

2019年3月丽水市四校联考高一语文学科试卷

一、语言文字运用(共20分,选择题每小题3分)

1. 下列各句中,没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是() (3分)

- A. 苻坚的人生剽(piāo)悍而无奈,他前期安邦定国,文治武功,彪炳一时,最后却在淝水之战中遭遇人生最大败绩,身死国灭,只留后人空嗟(jiē)叹。
- B. 科教片《美丽星球》为我们捕捉到地球的许多瞬间,从清晨形如金色弹(dàn)丸的美丽星球,到夜晚人世间的斑斓(lán)灯火,无不美得慑人心魄。
- C. 下雨的日子里,平时紧张忙碌得快要绷(bēng)断了的那一根根弦,这会儿全放松下来,心绪便开始信马由缰一无羁勒地恣(zì)意驰骋。
- D. 在阅读浩如烟海的经典作品时,切勿把大师的思想奉为圭臬(niè),不知不觉画地为牢,让自己变成面目可憎(zèng)的教条主义者。

阅读以下语段,回答下列小题。

【甲】每届世界杯都有足坛的“圣人”出来,上一回是齐达内,这次轮到罗纳尔多了。罗纳尔多是不可思议的,罗纳尔多是苦难的,在他有了名后他的存在就是别人的威胁。【乙】他在球场任何地方,都有对手像狼一样地围着,撕他,踢他,他得以更大的度量去容忍,得以更强的力量去冲破。德国人输了,总得有人要输的,他们笨拙的打法、粗糙的技术,纵然人高马大一身力气,足球场上毕竟不是挖土打地基。

【丙】当那个精瘦怪异的光头科里纳吹响了最后一声哨音(我怀疑他是十八罗汉中的一个),我没有随着里瓦尔多和罗纳尔多相拥相抱在一大群摄像机前的镜头而大呼小叫,我被三个镜头震动了,呆坐在沙发上流下热泪。一个镜头是巴西的三名队员趴在草地上长久地祷告,一个镜头是巴西门将跪在了网门内口里振振有词,而另一个镜头则是红着鼻子的卡恩像受伤的兽一样窝在那里暗自沮丧。多么有宗教感的人!面对着这样一群勇猛而才艺超凡,又如此敬畏天地、敬畏生命的人。今日的球场上,赢了的输了的他们都不是失败者,都是英雄,值得我们向他们致敬!

2. 文段中加点的词语,运用不正确的一项是() (3分)

- A. 不可思议 B. 纵然 C. 精瘦怪异 D. 振振有词

3. 文段中划线的甲、乙、丙句,标点有误的一项是() (3分)

- A. 甲 B. 乙 C. 丙

4. 下列句子没有语病的一项是() (3分)

- A. 克莱儿·麦克福尔写作了《摆渡人》一经上市就登上了英国畅销书排行榜第一名,摘得了五项世界文学奖,30多个国家争相购买版权。
- B. 几个参会的省的代表认为,应在《粮食法》中加入节约粮食、反对浪费的条款,以法律手段约束、整顿浪费粮食的行为。
- C. 于今年建成的港珠澳大桥,从根本上解决了阻碍港珠澳三地的交通问题,成为深化港珠澳合作,促进三地繁荣稳定的“金桥”。
- D. 作为第十三届贵州旅游产业发展大会的组成活动之一,由晚报牵头“全国报纸总编辑贵州采风”活动也在大会期间开展。

5. 下面一段话的排序最恰当的一项是() (3分)

