

2019年春季期高一年级期末质量检测

语文

2019年春季学期高一年级期末质量检测

语文

(考试时间150分钟,满分150分)

注意事项:

1. 本试卷分第I卷(阅读题)和第II卷(表达题)两部分。
2. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡相应的位置上。
3. 全部答案在答题卡上完成,答在本试卷上无效。考试结束后,考生自留本试卷,只需上交答题卡。

第I卷 阅读题

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

中国传统文明被称为礼乐文明,文化被称为礼乐文化,政治被称为礼乐政治,对礼乐的崇尚和实践构成了中国传统文明、文化、政治的基础,诗教、礼教和乐教构成了国民教育的主干,就中国古人对诗、礼、乐的理解来看,我们很难分清它到底是属于美学还是伦理学的问题。礼主要涉及道德伦理问题,乐则指向伦理性的至善理想。也就是说,虽然按照现代学科划分,美与善或者美学与道德之间存在分界,但在中国传统文化的价值论述中,两者却是交融的,其一体性要远大于分离性。

但是,在中国文化传统中,美与善之间仍然存在差异。比如在《论语·八佾》中,孔子评价上古乐舞《武》“尽美,未尽善也”,《韶》“尽善,又尽美也”。这一方面说明美与善不可相互取代,另一方面则说明善必然是从美出发的善,美对于道德之善而言具有奠基性和先发性。正是因此,自孔子以后,中国儒家向来主张以审美教育涵养道德教育,即以美辅善。所谓以美辅善,就是通过美对善的渗透和包容,使美成为道德的容器和存在的境域。春秋时代,孔子对西周政治推崇备至,一段时闻不见周公就心怀疑恐。但他在讲西周政治的特色时并没有讲到善或道德的问题,而是说“郁郁乎文哉,吾从周”。这说明人文性的美并不仅仅是为善的到来铺路而来,而是对至善之境具有整体的涵盖和弥缝性。中国传统儒家强调对美的生成和涵养作用,同时也强调向善美的二次生成。人们相信,人的内在道德品质与外在形貌具有一体关系,良善的本性总会以美的形象向外显现。孟子认为涵养内在的“浩然之气”是培育君子之德的要务,被这种道德化的“浩然之气”充盈的状态就是美的状态,由此显现的形象的光辉就是崇高。

在中国古代,美一方面涵育道德,一方面则引领道德;它在个体层面涉及“以美立人”的问题,在国家层面涉及“以美立国”的问题。一种美德共善、美善相乐的雅化国民正是借此形成的。在美与德的关系上,中国传统思想者之所以将美和艺术作为国家道德建设的重要手段,原因在于美深化了道德的人性基础。在中国历史上,儒家思想者之所以持之以恒地对人民进行诗教和乐教,根本原因在于他们看到了美和艺术对人性之善的发掘、涵养和化育作用。从中国历史来看,由儒家确立的社会道德原则和伦理秩序之所以具有贯穿数千年的生命力,关键在于它借助美和艺术深化了道德的人性基础,活化了社会伦理秩序,教化了诸多人伦规范的机械和僵硬,使其更符合于人情。

认清这一点,有助于更深刻地体认从美育之于中国古代学校乃至国民教育的重要性,同时也有助于为国家道德建设开启一条更趋行稳致远的道路。

(选自《中国古典美学中的“美”与“德”》,有删改)

高一语文试卷 第1页(共8页)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 中国古人对礼和乐的崇尚与实践是构成中国传统文明、文化、政治的基础。
- B. 中国传统儒家强调对美的作用,认为良善的本性会以美的形象向外显现。
- C. 孔子以周公的美与善作为处世标准,所以“一段时闻不见周公就心怀疑恐”。
- D. 学习诗、礼、乐可以让人民向善,儒家思想者非常重视对人民进行诗教和乐教。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章开头指出,在中国传统文化的价值论述中,美与善或美学与道德之间的界限不是很清晰,是交融的。
- B. 文章用了例证法、引证法来论证美与善之间的差异,肯定了儒家的“以美辅善”思想。
- C. 文章在论证美与善的关系时,从个人与国家、历史与现实两个维度来进行对比论证。
- D. 文章结尾指出,深刻认识美与善、美与德之间的关系对当前国家道德建设有重要作用。

3. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3分)

- A. 在现代人看来,古人美与善或美学与道德不分,是因为现代学科划分的标准过于精细。
- B. 在《论语·八佾》中,孔子对上古乐舞《武》和《韶》的不同评价,说明了美的未必就是善的。
- C. 西周政治没有善或道德的内容,“吾从周”说明孔子后来对西周政治进行了完善。
- D. 儒家的社会道德原则和伦理秩序把美与德审美化和艺术化,以人性化和人情化来规范与治理百姓。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

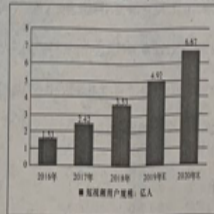
材料一:

近年来,随着新媒体技术的快速发展,我们的信息传播形式和接受方式,正在发生急剧的变化。短视频,这个甚至在5年前还有些小众的信息传播形态,如今已经成为一种网络传播主流。“短视频”之所以被如此命名,主要是因为此类视频的时长较短,一般是介于15秒到5分钟,这中间有15秒、30秒、1分钟、3分钟、5分钟等几个经典的时长,这几个时长也常常是各大短视频平台,对用户所上传视频的时长限制。短视频的传播渠道,主要通过短视频类、社交类、媒体类APP客户端观看,通过微信群、朋友圈分享和微信公众号发布观看,通过微博发布观看等。不得不说,相对于长视频的影视作品,这种轻量级内容的本身,就彰显了短视频的存在从一开始就是为了实现易于传播、易于传播的目标,最大限度地使受众在碎片化时间里看完视频内容。同时,如抖音短视频APP,会通过大数据算法,实现用户观看的“千人千面”,也即根据每一位用户的观看喜好,为他们精准推送个性化内容。这更增强了用户的短视频观看黏度,提升了短视频传播效果,使我们对于观看短视频产生较强依赖。

(摘编自刘俊《“新媒体化生存”的需求》,2019年3月4日《人民日报·海外版》)

材料二:

2016—2020年中国短视频用户规模走势图



高一语文试卷 第2页(共8页)

14. 下列对这首诗的赏析, 不正确的一项是(3分)
- A. 诗题中的“和”字表明这是一首和诗, 应是诗人为解答第十一题题材的诗而作。
 B. 首句写登城所见的地势壮丽之景, “处相望”写出了楼高敌对峙的样子。
 C. 第二句写徐州城的地理形势, 此处有山河天险作为屏障, 堪称一方重镇。
 D. 第六句写游子青春年少便重见故乡, 与杜甫“青春作伴好还乡”相似, 与上句中“孤臣白首”才被召回形成对比。
15. 这首诗抒发了诗人怎样的情感? 请结合诗句具体分析。(6分)
- (三) 名篇名句默写(本题共1小题, 6分)
16. 补写出下列句子中的空缺部分。
- (1)《廉颇蔺相如列传》中表现蔺相如以国家为重的情怀的两句是: “_____”, “_____”。
 (2)《劝学》中强调君子并非有何差异, 只是善于借助外力的两句是: “_____”, “_____”。
 (3)《蜀道难》中写出了人们面对山势的高峻, 抚胸叹息而无可奈何的情态的两句是: “_____”, “_____”。

第II卷 表达题

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字, 完成17—19题。

近日, 湖北武汉部分城区的一批垃圾桶有了专属“身份证”。管理部门为辖区内部分餐馆的餐厨废弃物专用桶加装了电子芯片, 管理部门通过监控和有效避免餐厨垃圾的去向, 来源和这些垃圾半路失踪进入黑作坊的问题。目前, 全区已安装“身份证”的商家达到 800 家。

