

绝密★启用前

# 2018-2019 学年佛山市普通高中教学质量检测 高一语文试题

2019.1

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名和座位号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将答题卡交回。

## (一) 论述类文本阅读 (9 分, 每小题 3 分)

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

### 增强社会认同，加速社会融合

庄西真

当前，我国仍然处于社会主义初级阶段，社会建设的主要任务是提高社会的现代化程度，尽快实现中国社会的现代化转型，最终构建出一个具有现代性特征的社会体系。其中，在实现社会现代化转型中一个不可忽视的方面就是城市化进程。

传统乡土社会，人们以血缘关系为轴心、以家族或宗族的形式聚集扎根在边界清晰的地域范围内，形成村落共同体。在社会转型的过程中，不同社会群体之间的交往与接触日益频繁。尤其是随着城镇化进程的不断深入，一部分失地农民进入城市成为市民，新市民与城市原有市民之间由此产生更多交集。一般而言，转型适应有四种不同的结果，即同化、融合、分化和边缘化。对于转型社会的发展而言，融合无疑是一种理想的形态。社会融合主要包括三个层面：经济层面、社会生活层面和心理层面。对于社会融合而言，最关键的应该是心理层面的融合。而要达到心理层面的融合，实现彼此之间的社会认同是基本前提。

对于新市民而言，社会认同意味着必须明白“我是谁”，对自己的新身份、新角色要有一个基本认知，要认识到自己是属于城市的一分子，进而思考如何以主人翁的身份融入城市社会。对于原有市民而言，社会认同意味着要了解新市民的文化与习惯，并从心理上认可他们、接纳他们。就目前来看，新市民的社会认同仍然比较模糊。一方面，大部分新市民无法忘记原有身份，对新身份时常产生一定的剥离感，导致社会认同更多的是以一种“内卷化”的关系认同存在着，新市民的交往范围大多局限在原有群体之中，缺乏与外界的交往。另一方面，原有市民由于种种原因，大多仍然把新市民看作“他者”或者“局外人”，没有形成对新市民的广泛认同。

要解决上述问题，关键在于促进新老市民之间的交往，使他们通过彼此之间的深入了解，实现社会认同，进而加速社会融合的进程。只有新老居民彼此之间相互信任、相互帮助，才

能实现彼此接纳以及社会认同。社会教育恰恰可以发挥这样一种交往平台和媒介的作用。由于社会教育的对象是全体社会成员，它并不会区分新老市民的身份，所以通过社会教育活动的开展，可以增加新老市民之间接触的机会，增进彼此之间的互动，拉近彼此之间的距离，进而实现彼此之间的认同，最终促进社会融合的实现。

(摘编自庄西真《社会建设中的社会教育》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是
  - A. 失地农民在进城成为新市民之后仍继续以家族或宗族的形式居住在城市生活。
  - B. 在新市民与城市原有市民之间交集上，我们要避免产生分化和边缘化的结果。
  - C. 在目前，因为种种原因新市民大多并没有能够融入到城市原有市民的圈子里。
  - D. 社会教育可增强新市民和原有市民的交往互助以及社会认同，加速社会融合。
2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是
  - A. 本文先指出加强社会融合的现实背景，接着说社会认同是心理融合的前提。
  - B. 本文重点阐述了城市化中新市民与原有市民之间的心理层面的融合的问题。
  - C. 第三段“一方面”“另一方面”处采用对比论证论证了社会认同问题的严重。
  - D. 第四段指出解决新老市民之间社会认同问题的关键后，又提出了具体办法。
3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是
  - A. 在社会转型的过程中，新老市民的心理层面的融合对实现中国社会的现代化转型具有决定性作用。
  - B. 在推进城市化进程中，新市民如果没有明确的城市市民角色意识，那么就无法融入城市社会生活。
  - C. 在城市化进程中，新老市民间存在隔阂而没有广泛的社会认同，根源是政府有关部门不作为。
  - D. 在社会教育活动中，如果新老市民彼此之间相互信任、相互帮助，就能彼此接纳，实现社会认同。