文章忌俗滥,生活也忌俗滥。_____。“风行水上,自然成纹”,文章的妙处如此,生活的妙处

也是如此。在什么地位，是怎样的人，感到怎样情趣，便显出怎样的言行风采，叫人一见就觉其谐和完整，这才是艺术的生活。

①“虚伪的表现”就是“丑”，克罗齐已经说过。

②东施没有心病，强学捧心颦眉的姿态，只能引人嫌恶。

③俗滥就是自己没有本色而蹈袭别人的陈规旧矩。

④西施患心病，常捧心颦眉，就是自然的流露，所以愈增其美。

⑤滥调起于生命的干枯，也就是虚伪的表现。

⑥在西施是创作，在东施便是滥调。

A. ①⑤③④②⑥ B. ③④②⑥⑤①

C. ④②⑥⑤③① D. ①⑤③⑥④②

6. 请根据丰子恺的漫画《燕归人未归》，写一段描述画面的文字。要求：

①写出人物心理；②运用一种修辞手法；③不超过 100 字。（5 分）



二、现代文阅读（共 37 分）

（一）阅读下面的文字，完成 7-9 题（10 分）

材料一：

“别再吃了，有毒”“注意安全，地铁站被淹”“多一人转发，多一份希望”“扩散！扩散！捡到一张准考证，别耽误孩子高考”……近年来，这类看似是为人着想的“善意提醒”，在微博、微信群、朋友圈里频繁出现。不少读者来信反映有许多貌似关心体贴的“提醒”，实则是一种推销手段，其中也不乏谣言。这些谣言，除了涉及食品安全、健康养生，还主要涉及人身安全、政策法规等方面，与人们的日常生活息息相关，具有高度“贴近性”。这些谣言看似“无伤大雅”，但也会产生严重后果。比如，很多谣言与食品安全有关，出现过“塑料紫菜”“棉花肉松”“假鸡蛋”等。谣言反复出现，会给被中伤的企业造成经济损失，也会给消费者带来困扰。据报道，今年年初，“塑料紫菜”谣言就导致多地超市下架紫菜产品，不少经销商退货。当然，比眼前显性危害更严重的后果在于，此类谣言看似温情体贴，实则误导公众。每一次的欺骗，都将损害人与人之间的信任，消解公众的善意和爱心。

（摘编自《人民日报》2018 年 7 月 24 日）

材料二：

北京师范大学新闻传播学院教授徐敬宏分析，“朋友圈”里分享信息的基本都是亲朋好友或同事。在这里转发谣言一般会被认为是出于关心，收到信息的人们往往会收起心中的防线。在这样虚拟的“熟人社会”，谣言就会从这个“朋友圈”跳到另一个“朋友圈”，形成裂变式传播。各种以提醒、体贴形式传播的谣言还抓住长辈“宁可信其有”的心理使其自愿转发。传播者出于好心随手转发，往往源于制造者的精心包装。记者发现：有的谣言以“善意提醒”为名，利用公众善心，让人放松警惕；不少打着“科学实验揭秘”“有图有真相”“权威人士透露”等幌子；还有的标题十分惊悚，比如“有毒”“致癌”“致死”等，吸引更多人注意。

暨南大学新闻与传播学院副院长张晋升表示，有人纯粹为了追求好玩刺激，故意编造传播一些无厘头信息。把转帖、跟帖多，看成是一种“荣誉”，甚至想以此成为“网红”，提高自身知名度。有的是利益驱动，个人或机构为了博取眼球，用流量赚广告费。江苏省公安厅网络安全保卫总队民警周千里认为，有的属于炮制谣言以打击竞争对手。商家借扩散谣言向竞争对手泼脏水，以此破坏对手在受众群体中的口碑，意图牟取不当市场利益。

（摘编自新华网 2018 年 7 月 24 日）

材料三：

近年来，相关部门和网络平台逐渐加大了对谣言的治理力度，一定程度上震慑了网络违法行为。周千里认为，主管部门要把好关，完善舆情监测预警机制，对网络谣言做到及时发现，第一时间通报责任单位进行核查工作。同时，强化打击力度，依法对故意造谣或传谣者给予处罚，增加造谣者的违法成本，推进网络空间法治化。

张晋升认为，貌似关心的谣言广受关注，一个重要的原因在于，信息不对称，比如公众在健康养生方面存在较大知识缺口。卫生健康部门、科学机构可以鼓励推广正规的科普账号，提供量多质优的科普类新媒体产品。网警巡查执法账号、媒体、互联网企业可以共同建立反谣平台，形成辟谣合力。从公众角度看，谣言容易流行，说明一些群众缺乏起码的常识和判断力，有从众、随大流、盲目猎奇的心理，有意无意间成为谣言的传播者。徐敬宏提醒，在收到社交媒体模糊、可疑信息时，不轻易转发，而要与权威媒体进行核实比对。