餐厨废弃物经过油水分离, 无害化处理等一系列技术环节后, 实现了_____的投放, 可用于提炼生物柴油、沼气发电等多个领域。我国每年餐厨废弃物产生量高达 9000 多万吨, 是一笔可以再利用的资源, 然而餐厨实际处理率不足 20%, 效率低下的局面, 在媒体的广泛科普之下, 早已_____, 为人诟病。另一方面, 由于缺乏监管, 不法分子介入其中, 餐厨废弃物去向“成谜”。通过安装“身份证”, (), 同时也提升了餐厨废弃物的回收利用效率, 变废为宝, 产生了理想的经济效益。

一枚电子芯片, 也注入了城市管理_____的责任。面对地沟油回流的严峻形势, 城市管理只有快刀斩乱麻, 主动作为, 才能_____。为老百姓提供更多实实在在的获得感。

17. 文中画横线的句子有语病, 下列修改最恰当的一项是(3分)

A. 管理部门得以监控和有效避免餐厨垃圾的来源, 去向与这些垃圾半路失踪进入黑作坊的问题。
 B. 管理部门得以监控餐厨垃圾的去向, 来源, 并有效避免这些垃圾半路失踪进入黑作坊的问题。
 C. 管理部门得以监控餐厨垃圾的去向, 来源及这些垃圾半路失踪进入黑作坊的有效避免的问题。
 D. 管理部门得以监控餐厨垃圾的来源, 去向, 来有效避免这些垃圾半路失踪进入黑作坊的问题。

18. 依次填入文中横线上的成语, 全都恰当的一项是(3分)

A. 新陈代謝 众目昭彰 又不容辞 以己度人
 B. 新陈代谢 众目睽睽 理无旁贷 推己及人
 C. 推陈出新 众目昭彰 又不容辞 推己及人
 D. 推陈出新 众目睽睽 责无旁贷 以己度人

19. 下列在文中括号内补写的语句, 最恰当的一项是(3分)
- A. 虽然有效阻止了地沟油, 边角料回流餐桌, 保障我们舌尖的安全
 B. 不仅有效阻断了地沟油, 边角料回流餐桌, 保障舌尖上的安全
 C. 既有效阻断了非法回流的边角料, 保障我们舌尖的安全
 D. 不但有效阻止了非法回流的边角料, 保障我们舌尖的安全
20. 清明节快到了, 家在外的王健必须随父母回老家祭祖。因此要请假三天。下面是王健写给班主任王老师的请假条, 请指出其中两处不恰当的地方并修改。(6分)
- 请假条
- 班主任:
- 清明节是我国乃至世界的传统佳节, 是祭祖和扫墓的日子。为继承传统, 祭祀先人, 合家团圆, 决定带家人回乡老家祭祖。特向您请假, 恳请老师批准。
- 请假人: 王健
- (1) 错处: _____ 改正: _____
 (2) 错处: _____ 改正: _____
 (3) 错处: _____ 改正: _____
 (4) 错处: _____ 改正: _____
 (5) 错处: _____ 改正: _____
 (6) 错处: _____ 改正: _____
21. 下面是北京市申办 2022 年冬奥会的标识, 请找出该标识上除字母和数字以外的构图要素, 并解说设计的精妙之处。要求语言简明, 语句通顺。(5分)



四、作文(60分)

22. 阅读唐代诗人王建的诗歌《精卫词》, 根据要求作文。

精卫词

王建

精卫填海不辞劳, 海蚀石子青崖崩。
 惊涛海水作蛇走, 海中鱼龙无所为。
 口穿芭蕉空石壁, 山中草木无全枝。
 朝在树头暮海里, 飞多羽折时堕泥。
 高山永未离水半, 愿我身死子还生。

自古以来, “精卫填海”的神话故事家喻户晓。上面这首诗, 精卫具有怎样的精神品格, 你有怎样的思考?

要求: 请从材料中选好一个角度, 自拟标题, 自选文体(诗歌除外); 不要套作, 不得抄袭, 写一篇不少于 800 字的文章。