安庆市2018-2019学年度第一学期高一学业水平考试

语文

满分150分 考试时间150分钟

1. 现代文阅读（36分）
2. 论述类文本阅读（本题共3小题，9分）

阅读下面文字，完成1-3题。

 民族传统手艺及其价值，正在被人们认识，其独特的技艺和工艺价值，也正在成为地方文化的象征而被人们关注。在许多地方，传统手艺正在成为一种人文资源，被用来建构全球一体化语境中的民族政治和民族文化的主体意识，同时也被激活成当地文化和经济的新的建构方式。这无疑是一种文化的转型，也是一种生态学意义上的保护方法。民族传统手艺生态化保护，所要思考的核心问题，是要想办法让其“活”在当下。

 留住手艺，就是留住文化记忆。为了留住文化记忆，就要进行本真性传承。在当代语境中，传统手艺并非只是传统农耕文化遗留下来的“古俗”或“遗物”，它容纳了丰富的历史社会信息，表达了一方水土的集体情感和意志，具有情感交流与生活交际的价值。存活于乡土社区的传统手艺，其价值和意义是在乡土语境中生成和实现的。由于全球化和现代生活方式的冲击，无论是其技艺传承还是生产规模，都不可逆转地在现代社会走向表落。生态化保护的首要任务不在于其产品，而是要可保其核心被艺不再失传，它涉及接艺本身的传承与记录、传承人的保护和手艺生态语境的恢复三个方面。

 留住手艺，只有本真性保护是不够的，赋予传统手艺以生命，让其“活”在当下，尚需很好地开发与利用。衍生性生产就是在充分尊重传统手艺形式、内涵和基本元素的前提下，通过题材的转换、内容的变化、功能的放大或用途的改变，赋予其新的内涵和形式。仅就

功能而言，既可从物用形态向精神形态衍生，也可从物用形态向文化形态衍生。如景德镇陶瓷工艺的现代转型衍生出的美术陶瓷，使现代景德镇陶瓷发展出了对审美性、艺术性、文化性的追求。再如，传统的刺绣枕片、石雕木雕等非常实用的产品，已纷纷被移植到显示古老文明和民俗的装饰之中。从生态学角度看，这种衍生性生产不仅保护了传统手艺，而且还通过挖掘产品的文化内涵形成了一定的产业规模，增强了传统手艺“自我造血”的能力，赋予了手艺与时俱进的品格。

生态化保护还需让传统手艺创意性发展。文化生态论认为，文化传统只有在发展中才能真正得到有效的保护和传承。传统手艺的传承也需要创意性发展，它不是新与旧的简单更迭，而是传统智慧与当代生活的有机融合，需要更多汲取传统手艺的理念和经验，形成面向生活的应用和表达。传统手艺及其对物的循环再造、对生态自然的依存，与我们今天所倡导的低碳、环保、循环经济的理念本质上具有一致性。在当代，一批有眼光的设计师走出工作室，走进田间地头，与传统手艺人有效合作，取得了可贵的创意。以此创意生活，不仅可以继承和延续传统，而且彰显了一种具有积极的时代性的生活态度。（节透自王祖龙《生态化保护：让民族传统手艺“活”在当下》，有删改）

1.下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是(3分)

A.传统手艺代表民族政治、文化主体意识，正成为地方上文化和经济新的建构方式。

B.传统手艺生态化保护的首要任务是保存核心技艺，特别是对生态语境的恢复保护。

C.实现传统手艺从物用形态转向精神和文化形态，是进行衍生性生产的最主要途径。

D.传统手艺传承需要创意性发展，而创意性发展需将传统智慧和当代生活有机融合。

2.下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3分)

A.文章围绕民族手艺留传问题，从多个方面探讨了传统手艺保护的必要性和可行性。

B.文章以民族传统手艺存在工艺价值和现实意义为前提，引出了生态化保护的论述。

C.文章以景德镇陶瓷工艺的现代转型等为例，意在阐传统手艺衍生性生产的意义。

D.文章第一段提出保护核心问题，总领下文，与末段呼应，构成“总一分总”结构。

3.根据原文内容，下列说法不正确的一项是(3分)