（摘编自央视新闻移动网 2018 年 7 月 25 日）

7. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 经过制造者精心包装、以各种提醒、体贴形式散布的谣言，往往能打动好心的传播者，以致形成裂变式传播。
- B. 有人故意编造、传播一些无厘头信息，把转帖、跟帖多看成是一种“成就”，甚至想以此来提高自身知名度
- C. 在人们的微信群、朋友圈里频繁出现关心体贴的“善意提醒”，实则是误导公众、损害信任、消解爱心的谣言。
- D. 公众要提高谣言鉴别力，收到社交媒体模糊、可疑信息时，不要轻信、轻转，而要与权威媒体进行核实比对。

8. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 有的个人或机构利欲熏心，希望用流量来赚取广告费，或炮制谣言以打击竞争对手，以便牟取不当的市场利益。
- B. 相关部门和网络平台若能加大对谣言的治理力度，推进网络空间法治化，就可对网络违法行为起到震慑作用。
- C. 看似无伤大雅的网络谣言，因与人们的日常生活息息相关，能获取亲朋信任得以广泛传播，并产生严重后果。
- D. 群众缺乏起码的常识和判断力，有从众、盲目猎奇和“宁可信其有”的心理，有意无意地成为谣言的传播者

9. 以上三则材料中，《人民日报》、新华网，央视新闻移动网报道的侧重点有什么不同？为什么？请结合材料简要分析。（4 分）

（二）阅读下面两篇文章，完成 10—16 题（共 27 分，其中选择题每小题 3 分）

甲

……贾母便说：“你们去罢，让我们自在说话儿。”王夫人听了，忙起身，又说了两句闲话，方引凤、李二人去了。贾母因问黛玉念何书。黛玉道：“只刚念了‘四书’。”黛玉又问姊妹们读何书。贾母道：“读的是什么书，不过是认得两个字，不是睁眼的瞎子罢了！”

一语未了，只听外面一阵脚步响，丫鬟进来笑道：“宝玉来了！”黛玉心中正疑惑着：“这个宝玉，不知是怎生个惫懒人物，懵懂顽童？”——倒不见那蠢物也罢了。心中想着，忽见丫鬟话未报完，

已进来了一位年轻的公子：头上戴着束发嵌宝紫金冠，齐眉勒着二龙抢珠金抹额；穿一件二色金百蝶穿花大红箭袖，束着五彩丝攒花结长穗宫绦，外罩石青起花八团倭缎排穗褂；登着青缎粉底小朝靴。面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。虽怒时而若笑，即瞋视而有情。项上金螭璎珞，又有一根五色丝绦，系着一块美玉。黛玉一见，便吃一大惊，心下想道：“好生奇怪，倒像在那里见过一般，何等眼熟到如此！”只见这宝玉向贾母请了安，贾母便命：“去见你娘来。”宝玉即转身去了。一时回来，再看已换了冠带：头上周围一转的短发，都结成小辫，红丝结束，共攒至顶中胎发，总编一根大辫，黑亮如漆，从顶至梢，一串四颗大珠，用金八宝坠角；身上穿着银红撒花半旧大袄，仍旧带着项圈、宝玉、寄名锁、护身符等物；下面半露松花撒花绫裤腿，锦边弹墨袜，厚底大红鞋。越显得面如敷粉，唇若施脂；转盼多情，语言常笑。天然一段风骚，全在眉梢；平生万种情思，悉堆眼角。看其外貌最是极好，却难知其底细。后人有《西江月》二词，批宝玉极恰，其词曰：