## (二) 文学类文本阅读(本题3小题，15分)

阅读下面的文字，完成4~6小题。

### 那一天是哪一天

杨晓东

那一天是哪一天？我不能准确地记起，只记得入冬后一个静谧的晚上，油灯上的灯花瘦了又长，长满了又瘦；火炉里的火苗一闪一闪，温暖舒适。我趴在简易的饭桌上，歪歪扭扭地在本子上写下当天学的生字。母亲衲着鞋底，油灯在偏我的方向放着。突然，她停下了手中的针线，轻声地问我：“我的名字怎么写？”我刚随手在语文课本上写下一个“黄”字，母亲就连忙说：“怎么在课本上乱画，找个用过的本子，在背面写。”于是，我找了个用过的数学本，在背面一笔一画地写下“黄定秀”三个字。母亲眼盯着三个字，慢慢地放下手中的

针线，拿起铅笔，在本子上一遍一遍地模仿着。母亲拿笔的姿势真不如拿针线的娴熟，但母亲极为认真，写了很久。这恐怕是母亲一生能写的三个字。母亲识字三个，却用一生写下了无尽的文字。

那一天是哪一天？我还是记不太清楚，只记得阴雨连绵的初夏，子规声声，烟雨满川。放在房檐下的木盆，一会儿就接满了屋檐水。在吃水靠挑的当时，接雨水洗衣服是每个家庭主妇首先想到的，母亲也不例外。木盆里泡着的是我的黄帆布书包，时不时散发出一股腥味。母亲边洗边说，这是哪条野狗跑到门上来了？因为雨淋在狗身上，常常散发出一种腥腥的味道。我便默不作声。直到晚上，我才给母亲说了实情：我上学时偷偷拿了家里一个鸡蛋，准备卖给学校附近的商店，换取两毛钱，去买包“月亮牌”方便面。我把鸡蛋装在书包里，没到学校，鸡蛋被压破了，书本连同书包都沾满了蛋液。母亲说：“我早就知道了，故意说是野狗子串来的腥味，妈是怕让你爸知道，你少不了一顿打。你以后千万不要自己悄悄拿东西，更不能拿别人的东西，这是最不好的习惯。”

那一天是哪一天？我仍然无法记起，只记得早饭后雪花漫天飞舞，到处都是白茫茫一片。深冬风厉，家家户户都掩门闭户，围坐在柴火炉边拉着家常。我和弟弟在雪地里开始忙乎着堆雪人。刚刚堆起雪人的身子，弟弟喊我：“哥，哥，有讨米叫花子。”我顺着声音望去，门前走来一个50岁左右的男子，头发乱蓬蓬的，驼着背，身上背着一个大破背包，上身穿着一件破棉袄，腰间用一根大拇指粗的布条捆着；两只不一样的解放鞋，用稻草绳缠了两圈，走路有点瘸；嘴巴微微张开，像是要说什么又没有说。这时，母亲出来了，问他是哪里人，他就咿呀咿呀的，原来他是个哑巴。母亲对我们说：“他肯定又冷又饿，快让他到屋里火炉边，给他热碗米饭。”他离开我们家的时候，母亲给他找了一双父亲的旧棉鞋。他小心翼翼地放进背包里，眼含热泪，不住地点头。

那一天是哪一天？我真的记不起来，只记得那是一个燥热的初秋，知了还在聒噪地喊叫。母亲被几个亲戚送了回来，走进屋，我连忙上去搀着母亲。母亲脸上毫无血色，一张灰土泛着蜡黄的脸瘦小无比，眼睛深深地陷了进去，双腿浮肿，走起路来显得僵硬和吃力；语言也显得迟钝，很想说但是又好似骨鲠在喉。那是母亲第一次出远门，和我们亲戚一块儿去河北武安的煤矿上，给工地做饭。或许是因为水土不服，或许是身体早已有了问题，短短的十几天就病倒了。送回来的那一刻，妹妹和弟弟边烧水边小声哭泣。我也是第一次看见父亲潸然落泪。

