去。拜托:托人帮忙办事的敬词。莅临:来到,来临。多用于贵宾。倾听:细心地听取,多用于上对下。聆听:指集中精力、认真地听。)
21. 学生先要熟悉高考政策,并进行测评与辅导,(2分)进而找出适合的高考路径,制定科学完善的学业规划,并不断进行动态调整,(2分)最后执行业业规划,同时通过心理调节和学习辅导,从而取得理想结果。(2分)
- (先要观察流程图,明确关系。再根据箭头指向进行介绍,注意用词准确,语言连贯。)

22.【写作提示】

高一年级作文的重点是记叙文,高中阶段的记叙文跟初中阶段不同,要求写较复杂的记叙文。复杂记叙文整体上仍以记叙、描写为主,但某些地方必须将叙述、描写、议论、抒情融合为一体。可以写实,也可以虚构,但感情要真挚细腻。材料更丰富,手法更多样,思考更深刻。

就本题而言,首先要明确文体是记叙文,这是本次作文的底线。给定的背景材料是构思的基础,作文时需要结合生活见闻和日常体验,搜集素材想象其中的空白,如妈妈工伤后“我”对妈妈的态度,“我”与妈妈的关系,妈妈为什么要报考驾照,多次挂科后为什么没有放弃,那天的生日是怎么过的,还有爸爸是怎样的角色。此外,“晓荷”的名字也颇有寓意。

材料要求以晓荷的身份来写,就要采用第二人称。如女儿对母亲的愧疚,或对母亲的赞赏,或不理解到理解,都很大的想象空间。可以设置悬念,巧用误会,使叙事有波澜。

评分建议:符合要求的作文以45分切入。

双向细目表

| 能力要求    |                                      | 能力层级    |         |           |           |           |         | 小题号  | 分值  | 题型 |
|---------|--------------------------------------|---------|---------|-----------|-----------|-----------|---------|------|-----|----|
|         |                                      | A<br>识记 | B<br>理解 | C<br>分析综合 | D<br>鉴赏评价 | E<br>表达应用 | F<br>探究 |      |     |    |
| 论述文阅读   | 筛选并整合文中的信息                           |         |         | C         |           |           |         | 1    | 3   | 单选 |
|         | 分析论点、论据和论证方法                         |         |         | C         |           |           |         | 2    | 3   | 单选 |
|         | 分析概括作者在文中的观点态度                       |         |         | C         |           |           |         | 3    | 3   | 单选 |
| 文学类文本阅读 | 分析作品的体裁特征和表现手法                       |         |         | C         |           |           |         | 4    | 3   | 单选 |
|         | 分析作品人物形象                             |         |         | C         |           |           |         | 5    | 6   | 简答 |
|         | 体会重要语句的丰富含意,品味精彩的语言表达艺术              |         |         |           | D         |           |         | 6    | 6   | 简答 |
| 实用类文本阅读 | 筛选并整合文中信息;概括中心意思                     |         |         | C         |           |           |         | 7    | 3   | 单选 |
|         | 筛选并整合文中信息;评价文本的主要观点和基本倾向             |         |         | C         | D         |           |         | 8    | 3   | 单选 |
|         | 筛选并整合文中信息;探究文本中的某些问题,提出自己的见解         |         |         | C         |           |           | F       | 9    | 6   | 简答 |
| 文言文阅读   | 文言断句                                 |         | B       |           |           |           |         | 10   | 3   | 单选 |
|         | 了解并掌握常见的古代文化知识                       |         | B       |           |           |           |         | 11   | 3   | 单选 |
|         | 筛选文中的信息;归纳内容要点,概括中心意思;分析概括作者在文中的观点态度 |         |         | C         |           |           |         | 12   | 3   | 单选 |
|         | 理解并翻译文中的句子                           |         | B       |           |           |           |         | 13   | 10  | 翻译 |
| 古代诗歌阅读  | 鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧                    |         |         |           | D         |           |         | 14   | 3   | 单选 |
|         | 评价文章的思想内容和作者的观点态度                    |         |         |           | D         |           |         | 15   | 6   | 简答 |
| 默写      | 默写常见的名句名篇                            | A       |         |           |           |           |         | 16   | 6   | 填空 |
| 语言文字运用  | 辨析并修改病句                              |         |         |           |           | E         |         | 17   | 3   | 单选 |
|         | 语言表达连贯                               |         |         |           |           | E         |         | 18   | 3   | 单选 |
|         | 正确使用词语(包括熟语)                         |         |         |           |           | E         |         | 19   | 3   | 单选 |
|         | 语言表达得体                               |         |         |           |           | E         |         | 20   | 5   | 简答 |
|         | 语言表达简明、连贯、准确(图文转换)                   |         |         |           |           | E         |         | 21   | 6   | 简答 |
| 写作      | 能写论述类、实用类和文学类文章                      |         |         |           |           | E         |         | 22   | 60  | 写作 |
| 合计      |                                      |         |         |           |           |           |         | 共22题 | 150 |    |