无故寻愁觅恨，有时似傻如狂。纵然生得好皮囊，腹内原来草莽。潦倒不通世务，愚顽怕读文章。行为偏僻性乖张，那管世人诽谤！

富贵不知乐业，贫穷难耐凄凉。可怜辜负好韶光，于国于家无望。天下无能第一，古今不肖无双。寄言纨袴与膏粱：莫效此儿形状！

贾母因笑道：“外客未见，就脱了衣裳，还不去见你妹妹！”宝玉早已看见多了一个姊妹，便料定是林姑妈之女，忙来作揖。厮见毕归坐，细看形容，与众各别：两弯似蹙非蹙罥烟眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。心较比干多一窍，病如西子胜三分。宝玉看罢，因笑道：“这个妹妹我曾见过的。”贾母笑道：“可又是胡说，你又何曾见过他？”宝玉笑道：“虽然未曾见过他，然我看着面善，心里就算是旧相识，今日只作远别重逢，亦未为不可。”贾母笑道：“更好，更好，若如此，更相和睦了。”宝玉便走近黛玉身边坐下，又细细打量一番，因问：“妹妹可曾读书？”黛玉道：“不曾读，只上了一年学，些须认得几个字。”宝玉又道：“妹妹尊名是那两个字？”黛玉便说了名。宝玉又问表字。黛玉道：“无字。”宝玉笑道：“我送妹妹一妙字，莫若‘颀颀’二字极妙。”探春便问何出。宝玉道：“《古今人物通考》上说：‘西方有石名黛，可代画眉之墨。’况这林妹妹眉尖若蹙，用取这两个字，岂不两妙！”探春笑道：“只恐又是你的杜撰。”宝玉笑道：“除‘四书’外，杜撰的太多，偏只我是杜撰不成？”又问黛玉：“可也有玉没有？”众人不解其语，黛玉便忖度着因他有玉，故问我有也无，因答道：“我没有那个。想来那玉是一件罕物，岂能人人有的。”宝玉听了，登时发作起痴狂病来，摘下那玉，就狠命摔去，骂道：“什么罕物，连人之高低不择，还说‘通灵’不‘通灵’呢！我也不要这劳什子了！”吓的众人一拥争去拾玉。贾母急的搂了宝玉道：“孽障！你生气，要打骂人容易，何苦摔那命根子！”宝玉满面泪痕泣道：“家里姐姐妹妹都没有，单我有，我说没趣；如今来了这么一个神仙似的妹妹也没有，可知这不是个好东西。”贾母忙哄他道：“你这妹妹原有这个来的，因你姑妈去世时，舍不得你妹妹，无法处，遂将他的玉带了去了：一则全殉葬之礼，尽你妹妹之孝心；二则你姑妈之灵，亦可权作见了女儿之意。因此他只说没有这个，不便自己夸张之意。你如今怎比得他？还不好生慎重带上，仔细你娘知道了。”说着，便向丫鬟手中接来，亲与他带上。宝玉听如此说，想一想大有情理，也就不生别论了。

(选自《红楼梦》第三回，有删改)

……

这里宝玉昏昏默默，只见蒋玉菡走了进来，诉说忠顺府拿他之事；又见金钏儿进来哭说为他投井之情。宝玉半梦半醒，都不在意。忽又觉有人推他，恍恍忽忽听得有人悲泣之声。宝玉从梦中惊醒，睁眼一

看,不是别人,却是林黛玉。

宝玉犹恐是梦,忙又将身子欠起来,向脸上细细一认,只见两个眼睛肿的桃儿一般,满面泪光,不是黛玉,却是那个?宝玉还欲看时,怎奈下半截疼痛难忍,支持不住,便“嗷哟”一声,仍就倒下,叹了口气,说道:“你又做什么跑来!虽说太阳落下去,那地上的余热未散,走两趟又要受了暑。我虽然捱了打,并不觉疼痛。这个样儿,只装出来哄他们,好在外头布散与老爷听,其实是假的。你不可认真。”此时林黛玉虽不是嚎啕大哭,然越是这等无声之泣,气噎喉堵,更觉得利害。听了宝玉这番话,心中虽然有万句言词,只是不能说得,半日,方抽抽噎噎的说道:“你从此可都改了罢!”宝玉听说,便长叹一声,道:“你放心,别说这样话。就便为这些人死了,也是情愿的。”

一句话未了,只听院外人说:“二奶奶来了。”林黛玉便知是凤姐来了,连忙立起身说道:“我从后院子去罢,回头再来。”宝玉一把拉住道:“这可奇了,好好的怎么怕起他来。”林黛玉急的跺脚,悄悄的说道:“你瞧瞧我的眼睛,又该他取笑开心呢。”宝玉听说赶忙的放手。黛玉三步两步转过床后,出后院而去。凤姐从前头已进来了,问宝玉:“可好些了?想什么吃,叫人往我那里取去。”接着,薛姨妈又来了。一时贾母又打发了人来。

(选自《红楼梦》第三十四回,有删改)

10. 对《西江月》二词理解有误的一项是() (3分)