A.如果传统手艺能成为地方文化的象征并得到人们重视，就有可能避免走向衰落。

B.将传统刺绣枕片、石雕木雕等实用产品移植到装饰中，可让传统手艺得到保护。

C.将传统手艺完整地保留在博物馆中，这也是对传统手艺真正有效的保护和传承。

D.继承民族传统手艺，使其创意性发展，能够让其在当代生活中发挥更大的价值。

1. 文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

阅读下面文字，完成4-6题。

冷脸

冯骥才

①南门外有位铁匠，四十多岁，怪人，他从来不笑，脸总阴着，外号冷脸。他不是脾气怪才没笑脸；他打小就没笑过，无论嘛事，人都笑了，甚至捧腹大笑，笑破肚子，他也不笑。他那张脸就像用铁皮敲出来的盘子，又黑又硬，赛个铁面面人。

②没人知道他的事。后来，不知打哪儿传出一段他不会笑的根由，说他爹是钉马掌的，他四五岁时候，站在一边看他爹钉马掌，那马忽然犯起性子，一尥蹶子，后蹄子踢在他脑袋上，他挺在床板上不动劲不睁眼，滴水不进。大夫来一号脉，说没命了，顶多三天阎王爷就把他领走；可三天后他没走，还有气，七天过后，居然睁开眼醒过来，翻身下地，走路说话吃喝拉撒一切照旧，就少一样——不会笑了；人说他的笑脸给阎王爷留下了。这说法听起来像那么回事，对不对，没人敢去和他核对。

③不会笑是怪人，怪人还有更怪的事，就是好听相声，怪不怪事？听相声就为了笑，他不笑听相声为了嘛？练笑吗？谁也弄不明白。

④冷脸不赌不嫖不贪杯，干完活，有点清闲，就钻进说相声的园子，找个凳子一坐，听几段。园子里的人都认识他那张半死不活的冷脸，这张脸好像专和说相声的找别扭；说相声就怕人不乐，你不乐等于人家的包袱不哏，活儿使得不绝，栽人家面子。在天津卫，谁要和说相声的作了对，就找几个人坐在园子里死活不乐；成心呛火。这一来，冷脸可就跟说相声的。较上劲了。天津说相声的高手如林。开头，一个个跑到南门外来，看谁能把冷脸逗乐了，结果个个丢盔卸甲，掉头回去。于是南门外有句歇后语：说相声逗冷脸——自找别扭。

⑤只有冷脸自己不知道这句话。

⑥北京挨着天津，这怪人怪事传到北京的相声圈子。北京有不少高手；不信世上还有一个逗不乐的人，就来了一逗哏一捧哏的两位。这两位早先在厂甸、天桥一带扬名立腕。先甭说“说学逗唱”的功夫都是超一流，单凭长相就不一般。逗哏的又高又瘦，像个瘦猴，人偏姓侯；捧哏的又矮又肥，像个胖猫，人偏姓毛，江湖给他俩一个绰号叫“毛猴”。北京不是还有种拿蝉蜕做的那种人见人爱的小玩意儿”毛猴”吗？这外号就在北京叫得山响。毛猴来到天津，在南门外的喜福来开说。头一天，台下就坐满了人。冷脸听到信儿也来了。不少人都知道毛猴是冲冷脸来的，只有冷脸自己完全不知道。

⑦毛猴上来，在台上一站，一高一矮一瘦一肥一精一傻，就惹得哄堂大笑。毛猴他俩往下十看，心里咯噔一下，满屋子七八十张热烘烘笑脸里，有张脸赛铁板；又黑又硬又阴冷，甭打听，这就是那个冷脸。他俩想：今儿是不是真遇到克星了？可是毛猴是二十年老江湖，嘛都见过，先不管这脸，轻轻快快有说有笑之间，啪地甩一个包袱，甩得意外、漂亮、逗哏，人全笑了，惟独冷脸不笑。毛猴目光都扫见了，相互递个眼神，表面不当事，接着说笑，不经意中又使一个包袱，这包袱使得又巧又妙又绝，看出了老到，引得大家大笑，可冷脸还是没笑。毛猴见于，还不当事，接着再来；下边的包袱是毛猴拿手的——听一百次得笑上一百次。毛猴一使，全场爆笑，笑声要掀去屋顶，毛猴再看，冷脸居然赛个睁着眼的死人。

