

子洲中学 2018 ~ 2019 学年度第一学期期末考试

高一语文试题

注意事项:

1. 本试卷共 10 页,全卷满分 150 分,答题时间为 150 分钟;
2. 答卷前,考生须准确填写自己的姓名、班级、学号,并认真核准条形码上的姓名、班级、学号;
3. 第 I 卷选择题必须使用 2B 铅笔填涂,第 II 卷非选择题必须使用 0.5 毫米黑色墨水签字笔书写,涂写要工整、清晰;
4. 考试结束后,监考员将答题卡按顺序收回,装袋整理;试题卷不回收。

第 I 卷(阅读题 共 70 分)

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(9 分,每小题 3 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

话说《诗经》之“风”

风本是地球大气层内的空气涌动,它使地球上的万物能不断接受到新鲜的空气而得以生存。那么,孔子在编集《诗经》时,为什么将一部分诗称为“风”呢?孔子自己有一段很好的解释:

季康子问政于孔子曰:“如杀无道,以就有道,何如?”孔子对曰:“子为政,焉用杀?子欲善而民善矣。君子之德风,小人之德草;草上之风,必偃。”

这就是“风气”!孔子用很形象的语言形容它,风吹草伏,风往哪边吹,草就往哪边倒伏。所以,要建立和谐社会,关键在于领导人,也就是“上行下效”。由此也形象地说明了“风”的含义,也就是说,风俗、风情、风致等,无一不是指向社会行为规范和人们的行为方式的。

换言之,《诗经》之“风”,即各地区、各民族的“风俗习惯”。在一般的口语中,我们称为“风俗习惯”。在先秦时期的书面语言及理论中,“风”实际上就是“礼”,就是“社会行为规范”。《诗经》中的十五国风,各以其所在国家和地区得名,就是记载了各地的风俗习惯、人们的行为方式,以及他们各自的价值观、思想感情。与此相印证,《周易》中有十五个卦牵涉到“风”,每个卦都对应着一种人生或社会现象。火风鼎,火下有风则上宜有鼎,而鼎凭三足,正立不倚,既强调合作,也预示持正守位,为人倚重;风火家人,以火在下而风行其上来表达一家人团聚的景象。周文王用“风”的各种景象论述了人世间不同的社会情状。

在现实生活中,我们每做一件事情,首先考虑的不是法律法规如何规定的,而是亲友们看法!

而这些所谓“看法”，实际上就是一种社会行为规范。亲友们认同你这个行为，你就会大胆高兴地去做；否则，你就不会去做，或者偷偷摸摸去做。“风俗”因此会给人一种无形的束缚。这就是孔子为什么强调“礼”的作用的真正含意。孔子删诗书、定礼乐、系易辞、著春秋，把《诗经》作为教材，是因为没有其他书籍了吗？不是，孔子是借《诗经》说明以及教育学生们要懂得各种各样的社会行为规范。孔子的中心思想是：人生若想追求到快乐与幸福，就要认识社会。社会是精彩的更是复杂的，不认识社会就只能四处碰壁，最后落个失败的人生；能认识社会就能游刃有余，利用社会。

风俗的形成，是经历了很长时间的，是大部分人“约定俗成”的，人们在实际生活、生产中认识到只有这样做才能更好地生存，所以就形成了这样一个风俗习惯。但它不是一成不变的，我们重读《诗经》，一是要了解古代人们的风俗习惯，二是可以借鉴和发扬一些好的风俗习惯，如春节团聚、清明祭祖等，三是创造我们今天的新风俗，使生活更加日新月异，更加幸福。我们生活中的点点滴滴，不可能都有法律约束和指导，而且人类社会的维持也不能完全依靠法律法规，那么还要依靠什么呢？就是风俗习惯、“礼”、“社会行为规范”等，依靠良好的社会风气，才能使社会肌体健康发展。一个国家或地区之所以出现混乱，一是由于法律法规不健全，第二个原因就是社会风俗混乱，一群人恣意破坏另一群人的风俗习惯，便会导致争斗打闹，甚而引发战争。所以，入乡随俗，懂得并调节自己去适应不同的风俗习惯，才能建立起人与人之间互亲互爱的关系。