- A. “纵然生得……草莽”一句中,“草莽”指丛生的杂草,比喻没有学问,这里的学问当然是借统治阶级的眼光来看的。
- B. “行为偏僻性乖张”是指宝玉要求独立不羁、个性解放,表面上是用世俗观念批判宝玉,实际上却是宝玉叛逆性格的写照。
- C. “愚顽怕读文章”指宝玉只知在内帏中厮混,厌恶读书,包括“四书”、《西厢记》、《牡丹亭》等都怕读,也是他厌恶功名利禄的表现。
- D. “那管世人诽谤”则更是对他叛逆性格的赞扬,也预示了作为封建贵族家庭里的富贵闲人的不幸结局——富贵分散,家道败落。

11. 黛玉回答自己读书之事前后说法矛盾。下列解说中不正确的一项是() (3分)

- A. 听了贾母的话,黛玉自觉失言,因而小心更正。
- B. 反映了黛玉“步步留心,时时在意”的心理状态。
- C. 反映了黛玉的机敏、多虑和自尊。
- D. 对贾母之言近乎实情,对宝玉之言只是谦虚。

12. 宝玉挨打,众人齐来探视,唯黛玉探望宝玉是在黄昏,而且是悄悄进来的,这是为什么?显示出黛玉怎样的心理? (4分)

乙 那些鸟会认人

刘亮程

我们搬走了,那窝老鼠还要生活下去,偷吃冯三的粮食。鸟会落在剩下的几棵树上,更多的鸟会落到别人家树上,也许全挤在我们砍剩的那几棵树上,叽叽喳喳一阵乱叫。鸟不知道院子里发生了啥事。但它们知道那些树不见了。筑着它们鸟窝的那些树枝乱扔在地上,精心搭筑的鸟窝和窝里的全部生活像一碗饭扣翻在地上。

冯三一个人在屋里听鸟叫。我们没有把鸟叫算成钱卖给冯三,我们带不走那些鸟,带不走筑着鸟窝的树枝。那些枝繁叶茂的树砍倒后,我们只拿走主杆,其余的全扔在地上。我们经营了多少年才让成群的鸟落到院子,一早一晚,鸟的叫声像绵密细雨洒进粗糙的牛哞驴鸣里。那些鸟是我们家的。我

们一家十六只耳朵听鸟叫。冯三这个人眼睛不好使，耳朵也有些背。从此那些鸟将没人听地叫下去，都叫些什么我们再不会知道。

大多是麻雀在叫。麻雀的口音与我们相近，一听就是很近的乡邻。树一房高时它们在树梢上筑巢，好像有点害怕我们，把巢藏在叶子中间，以为我们看不见。后来树一年年长高，鸟巢便被举到高处，都快高过房顶一房高了，可能鸟觉得太高了，下到地上啄食不方便，又往下挪了几个树枝，也不遮遮掩掩了。

夏天经常有身上没毛的小鸟从树上掉下来，像我们小时候从炕上掉下来一样，扯着嗓子直叫。大鸟也在一旁叫，它没办法把小鸟弄到窝里去，眼睁睁看着叫猫吃掉，叫一群蚂蚁活活拖走。碰巧被我们收工放学回来看见了，赶快捡起来，仰起头瞅准了是哪个窝里掉下来的，爬上树给放回去。

一般来说爬树都是我的事，四弟也很能爬树，上得比我还高。不过我们很少上到树上去惹鸟。鸟跟我们吵过好几架，有点怕惹它们了。一次是我上去送一只小鸟，爬到那个高过房顶的横枝上，窝里有八只鸟蛋的时候我偷偷上来过一次，蛋放在手心玩了好一阵又原放进去。这次窝里伸出七八只小头，全对着我叫。头上一大群鸟在尖叫。鸟以为我要毁它的窝伤它的孩子，一会儿扑啦啦落在头顶树枝上，边叫边用雨点般的鸟粪袭击我。一会儿落到院墙上，对着我们家门窗直叫，嗓子都直了，叫出血了。那声音听上去就是在骂人。母亲烦了，出门朝树上喊一声：快下来，再别惹鸟了。

另一次是风把晾在绳上的红被单刮到树梢，正好蒙在一个鸟巢上，四弟拿一根木棍上去取，惹得鸟大叫了一晌午。

还有一次，一只鹁子落在树上，鸟全惊飞到房顶和羊圈棚上乱叫。狗也对着树上叫，鸡和羊也望着树上。我们走出屋子，见一只灰色大鸟站在树杈上。父亲说是鹁子，专吃鸽子和鸟，我捡了块土块扔过去，它飞走了。