⑧毛猴觉得不好，知道今儿弄不好要栽在天津卫了。心里没根，接下去就有什么算什么了。老段子、新段子、文段子二荤段子，加上不停的现挂，直说得脑门流汗，嗓子冒烟，冷脸还是那张冷脸。最后，那个逗哏的瘦猴索性对着冷脸抖一个砸锅卖铁似的包袱，说：“这位爷，您要是再不笑，我俩可真要脱裤子了。”

⑨全场又一阵大笑。冷脸忽然站起身，板着面孔拱拱拳说：“您二位说得真棒，谢您们了二我退了。”话说完，起身离座走了。到了也没露出个笑脸。毛猴两个站在那儿下不了台，这算栽到家，只好耷拉脑袋回北京。

⑩自打毛猴走后，没人再敢往南门外说相声。人们把冷脸愈说愈神，好像冷脸是天生的相声杀手。可奇怪的是打那天起，不单南门的相声园子，全天津的相声园子里，没人再见过冷脸。有人说他远走高飞了，可有人说他哪也没去，还在南门外打铁，只是决不再听相声了。

（选自《小说月报》2015年底10期 有删改）

4.下列对这篇小说思想内容与艺术特色的分析和鉴赏，最恰当的一项是(3 分)

A.第②段中冷脸不会笑的传说，既揭示他不会笑的真正原因是曾经受伤，又增强人物形

象的神秘感，又因生动有趣而能吸引读者.

B.第⑦段中观众的开心与冷脸的冷峻形成对比，毛猴虽然用高超的艺术表演，逗得观众

开心不已，但是他们就是不能让冷脸发笑。

C.第⑧至⑨段中毛猴在观众面前把冷脸当做“包袱”笑料抖出，但冷险用镇定语气称费

了毛猴的表演，然后板着脸带着怨恨离场。[来源:学&科&网]

D.小说着意刻画冷脸不笑的表情，表现他在生活中态度冷峻，“赛个铁面人” “赛个睁

着眼的死人”等描写足见他精神麻木迟钝。

5.请简要分析第⑥段的作用。(6分)

6.小说末尾说全天津的相声园子里“没有人再见过冷脸”。这样的尾声设计有哪些好处？请结合文本简要赏析。(6分)

(三)实用类文本陶读(本题共3小题，12分)

阅读下面的文字，完成7-9题。

材料一

家风是一个家庭在世代传承中形成的一种较为稳定的道德规范、传统习惯、为人之道、生活作风和生活方式的品和，它首先体现的是道德的力量，注重家风建设是我国历史上众多志士仁人的立家之本。从古至今，，颜之推《颜氏家训》、诸葛亮《诫子书》、周怡《勉谕儿辈》、朱子《治家格言》、《曾国藩家书》、《傅雷家书》等等都在民间广为法传，闪烁着良好家风的思想光芒。历史上的“孟母三迁”“岳母刺字”等等，同样展现着良好的家风，“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”“常得有目思无日，莫待无时思有时”“莫贪意外之财，莫饮过量之酒”等教子古训至今为世人尊崇。

好的家风不但对自己有利、对子女和家人有利，也逐步影响着大众的道德水平与社会的风气，建立优秀的家风不用好大喜功，能够以“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”为原则，从细微处着眼，从点滴小事做起，就能让好家风变成无言的教导代代相传，形成良好的社会风气、传承正能量。(摘编自 《传承好家风好家训，弘扬社会正能量》)

材料二:

弘扬践行优秀家风:就是把社会主义核心价值观融入家庭，同日常生活紧密联系越来，使之落细、落小、落实，以家谱为重要内容的根祖文化，是中国传统文化体系的重要内家，不仅延续着家族血脉，更传承着优良家风家训，内涵丰富，底蕴深厚，具有强大维系力、凝聚力、感召力和亲和力。编修家谱可以使优秀的家风和宝贵的家训重回人们视野，重归百姓家庭，达到以家风促民风、带政风、涵养核心价值观的效果。(摘编自《以修志编谱传承历史文脉、优良家风》）