那一天是哪一天……

那一天是哪一天？我记得很清楚，那一天是农历2000年7月29日。母亲突发脑溢血，永远地离开了我们。

那一天就是这一天，在这个世界上，我、妹妹和弟弟再也没有妈妈了。

（选自《散文百家·下旬刊》2017年第1期）

4. 下列对文章相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

A. 第一段开头划线处的环境描写，表现了环境的温暖舒适，烘托了记忆的温暖和美好，

引出对母亲深深的怀念。

B. 文章写作者偷拿家里鸡蛋去换钱买方便面，写这件事意在表现母亲对我的谆谆教育，侧面表现出家境的贫寒。

C. 第三段中作者用了外貌描写、动作描写、心理描写等，描绘一个贫苦可怜的叫花子，侧面突出了母亲的为人。

D. “母亲识字三个，却用一生写下了无尽的文字”，含蓄隽永，写出母亲情怀的伟大，也在结构上领起了全文。

5. 母亲是怎样的一个人？请结合全文加以分析。（6分）

6. “那一天是哪一天？”这个句子在文中多次出现，有何作用？结尾处又变成“那一天就是这一天”，又有何作用？请简要分析。（6分）

### （三）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成7~9题。

①在邓稼先来到办公室之前，钱三强副部长心里就盘算着怎样将这个消息告诉他。对搞原子弹研制工作给个人所带来的损失，他相信邓稼先是明白的，但他有些担心邓稼先不敢接这副重担。因此，他想给邓稼先的思想上留下一段缓冲的余地。于是他装作漫不经心的样子说了一句半是哑谜而略微有些幽默感的话：“稼先同志，国家要放一个大炮仗，调你去做这项工作，怎样？”说完，钱三强的目光很快地掠过邓稼先的面颊。“大炮仗？”邓稼先马上明白这是原子弹，心里不由咯噔了一下，接着便自言自语地说：“我能行吗？”钱三强慢慢地把工作任务和意义告诉他，邓稼先很快就懂了。承担这个任务会给自己的后半生带来什么具体变化，他一时是无法预料的，但他服从了组织的调动。

②这天，他回家比平时晚一些，因为夏日的白天很长，回家时天还很亮。邓稼先骑着自行车，一路上脑子里乱纷纷的。邓稼先轻轻地推开房门，四岁的女儿正哄逗着两岁的弟弟平平玩耍。孩子们欢笑着向他扑来，他亲了亲孩子们的小胖脸蛋儿，一切情景和平日一样。妻子许鹿希见他回来，随口说了一句：“今天怎么这么晚？”他只点点头，没有回答。

③入夜，邓稼先翻来覆去睡不着，妻子许鹿希从他下班回来就已察觉到他与往日有点不同，以为他心里顶多有点什么不大高兴的事情，大概一时间会就过去了。但到这个时候，她终于憋不住了，便尽量显得不甚在意地问他：“稼先，是不是有些什么事儿？”邓稼先并没有明确地答复，他不知从哪里说起。她的直觉相当细腻而准确，她看得出，稼先不是忧愁和压抑，而是有点心不在焉，又似乎是心事重重，好像有好多话想说，又难以启口。许鹿希在揣度着究竟发生了什么事情。两个人都静静地躺着。夜，静得可怕，月光从窗外悄悄地铺进屋里来了，时间在静静地流淌。邓稼先终于率先打破沉默，声音很轻很平静很清晰。他说：“我要调动工作了。”“调到哪里呢？”“这不知道。”“干什么工作？”“不知道，也不能说。”“那么，到了新的工作地方，给我来一封信，告诉我回信的信箱，行吧？”“大概这些也都

不行。”“真奇怪。”许鹿希茫然了，心里想，难道是调到敌人窝子里去了，怎么什么都不能说？

④接着又是一阵难耐的沉默。许鹿希似乎听到了邓稼先克制自己情绪的略微有些急促的呼吸声。邓稼先终于开了口：“我今后恐怕照顾不了这个家了，家里全靠你了。”隔了一会儿，他突然用完全不同的语气坚定而自信地说：“我的生命就献给未来的工作了。做好了这件事，我这一生就过得很有意义，就是为它死了也值得。”听了邓稼先这句话，许鹿希仿佛一下子掉进了冰窖，虽然她什么也没有猜出来。当时许鹿希才30岁，30岁的女人要带两个不懂事的小孩子，还要照顾都有肺病的爷爷和奶奶，同时还有事业的追求，其困难可想而知。但许鹿希经过短暂的沉默后，毅然对他说：“放心吧，我支持你！”