除了麻雀，有时房檐会落两只喜雀，树梢站一只猫头鹰，还有声音清脆的黄雀时时飞来。它们从不在我们家树上筑巢，好像也从不把太平渠当个村子。它们往别处去，飞累了落在树枝上歇会儿脚，对着院子里的人和牲畜叫几声。

那堆苞谷赶紧收进去，要下雨啦。

镰刀用完了就挂到墙上。锨立在墙角。别满院子乱扔。

我觉得它们像一些巡逻官，高高在上训我们。只是话音像唱歌一样好听。乘人不注意飞下来叨一口食，又远远飞走，飞出院子飞过村子，再几年都见不到。

那些麻雀会认人呢，我对父亲说。昨天我在南梁坡割草，一只麻雀老围着我叫，我以为它想偷吃我背包里的馍馍。我低头割草，它就落在前面的草枝上对着我叫，我捆草时它又落到地上对着我叫。后来我才发现是我们家树上的一只鸟，左爪内侧有一小撮白毛，在院子里胆子特别大，敢走到人脚边觅食吃，所以我认下了。刚才我又看见了它，站在白母羊背上捡草籽吃。

鸟就是认人呢，大哥也说。那天他到野滩打柴，就看见我们家树上几只鸟。也不知道它们跑那么远去干啥。是跟着牛车去的，还是在滩里碰上了。它们一直围着牛转，叽叽喳喳，像对人说话。大哥装好柴后它们落到柴车上，四只并排站在一根柴禾上，一直跟着牛车回到家。

13. 请简析文中的鸟的特点。（3分）

14. 请赏析文中画波浪线的语句。（4分）

15. 文中描写喜鹊、猫头鹰、黄雀等其他鸟类有什么用意？（4分）

16.“那些鸟会认人”作为文章的标题，意蕴丰富，请结合全文谈谈你的理解。（6分）

三、古代诗文阅读（共33分，其中选择题每小题3分）

（一）阅读下面两篇文言文，完成17-20题。（16分）

（一）

齐人未尝赂秦，终继五国迁灭，何哉？与嬴而不助五国也。五国既丧，齐亦不免矣。燕赵之君，始有远略，能守其土，义不赂秦。是故燕虽小国而后亡，斯用兵之效也。至丹以荆卿为计，始速祸焉。赵尝五战于秦，二败而三胜。后秦击赵者再，李牧连却之。洎牧以谗诛，邯郸为郡，惜其用武而不终也。且燕赵处秦革灭殆尽之际，可谓智力孤危，战败而亡，诚不得已。向使三国各爱其地，齐人勿附于秦，刺客不行，良将犹在，则胜负之数，存亡之理，当与秦相较，或未易量。

呜呼！以赂秦之地，封天下之谋臣，以事秦之心，礼天下之奇才，并力西向，则吾恐秦人食之不得下咽也。悲夫！有如此之势，而秦人积威之所劫，日削月割，以趋于亡。为国者无使为积威之所劫哉！

夫六国与秦皆诸侯，其势弱于秦，而犹有可以不赂而胜之之势。苟以天下之大，下而从六国破亡之故事，是又在六国下矣。

（二）

燕、赵之收藏，韩、魏之经营，齐、楚之精英，几世几年，剽掠其人，倚叠如山。一旦不能有，输来其间。鼎铛玉石，金块珠砾，弃掷逦迤，秦人视之，亦不甚惜。

嗟乎！一人之心，千万人之心也。秦爱纷奢，人亦念其家；奈何取之尽锱铢，用之如泥沙？使负栋之柱，多于南亩之农夫；架梁之椽，多于机上之工女；钉头磷磷，多于在庾之粟粒；瓦缝参差，多于周身之帛缕；直栏横槛，多于九土之城郭；管弦呕哑，多于市人之言语。使天下之人，不敢言而敢怒；独夫之心，日益骄固。戍卒叫，函谷举；楚人一炬，可怜焦土。

呜呼！灭六国者，六国也，非秦也。族秦者，秦也，非天下也。嗟乎！使六国各爱其人，则足以拒秦；使秦复爱六国之人，则递三世可至万世而为君，谁得而族灭也？秦人不暇自哀，而后人哀之；后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。