材料三:

家长获取家庭教育的科学知识的来源

说明:(1)书籍、报刊等平面媒体信息(8.8％）(2)电视、网络等新继体信息( 10.04％)（3）自我成长感悟（5.89％） (4)看家庭教育讲座或培训（16.27%）（5）家族经验（14.49%）(6)家长之间的交流（9.59%); (7)咨询专业人士(专家、家庭教育导师等)(16.62%) (8)其他(18.3%）

(摘编自张琳、陈延斌 《当前我国家风家教现状的实证调查与思考》）

 材料四:[来源:学科网]

 牵起妈妈的手，牵起的也是孝亲敬老的好家风。每逢佳节倍思亲，思念发自眷恋亲朋的心灵感触，也源自注重孝亲、注重家庭的文化自觉。家风传统、亲情牵挂、故土情结、孝悌观念，这些传统文化中宝贵的道德因子，不仅并未因为现代浪潮的冲击而沉没，反而愈发显示出反哺个人、黏合家庭、软化社会的强大魅力。“团聚最喜悦，团圆最幸福，团结最有力”，习近平总书记在春节团拜会上的这句话，被无数人转发分享。让“你陪我长大、我陪你变老”的家风传承不竭，让重视家庭、重视家风城为现代社会文明风尚的标配。千家万户定会更加和美幸福，国家和民族定会更加和谐安定。 (摘编自《(牵妈妈的手守 望家风报春晖》)

7.下列对材料相关内容的解说，不正确的项是(3分)

A.家风首先体现为道德力量，它的形成需要较长时期，但一旦形成就较为稳定。

B.优秀的家风、宝贵的家训已经重归普通家庭，重视家风将是现代文明的标配。

C根祖文化延续家族血脉，传承优良家风家训，故具有强大凝聚力和感召力等。

D.家长获取家庭教育知识的途径有媒体信息、专业咨询等，呈现出多元化特征。

8.下列对相关材料的概括和分析，正确的一项是(3分)

A.优良家风是在世代传承中形成，经历了实践的检验，因而能对子女等产生积极影响。

B.优秀家风并不都强调精忠报国、廉洁克制，但它们都不约而同强调从点滴小事做起。

C.在充实家庭教育科学知识方面，媒体信息所起作用已经超越了专业的家庭教育知识。

D.家风既有利于自己、子女和家人，又能影响大众道德水平，带动社会风气向善向美。

9.怎样才能有效培育良好的家风家教?请根据上述材料简要概括。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

（一）文言文阅读(本题共4小题，19分)

阅读下面的文言文，完成10~13题。

 楚左尹项伯者，项羽季父也，素善留候张良。张良是时从沛公，项伯乃夜驰之沛公军，私见张良，具告以事，欲呼张良与俱去，曰：“毋从俱死也。”张良日:“臣为韩王送沛公，沛公今事有急，亡去不义，不可不语。”良乃入，具告沛公。沛公大惊，曰:“为之奈何?”张良曰：“谁为大王此计者?”曰：“鯫生说我曰:“距关，毋内诸候，泰地可尽王也。’故听之。”良曰：“料大王士卒是以当项王乎?”沛公默然，曰:“固不如也，且为之奈何?”张良曰:“请往谓项伯，言沛公不敢背项王也。”沛公曰:“君安与项伯有故?”张良曰:“秦时与臣游，项伯杀人，臣活之:今事有急，故幸来告良。”沛公曰:“孰与君少长?”良曰：“长于臣。”沛公曰：“君为我呼入，吾得兄事之。”张良出，要项伯。项伯即入见沛公。沛公奉卮酒为寿，约为婚姻，曰:“吾入关，秋毫不敢有所近，籍吏民，封府库，而待将军，所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也。日夜望将军至，岂敢反乎!愿伯具言臣之不敢倍德也。”项伯许诺，谓沛公曰:“旦日不可不蚤自来谢项王。”沛公曰:“诺”。于是项伯复夜去，至军中，具以沛公言报项王，因言曰:“沛公不先破关中，公岂敢入乎?今人有大功而击之，不义也。不如因善遇之。”项王许诺。沛公旦日从百余骑来见项王，至鸿门……项王即日因留沛公与饮。项王、项伯东向坐:亚父南向坐，一亚父者，范增也;沛公北向坐，张良西向侍。范增数目项王，举所佩玉珏以示之者三，项王默然不应。(节选自《史记项羽本纪》