⑤邓稼先明白，研制原子弹，就必须从此隐姓埋名，不能发表学术论文，不能公开做报告，不能出国，不能说自己在什么地方，更不能说在干什么，不能和朋友随便交往。上不告父母，下不告妻子儿女，这种秘密工作的禁忌实在太多了。对于这一切，邓稼先非常明白。

⑥但当他想到这些易于使自己情绪低沉的地方，立即就有一股巨大的力量冒出来，这就是现在他终于在报效祖国的途径上走向了一条宽广的大道。

（选自《共和国科学拓荒者传记系列·邓稼先传》，许鹿希，中国青年出版社）

7. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 首段“盘算”表现了钱三强调动邓稼先从事原子弹研制工作时左右为难的复杂心情，暗示邓稼先从事这项工作要做出巨大牺牲。
- B. 邓稼先明白了任务的内容后，“心里不由咯噔了一下”，说明此时令他最担心的是家庭、“死”以及这项任务禁忌较多的问题。
- C. 邓稼先回家后，“他亲了亲孩子们的小胖脸蛋儿，一切情景和平日一样”，说明他极力克制住自己的情绪，不使自己显得异常。
- D. 邓稼先和妻子的谈话开头显得寡言少语，原因是不知该如何把自己决心献身于国防事业以及无法再照顾家庭的事向家人交代。

8. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

- A. “夜，静得可怕，月光从窗外悄悄地铺进屋里来了”，写夜之静，反衬了人物内心世界的涌动，衬托出邓稼先夫妇内心复杂的情绪。
- B. “我要调动工作了。”“调到哪里呢？”“这不知道。”“干什么工作？”“不知道，也不能说。”夫妻对话，话语简单，内蕴丰富。
- C. 许鹿希由面对困难的心情紧张转为对邓稼先的毅然支持，这既写出她对邓稼先的关心与她的爱国情怀，也凸显了传记内容的真实性。
- D. “他亲了亲孩子们的小胖脸蛋儿……只点点头”；邓稼先和妻儿交流用语很少，这说明了他一心只顾工作，平常没花时间去陪伴妻儿。

9. 请结合全文简要分析本文传主的形象。（6分）

## 二、古代诗文阅读（34分）

### (一) 文言文阅读 (本题共 4 小题, 19 分)

阅读下面的文言文, 完成 10-13 题。

张九龄, 字子寿, 韶州曲江人。七岁能属文, 十三以书干广州刺史王方庆, 方庆叹曰: “是必致远。”会张说谪岭南, 一见厚遇之。丁父忧, 哀毁, 庭中木连理<sup>①</sup>。擢进士, 寻拜左拾遗。

俄迁左补阙。时张说为宰相, 亲重之, 与通谱系。会帝封泰山, 说多引两省录事主书及所亲摄官升山, 超阶至五品。

迁工部侍郎, 知制诰。数乞归养, 诏不许, 以其第九皋、九章为岭南刺史, 岁时听给驿省家。迁中书侍郎, 以母丧解, 毁不胜哀, 有紫芝生坐侧, 白鸠、白雀巢家树。是岁, 夺哀拜中书侍郎、同中书门下平章事。固辞, 不许。明年, 迁中书令。

尝荐长安尉周子谅为监察御史, 子谅劾奏门下省侍中牛仙客, 其语援讖书<sup>②</sup>。帝怒, 杖子谅于朝堂, 流瀼州, 死于道。九龄坐举非其人, 贬荆州长史。虽以直道黜, 不戚戚婴望, 惟文史自娱, 朝廷许其胜流。久之, 封始兴县伯, 请还展墓, 病卒, 年六十八, 赠荆州大都督, 谥曰文献。

九龄体弱有风度故事公卿皆搢笏于带而后乘马九龄独常使人持之因设笏囊笏囊之设自九龄始。后帝每用人, 必曰: “风度能若九龄乎?”及为相, 垂绅正笏, 有大臣节。当是时, 帝在位久, 稍怠于政, 故九龄议论必极言得失, 所推引皆正人。