这便是孔子编集《诗经》的主要原因！

（选自“国际儒学网”，有删改）

1. 下列关于原文内容的表述，不正确的一项是（3分）

- A. 在自然界中，因大气层内空气涌动而形成的风使地球万物不断接受新鲜空气，从而保持生机；人类社会亦如此，没有正常风气，就没有美好生活。
- B. 孔子把君子之德喻为风，把小人之德喻为草，草随风动，强调百姓在领导者的影响下，自然会形成一种普遍的风气或社会风貌。
- C. 《诗经》中的“风”，实际上就是“礼”，就是社会行为规范。它要求人们要懂得这些规范，并在这些规范的约束下从事社会活动。
- D. 周文王用“风”的各种景象论述了人世间不同的社会情状，形成了《周易》中的十五个卦象，正与《诗经》中的十五国风相对应。

2. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（3分）

- A. 在现实生活中，人们每做一件事往往把亲友们的看法放在优先考虑的位置，因为这些看法代表着一种社会行为规范，而符不符合法律法规并不重要。
- B. 孔子强调“礼”的作用，正是要通过“风俗”给人设定一种无形的束缚，对人的行为提出要求，使之符合大部分人约定俗成的规范。
- C. 孔子把《诗经》作为教材，意在向学生表明这样的思想：社会是精彩的更是复杂的，只有认

识社会,做事才能游刃有余,追求到人生的快乐与幸福。

D.而今,我们重读《诗经》,除了要了解古人生活习惯以外,还要以此为借鉴,摒弃那些落后习俗,发扬和创造有利于我们今天生活的好习俗。

3.根据原文内容,下列理解和分析不正确的一项是(3分)

A.一种风俗习惯的形成,一要靠领导人的垂范和引领,二要靠长期的实践检验,三要获得民众的普遍认可。

B.法律法规和风俗习惯属于不同的层面,人类社会的维持除了依靠法律法规,还要依靠风俗习惯,有了这两方面的结合,人们就不敢做大家不认同的事。

C.由于风俗习惯的冲撞而引发的摩擦甚至战争,在当今世界也并不鲜见,只有彼此尊重,互相适应,才能实现民族和睦与世界和平。

D.《左传》记载楚使言于齐师:“君处北海,寡人处南海,唯是风马牛不相及也。”这句话是指两国距离甚远,而非各自的风俗文化不同。

(二)文学类文本阅读(15分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

秋的气味

林海音

秋天来了,很自然地想起那个地方——西单牌楼。

无论从哪个方向来,到了西单牌楼,秋天,黄昏,先闻见的是街上的气味。炒栗子的香味弥漫在繁盛的行人群中,赶快朝向那熟悉的地方看去,和兰号的伙计正在门前炒栗子。和兰号是卖西点的,炒栗子也并不出名,但是因为它在街的转角上,最是扎眼,就不由得就进去买。

来一斤吧!热栗子刚炒出来,要等一等,倒在箩中筛去裹糖汁的沙子。在等待称包的时候,另有一种清香的味儿从身边飘过,原来眼前街角摆的几个水果摊子上,枣、葡萄、海棠、柿子、梨、石榴……全都上市了。香味多半是梨和葡萄散发出来的。沙营的葡萄,黄而透明,一握两截,水都不流,所以有“冰糖包”的外号。京白梨,细而嫩,一点儿渣儿都没有。“鸭儿广”柔软得赛豆腐。枣是最普通的水果,郎家园是最出名的产地,于是无枣不郎家园了。老虎眼,葫芦枣,酸枣,各有各的形状和味道。“喝了蜜的柿子”要等到冬季,秋天上市的是青皮的脆柿子,脆柿子要高桩儿的才更甜。海棠红着半个脸,石榴笑得露出一排粉红色的牙齿。这些都是秋之果。

抱着一包热栗子和一些水果,从西单向宣武门走去,想着回到家里在窗前的方桌上,就着暮色中的一点光亮,家人围坐着剥食这些好吃的东西的快乐,脚步不由得加快了。身后响起了铛铛的电车声,五路车快到宣武门的终点了。过了绒线胡同,空气中又传来了烤肉的香味,是安儿胡同口儿上,那间低矮窄狭的烤肉宛上人了。

门前挂着清真的记号,他们是北平许多著名的回教馆中的一个,秋天开始,北平就是回教馆子

的天下。矮而胖的老五，在案子上切牛羊肉，他的哥哥老大，在门口招呼座儿。他的两个身体健康、眼睛明亮，充分表现出回教青年精神的儿子，在一旁学习着剔肉和切肉的技术。炙子上烟雾弥漫，使原来就不明的灯更暗了些，但是在这间低矮、烟雾的小屋里，却另有一股温暖而亲切的感觉，使人很想进去，站在炙子边举起那两根大筷子。