10.对下列加点的词解释不正确的一项是(3 分)

A.素善留侯张良 善: .和……交好

B.项伯杀人，臣活之 活: .使……活下来

C.沛公奉卮酒为寿，约为婚姻 婚姻:结婚

D.旦日不可不蚤自来谢项王 蚤:通“早”

11.下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

A.季父，叔父，伯、仲、叔、季是中国古代兄弟排行，项伯是项羽最小的叔父。

B.诸候，是古代中央分封的各国国君的统称，周代有公、候、伯、子、男五等。

C.关中，文中指秦函谷关以西广大地区，而古代关东多指函谷关以东广大地区.

D.东向，坐东向西，古代宴会以东向为最尊，南向次之，北向再次，西向侍座。

12.下列对原文有关内容的概括与分析，不正确的一项是(3分)

A.刘邦知人善任，深得拥戴。当项伯告诉张良消息时，张良准备在逃走之前把消息告之刘邦，张良的表现说明刘邦深得部下拥护。

B.刘邦为人机智，善于交际。当张良告诉他和项伯关系时，刘邦马上请张良邀请项伯相见，以歌酒祝健康等谦卑方式来拉拢项伯。

C.刘邦善于言辞，说话得体。 面对项伯之时刘邦陈述理由令人信服，籍吏民、封府库是等待项羽前来，绝对不敢背叛项王的恩德。

D.刘邦能屈能伸，因势善变。在项伯指点之下，刘邦亲自到鸿门向项羽解释，他这种谦逊态度博得项羽谅解，因而项羽不愿杀他。

13.把文中画线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也。

(2)范增数目项王，举所佩玉珏以示之者三，项王默然不应。

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首古诗，完成14~15 题。

自咏[来源:学科网ZXXK]

白居易

随宜饮食聊充腹，取次衣裘亦暖身.

未必得年非瘦薄，无妨长福是单贫。

老龟岂羡牺牲饱，蟠木宁争桃李春?

随分自安心自断，是非何用问闲人。

(注)蟠木:弯曲的树。

14.下对本诗的理解和分析，不正确的一项是(3分)

A.白居易饮食随便充腹就行，穿着简朴暖身就好，从首联可知他此时生活困窘。

B.体瘦家贫不一定寿短福少，从颔联的“未必”“无妨”可看出作者的生活态度。

C.“牺牲”过着饱足的生活，但改变不了被用作祭品的命运，不如“老龟”自在。

D.白居易借“老龟”“蟠木”寄托生活追求，运用反间的手法增强了抒情的效果。

15.结合全诗，分析诗人以“自咏”为题表达了哪些人生态度。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题，6分)

16.补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) (诗经●民》中女子在反思自己无过错后，指责丈夫品德不纯粹，“ ”这两句表现了女子有反抗意识。[来源:学§科§网]

(2)陶渊明在《归园田居(其》中，“\_\_"两句借鸡犬描写表现了远村的宁静。

(3)王羲之在《兰亭集序》中“\_\_\_\_ 的议论，指出庄子(齐物论》把生死与寿天同等看待是不真实的。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字，完成17~19题。

近年来，外卖已成了人们日常生活中\_的行业。伴随行业的发展壮大，“舌尖上的安全”问题愈益凸显。无数事实证明，在一个没有规则、监督又缺位的市场环境里，商家的“良心”往往是靠不住的。显然，不仅任何餐饮食品领域需要监管，而且外卖也需要一位尽职尽责的食安“守门员”。谁来担此重任?