安禄山初以范阳偏校入奏, 气骄蹇, 九龄谓裴光庭曰: “乱幽州者, 此胡维<sup>③</sup>也。”及讨奚、契丹败, 张守珪执如京师, 九龄署其状曰: “穰苴出师而诛庄贾, 孙武习战犹戮宫嫔, 守珪法行于军, 禄山不容免死。”帝不许, 救之。九龄曰: “禄山狼子野心, 有逆相, 宜即诛之, 以绝后患。”帝曰: “卿毋以王衍知石勒而害忠良。”卒不用。帝思其忠, 为泣下, 且遣使祭于韶州, 厚币恤其家。

注: ①木连理: 不同根的树木而枝干连生在一起。古时认为是吉祥的征兆。②讖书: 记载预言应验的书。③胡维: 对胡人的蔑称。亦特用为对后赵国石勒、唐代安禄山的蔑称。

(节选自《新唐书·张九龄传》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句, 正确的一项是 (3 分)

- A. 九龄体弱/有风度/故事/公卿皆搢笏于带/而后乘马/九龄独常使人持之/因设笏囊/笏囊之设/自九龄始也/
- B. 九龄体弱/有风度故事/公卿皆搢笏于带/而后乘马/九龄独常/使人持之/因设笏囊/笏囊之设/自九龄始也/
- C. 九龄体弱/有风度/故事/公卿皆搢/笏于带而后乘马/九龄独常/使人持之/因设笏囊/笏囊之设/自九龄始也/
- D. 九龄体弱/有风度故事/公卿皆搢/笏于带而后乘马/九龄独常使人持之/因设笏囊/笏囊之设/自九龄始也/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 封泰山，就是“封禅”的意思，是古代帝王在泰山举行的祭祀天地的典礼。在泰山之顶筑台祭天叫封，在泰山南梁父山上辟场祭地叫禅。
- B. 夺哀，即“夺情”，是指政府官员服丧期限未满，但国家临时急用人才，皇帝命令其即使服丧期限未满也要除去丧服，重新出任官职。
- C. 谥，是古代帝王、诸侯、卿大夫、高官大臣等地位很高的人死后，朝廷依其生平事迹进行评定给予表示褒扬的称号，如汉武帝的“武”。
- D. 笏，是古代大臣上朝拿着的手板，用玉、象牙或竹片制成，上面可以记事。大臣上朝时，可执笏以记录君命或旨意，亦可记进谏的话。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 张九龄少年才俊。他七岁时就会写文章，十三岁时他写的书信得到广州刺史的赏识，刺史认为张九龄前程不可限量。
- B. 张九龄一代名相。先后担任了左拾遗、左补阙、工部侍郎、中书令、中书侍郎、同中书门下平章事、荆州长史等职。
- C. 张九龄心怀旷达。因荐举周子谅被贬为荆州长史，他并不担忧害怕，也不一心盼望官复原职，仍是以研读文史自乐。
- D. 张九龄看人准确。他看准安禄山日后必定会反叛，必定会扰乱幽州，在安禄山战败之后，他曾多次建议皇上处死他。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）帝在位久，稍怠于政，故九龄议论必极言得失，所推引皆正人。

（2）帝思其忠，为泣下，且遣使祭于韶州，厚币恤其家。

## （二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首唐诗，完成14-15题。

### 咏 史

皎然<sup>①</sup>

田氏门下客，冯公<sup>②</sup>众中贱。  
一朝市义<sup>③</sup>还，百代名独擅。  
始知下客不可轻，能使主人功业成。  
借问高车与珠履，何如卑贱一书生？

【注】①皎然：唐朝诗人。②市义：战国时孟尝君的门客冯谖为孟尝君（田氏）收取百姓的欠债，临行，问孟尝君收账后买什么东西回来，孟尝君说你看我家差哪样就买哪样。冯谖到了薛地，假传孟尝君命令，烧掉债券，全部免除了薛地人民的欠债，算是为孟尝君购买仁义。

14. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 前两句极写冯谖地位低贱，为人轻视，这是为冯谖“名独擅”作铺垫。
- B. 诗人用“一朝”“百代”的时间对比，写出冯谖“市义”之举意义重大。
- C. 《咏史》与杜牧《泊秦淮》都是属于感世抒怀、触景生情的咏史名作。
- D. 诗先引古事，再以“始知”引出议论，全诗述议前后勾连，逻辑严密。