老五是公平的，所以给人格外亲切的感觉。它原来只是一间包子铺，供给附近居民和路过的劳动者一些羊肉包子。渐渐地，烤肉出了名，但它并不因此改变对主顾的态度。比如说，他们只有两个炙子，总共也不过能围上一二十人，但是一到黄昏，一批批的客人来了，坐也没地方坐，一时也轮不上吃，老五会告诉客人，再等二十几位，或者三十几位，那么客人就会到西单牌楼去绕个弯儿，再回来就差不多了。没有登记簿，他们却是丝毫不差地记住了先来后到的次序。没有争先，不可能插队，一切听老五的安排，他并没有因为来客是坐汽车的或是拉洋车的，而有什么区别，这就是他的公平和亲切。

一边手里切肉一边嘴里算账，是老五的本事，也是艺术。一碗肉，一碟葱，一条黄瓜，他都一一唱着钱数加上去，没有虚报，价钱公道。在那里，房子虽然狭小，却吃得舒服。老五的笑容并不多，但他给你的是诚朴的感觉，在那儿不会有吃得惹气这种事发生。

秋天在北方的故都，足以代表季节变换的气味的，就是牛羊肉的膻和炒栗子的香了！

4. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. “海棠红着半个脸，石榴笑得露出一排粉红色的牙齿”运用拟人的修辞手法，将海棠和石榴人格化，形象生动地说明北京秋果的成熟以及对人的诱惑力。
- B. 北京城很大，作者只选取西单牌楼和安儿胡同口儿上的烤肉铺来写，因为这两处地方最能体现出北京的特色，是季节变换的代表。
- C. 文章要从大处着眼，小处落笔。“秋的气味”应该够大，但作者围绕“炒栗子的香”和“牛羊肉的膻”着笔，这样的细节写出了作者的欣喜和欲望，足以让人玩味不已。
- D. 本文语言精炼，娓娓道来，本色真实，自然天成。作者笔调平实，京味儿纯正，文化底蕴厚重。

5. 请结合文章，分析老五的人物形象。(6分)

6. “秋的气味”中“气味”具有哪些含义？请结合全文进行赏析。(6分)

(三)实用类文本阅读(12分)

阅读下面的文字，完成7~9题。

材料一：

独角兽，是神话传说中的一种生物，稀有而高贵。基于此，人们常用独角兽企业来形容发展前

景好的初创企业,它具有发展速度快、稀少、是投资者追求的目标等属性。独角兽企业的界定标准是:创业十年左右、企业估值超过10亿美元。其中,估值超过100亿美元的企业被称为“超级独角兽”。

在新经济时代,随着各类创新资源的加速流动,逐渐形成了能使独角兽企业不断涌现的社会土壤,使企业能够在短时间内抓住机会,整合资源,爆发式成长为“独角兽”。当前,独角兽企业的多少在某种程度上已成为衡量一个国家创新能力强弱的评价指标,是全球各路资本竞相关注的热点和焦点所在。

(节选自《发展独角兽企业的思考》)

材料二:

2018年3月23日,科技部发布《2017年中国独角兽企业发展报告》。报告显示,2017年中国独角兽企业共164家,与2016年相比增加了33家。其中因上市、被并购和成立超过十年而毕业的独角兽企业共20家,因估值下降而退出独角兽企业榜单的企业有9家。综合来看,2017年新晋独角兽企业高达62家,总估值6284亿美元,成都、宁波、东莞等六城市首次出现独角兽企业,这与国家重视创新的政策相符。而2016年全国共有131家独角兽企业,估值总和为2137亿美元。

从行业布局和地域分布来看,具有如下图的特点:

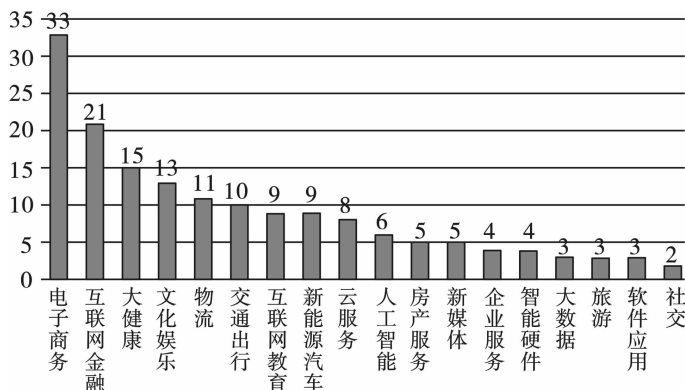


图1 164家“独角兽”行业分布

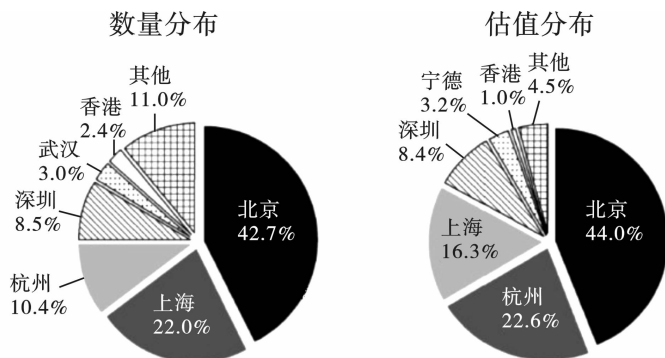


图2 164家“独角兽”地域分布

材料三：

“独角兽”的大量涌现源于新经济的发展提供了良好环境,它是经济爆发增长的标志。新经济时代,创新全球化和社交化等资源加速流动,为“独角兽”的大量涌现创造了基础条件。

“独角兽”的成长中,有两个关键特质。一是自成长,制定新的行业规则,遵循新的进化法则,适者生存,依靠生态力量自发前进。比如,共享经济的典型代表“优步”,颠覆原有规则,在打车行业中聪明地构建平台,植入盈利模式。

二是要有生态圈。只有冲破藩篱、合作共赢,才能爆发式成长。首先,是“走出去”——与外部企业开展生态型合作。传统制造企业需要借助大数据云计算、社交、移动等新技术实现转型,从而更好地满足消费者需求,而这些新技术往往是外部新兴行业中的企业所具备的核心优势。其次,是“请进来”——给顾客提供参与共创价值的机会。消弭与消费者的“楚河汉界”,利用顾客行为数据来提升自身管理质量,通过释放顾客的想象力与创造力来改善创业企业所提供的商品或服务,将成为企业的一项重要准则。

“独角兽”在引领产业新业态升级、产业变革、经济发展以及行业创新中都起到了举足轻重的作用。从雅虎到谷歌再到脸书,“独角兽”企业成为引领产业新业态升级发展的领头羊。从产业变革来看,“独角兽”是引领产业变革的先锋,它颠覆了传统产业模式,成为产业的新核心,并带来产业的全新变革。

“独角兽”还是城市名片和区域经济引擎。“独角兽”的辐射带动作用能促进上下游产业发展,产生杠杆效应,拉动区域经济增长,成为区域经济发展的新引擎。“独角兽”还成为区域城市名片,提升区域知名度,从而得到政府的重视和引导。

(摘编自长城战略研究所《新经济先锋:“独角兽”企业》)

7. 下列对材料二相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 2017年我国独角兽企业具有数量高速增长、新晋企业多、规模估值扩大等特点。
- B. 在独角兽企业分布的18个领域中,电子商务、互联网金融等成为集中爆发领域。
- C. 无论是从数量还是从估值来看,独角兽企业都主要分布在“北上杭深”等大城市。
- D. 独角兽企业具有向与人们基本生活相关的传统产业和更广泛区域发展的趋势。

8. 下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3分)

- A. 独角兽企业能拉动区域经济增长,成为区域经济发展的引擎,因而成为区域城市名片,得到政府的重视和引导。
- B. 独角兽企业的成立时间短,发展速度快,未来前景好,但也会有一些独角兽企业在发展中落伍。
- C. 独角兽企业大量涌现源于自成长的特点让它能够遵循新的进化法则,依靠自身生态力量和它所具有的生态圈。

D. 独角兽企业给顾客提供参与企业管理的机会,利用顾客的想象力和创造力发展自身的同时也服务消费者。

9. 根据上述材料,概括说明我国独角兽企业给我们的生活带来了怎样的好处。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(19分)