17. 下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（3分）

- | | |
|------------------|-------------|
| A. 与嬴而不助五国也 | 与：结交，亲附。 |
| B. 后秦击赵者再，李牧连却之 | 再：第二次。 |
| C. 燕、赵之收藏，韩、魏之经营 | 经营：指金银珠宝等物。 |
| D. 楚人一炬，可怜焦土 | 可怜：可惜。 |

18. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一项是（3分）

- | | |
|----------------------|------------------|
| A. 至丹以荆卿为计，始速祸焉 | 余嘉其能行古道，作《师说》以贻之 |
| B. 灭六国者，六国也，非秦也 | 师道之不传也久矣 |
| C. 使负栋之柱，多于南亩之农夫 | 青，取之于蓝而青于蓝 |
| D. 苟以天下之大，下而从六国破亡之故事 | 取之无禁，用之不竭 |

19. 下列对原文有关内容的概述和赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 《六国论》提出并论证了六国灭亡“弊在赂秦”的论点，“借古讽今”，抨击宋王朝对辽和西夏的屈辱政策，告诫北宋统治者要吸取六国灭亡的教训，以免重蹈覆辙。
- B. 《六国论》最后一段，用笔精练，用语含蓄婉转，揭示问题明确尖锐，在议论中包含着极大的感情分量。
- C. 《阿房宫赋》通过描写阿房宫的兴建及其毁灭，生动形象地总结了秦朝统治者骄奢亡国的历史经验，向唐朝统治者发出了警告。

D.《阿房宫赋》节选运用了拟人、比喻与夸张等手法以及描写、铺排与议论等表达方式，骈句散行，错落有致。

20. 把文中画横线的句子译成现代汉语。（7分）

①则胜负之数，存亡之理，当与秦相较，或未易量。（4分）

②后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。（3分）

21. 阅读文段，将文中画线句子用“/”断句。（3分）

王恭从会稽还，王大看之。见其坐六尺簟，因语恭：“卿东来，故应有此物，可以一领及我？”恭无言。大去后，既举所坐者送之。既无余席，便坐荐上。后大闻之甚惊曰：吾本谓卿多故求耳。对曰：丈人不悉恭，恭作人无长物。

（选自《世说新语》）

后大闻之甚惊曰：吾本谓卿多故求耳。对曰：丈人不悉恭，恭作人无长物。

（二）阅读下面这首古诗，完成22—23题。（8分）

春尽

宋 郑獬

春尽行人未到家，春风应怪在天涯。

夜来过岭忽逢雨，今日满溪俱是花。

前树未回疑路断，后山才转便云遮。

野间绝少尘埃污，唯有清泉漾白沙。

22. 诗中_____、_____两个意象写出了诗人保持高洁人格的愿望。（2分）

23. 颔联被《宋诗纪事》标为名句，请做简要赏析（6分）

（三）古诗文默写。（6分）

24. 补写出下列名篇名句的空缺部分。（只选3小题）

（1）故木受绳则直，_____，君子博学而日参省乎己，_____。

（荀子《劝学》）

（2）_____，_____，如是而已。（韩愈《师说》）

（3）逝者如斯，_____；盈虚者如彼，_____（苏轼《赤壁赋》）

（4）多情应笑我，_____。人间如梦，_____（苏轼《念奴娇 赤壁怀古》）

（5）元嘉草草，_____，_____。（辛弃疾《京口北固亭怀古》）

四、作文（60分）

25. 阅读下面的材料，根据要求写作。

①马云演讲时曾说：做任何生意，必须想到三个赢，第一个是客户赢，第二个是合作伙伴赢，第三才是你赢。三个赢，少任何一个，生意都没法做下去。这就是互联网时代最了不起的利他主义。

②北京大学中文系教授钱理群曾说：我们的一些大学，包括北京大学，正在培养一些“精致的利己主义者”，他们问题的要害在于没有信仰，没有超越一己私利的大关怀、大悲悯，没有责任感和承担意识，必然将个人私欲作为唯一追求。

③中山大学天文与空间科学院院长李淼说：最善于利己的人，往往也最善于利他。与之相反，理想色彩过重的人，在牺牲自己的时候，牺牲起别人也轻而易举。

读完上述材料，你有怎样的思考？写一篇不少于800字的论述类文章。