15. 诗的最后两句使用了哪些表达技巧？表达了怎样的思想内容？请简要分析。（6分）

### （三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

16. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

- (1) 屈原在《离骚》中用 \_\_\_\_\_一句，将小人的攻击比喻为小人对自己美貌的嫉妒，接着写小人造谣诋毁我是淫邪的人的句子是\_\_\_\_\_。
- (2) 苏轼《赤壁赋》中“\_\_\_\_\_”一句，写曹操在长江斟酒，“\_\_\_\_\_”一句，表现了曹操文武兼备的风采。
- (3) 《阿房宫赋》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句指出，如果六国统治者能体察百姓疾苦，或许六国就不至于被秦国吞并。

### 三、语言文字运用（20分）

阅读下面的文字，完成17-19题。

2018年7月，长春长生疫苗事件被曝光。疫苗事件，仍然让人（ ）。近来，人们在关注疫苗质量的同时，又开始重提疫苗滥用的话题。有自媒体文章提出了这样的观点：“狂犬病的宣传在中国是一个惊天骗局，是（ ）的疫苗公司与某些不良媒体以及所谓专家合作的成果！”文章引经据典，对比各国狂犬病发病率和疫苗使用数量，得出了看似很客观的结论：在中国，有超过99%的疫苗是不需要用的。真可谓（ ）。

这些文章在朋友圈里引起了不小的轰动，让人觉得中国人的很多疫苗接种是多余的。有人甚至还这样问：“\_\_\_\_\_”

我们接种疫苗是为了预防，而接种的结果很可能是其中的大部分疾病我们一生都不会遇到，因此可以说是“多余”了，但就像我们购买保险一样，每个人都希望自己的保险被“浪费”而不愿意有机会用到这份保险。

针对全国狂犬病发病数不断上升，并出现假疫苗致人死亡事件，卫生部、国家食品药品监督管理局要求各地药品监管部门（ ），积极推进狂犬病疫苗质量跟踪检查工作，加大对狂犬病疫苗生产企业GMP跟踪检查力度，各级部门要认识到切实加强对狂犬病疫苗生产、流通和使用的监督管理是确保人民用药安全与否的基本保障。

17. 依次填入文中（ ）处的成语，全都恰当的一项是（3分）

- A. 大惊失色 利令智昏 信誓旦旦 亡羊补牢
- B. 心有余悸 利欲熏心 信誓旦旦 将功补过

C. 大惊失色 利令智昏 言之凿凿 将功补过

D. 心有余悸 利欲熏心 言之凿凿 亡羊补牢

18. 文中划波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（3分）

A. 人民用药安全与否的基本保障是加强对狂犬病疫苗生产、流通和使用的监督管理。

B. 加强对狂犬病疫苗生产、流通和使用的监督管理与否是人民用药安全的基本保障。

C. 切实加强对狂犬病疫苗生产、流通和使用的监督管理是人民用药安全的基本保障。

D. 加强对狂犬病疫苗生产、流通和使用的监督管理是确保人民用药安全的基本保障。

19. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（3分）

A. 那打狂犬疫苗会产生副作用吗？

B. 难道这些狂犬疫苗都是假的吗？

C. 那我们还有必要打狂犬疫苗吗？

D. 狂犬病宣传真的是一场阴谋吗？

20. 下面是佛山中学高一年级的一则通告，其中有五处用词不当，请找出并作修改。（5分）

### 通 告

近日，有高一学生从宿舍的四、五楼对着楼下抛掷杂物，这种行为会影响楼下行人。咱们的学校是一所拥有三十多年优良传统的国家级示范性高中，全体同学务必严格遵守校园规章制度，不要又有此类行为。恳请大家配合。

特此通告。

高一年级

2018年12月28日

21. 对联是中国的传统文化之一，请在高一上学期所学课文中任选一篇，根据所提供的下联撰写上联，要求能概括所选课文内容或特色，上下联相应位置词语词性要相同，并在联后注明所据课文。（6分）

上联：\_\_\_\_\_（\_\_\_\_\_）

下联：至人达逍遙境界（《逍遙游》）

### 四、写作（60分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

请以“这不是很好吗”为题写一篇记叙文，不得套作，不得抄袭，不少于800字，不得出现真实的校名、人名。