诚然，政府及主管部门\_ \_。作为社会秩序的维护者和裁判，及时制定外卖业的运行规则、行业标准、质量要求等\_。近年来，由于外卖业的快速崛起，导致监管法规及游戏规则建造滞后。《网络餐饮服务食品安全监管管理办法》直到今年1月1日起才实施,外卖提供者须有实体店和食品经营许可证等规定也才得以明确。此后，相关的法规与监管也还须进一步完善。

( )外卖平台虽也是“利益攸关方”，但它并非食品的直接生产制作者，而是商家与消费者之间的桥渠或牵线人，其麾下成千上万的外卖送餐员更是直接接触食品的运送者，对商家有无实体店、卫生条件等\_\_\_\_因此，作为外卖平台，在整个产业链上，其天生具备监督员的角色定位。

17.依次填入文中横线上的成语，全都恰当的项是(3分)

A.至关重要 义不容辞 迫在眉睫 了如指掌

B.不可或缺 责无旁贷 刻不容缓 了如指掌

C.至关重要 义不容辞 刻不容缓 一目了然

D.不可或缺 责无旁贷 迫在眉睫 一目了然

18.下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是(3 分)[来源:学科网ZXXK]

A.相对而言，外卖平台更易做个“守门员”，政府及主管部门则不适合。

B.相对而言，政府及主管部门适合监管，外卖平台适合做一个“守门员”.

C.相较于政府及主管部门的监管，外卖平台无疑更为接近“守门员”角色。

D.相较于外卖平台更接近“守门员”的角色，政府及主管部门更注重监管。

19.文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的项是(3分)

A.近年来，由于监管法规及游戏规则滞后，导致外卖业的快速崛起。

B.近年来，监管法规及游戏规则建设滞后，导致外卖业的快速崛起。

C.近年来，因为外卖业快速崛起，因此监管法规及游戏规则显滞后。

D.近年来，外卖业的快速崛起，导致监管法规及游戏规则建设滞后。

20.下面是一则启事初稿，其中有五处表述不妥，请找出并作修改。 (5分)

招聘启事

本校因发展需要，特向全国各地招聘中学思维训练、阅读写作、英语、美术、书法全职教师五名。要求:具有全日制本科学历及相关学科教师资格证书，有2年以上学校或培训机构教学经验。应聘者一经录用， 年薪15至20万左右(特别优秀者可网开一面),另加保险及其他福利。有想法的可将个人材料发送至邮箱zhcjy588@163.com，并保证材料真实有效。欢迎致电垂询，联系电话: 021-34567890.

智慈教育培训学校

2018年6月28日

21.在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。(6分)

 荡秋千可追溯到几十万年前的上古时代。那时生产力低下，我们的祖先为了谋生，①,或奔跑着追赶猎物。在攀缘或奔跑中，他们往往抓住粗壮的蔓生植物，依靠藤条的摇荡摆动上树采摘或跨涧追赶，②.至于后来绳索悬挂于木架，下拴踏板的秋千，相传春秋时期在我国北方就有了。当时，③,故“秋千”两字繁体为“鞦遷”，均以“革(去毛兽皮)”字为偏旁。

四、写作(60分)

22.阅读下面的材料，根据要求作文。(60分)

“妈，我起床了，今天上午有两节语文课，晚上聊，手机不带了。”“好的，儿子。”

这是母子手机聊天的记录。据《成都晚报》报道，三年前王强的母亲因患阿尔茨海默氏症，记忆永远停在他的高中时期。为了让母亲开心、放心，今年31岁的王强开始扮演高中时期的自己-每天早上6点半起床，晚上9点半下晚自习，10点半左右寝室熄灯睡觉。更让人惊讶的是，王强每天晚上还会穿着自己高中时的校服和母亲视频，这一举动感动了不少网友。对此他却说:“其实也没有大家想的那么难，这件事已经做了三年了，也都养成习惯了。”

上述材料引发你怎样的思考?请写一篇文章表达你的所思所想。

要求:题目自报，立意自定，不得抄表，不得套作，不得透露个人信息:不少于800字