阅读下面的文字,完成10~13题。

屈原者,名平,楚之同姓也。为楚怀王左徒。博闻强志,明于治乱,娴于辞令。入则与王图议国事,以出号令;出则接遇宾客,应对诸侯。王甚任之。

其后秦欲伐齐,齐与楚从亲,惠王患之,乃令张仪佯去秦,厚币委质事楚,曰:“秦甚憎齐,齐与楚从亲,楚诚能绝齐,秦愿献商、於之地六百里。”楚怀王贪而信张仪,遂绝齐,使使如秦受地。张仪诈之曰:“仪与王约六里,不闻六百里。”楚使怒去,归告怀王。怀王怒,大兴师伐秦。秦兵发击之,大破楚师于丹、淅,斩首八万,虜楚将屈匄,遂取楚之汉中地。怀王乃悉发国中兵以深入击秦,战于蓝田。魏闻之,袭楚至邓。楚兵惧,自秦归。而齐竟怒不救楚,楚大困。明年,秦割汉中地与楚以和。楚王曰:“不愿得地,愿得张仪而甘心焉。”张仪闻,乃曰:“以一仪而当汉中地,臣请往如楚。”如楚又因厚币用事者臣靳尚而设诡辩于怀王之宠姬郑袖怀王竟听郑袖复释去张仪是时屈平既疏,不复在位,使于齐,顾反,谏怀王曰:“何不杀张仪?”怀王悔,追张仪不及。

其后诸侯共击楚,大破之,杀其将唐昧。

时秦昭王与楚婚,欲与怀王会。怀王欲行,屈平曰:“秦,虎狼之国,不可信,不如毋行。”怀王稚子子兰劝王行:“奈何绝秦欢!”怀王卒行。入武关,秦伏兵绝其后,因留怀王,以求割地。怀王怒,不听。亡走赵,赵不内。复之秦,竟死于秦而归葬。

令尹子兰卒使上官大夫短屈原于顷襄王,顷襄王怒而迁之。

(选自《史记·屈原贾生列传》,有删节)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 如楚/又因厚币用事者/臣靳尚而设诡辩于/怀王之宠姬郑袖/怀王竟听/郑袖复释去张仪
- B. 如楚/又因厚币用事者臣靳尚/而设诡辩于怀王之宠姬郑袖/怀王竟听郑袖/复释去张仪
- C. 如楚又因/厚币用事者/臣靳尚而设诡辩于/怀王之宠姬郑袖/怀王竟听郑袖/复释去张仪
- D. 如楚/又因厚币用事者臣靳尚/而设诡辩于/怀王之宠姬郑袖/怀王竟听/郑袖复释去张仪

11. 下列对文中加点词语的表述,不正确的一项是(3分)

- A. 古人的“名”,成年时取,供朋友称呼。古人的名和字一般在意义上都存在一定的联系,或词义相近,如屈原名平字原;或意思相反,如韩愈字退之。
- B. “左徒”是楚国的官名,《史记》记载屈原曾任左徒,后人亦以左徒作为屈原的别称。
- C. “诸侯”是古代中央政权所分封的各国国君的统称。周制,诸侯名义上需服从王室的政令,向王室朝贡、述职、服役,以及出兵勤王等。
- D. “大夫”是古代官名。西周以后先秦诸侯国中,在国君以下有卿、大夫、士三级。后世遂以大夫为一般官职之称。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 屈原博闻强志,明于治乱,娴于辞令,为人刚直不阿,却因此招来祸患。
- B. 秦昭王派张仪前往楚国,目的是破坏齐楚的联盟,为进攻楚国扫清障碍。
- C. 汉中失守后,楚怀王调动军队深入秦地作战,魏国趁机偷袭楚国邓地。
- D. 令尹子兰劝楚王前往秦国,不要拒绝秦王美意,楚王不顾屈原的反对成行。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 齐与楚从亲,惠王患之,乃令张仪佯去秦,厚币委质事楚。(5分)

(2) 亡走赵,赵不内。复之秦,竟死于秦而归葬。(5分)

(二)古代诗歌阅读(9分)

阅读下面的诗歌,完成14~15题。

诸人共游周家墓柏下

陶渊明

今日天气佳,清吹与鸣弹。感彼柏下人,安得不为欢。

清歌散新声,绿酒开芳颜。未知明日事,余襟良以殫。

14. 下列对这首诗有关内容和技巧的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. “柏下人”表明所游地点在墓地的柏树下,生与死的对照引人深思。
- B. “清歌”“绿酒”写集会时朋友之间或唱歌奏乐或饮酒作乐的场景。
- C. “余襟良以殫”以自述口吻交代了诗人为欢作乐时完全放松的状态。
- D. 本诗将个人与诸人对照,结伴出游之欢乐反衬个人内心无尽的悲哀。

15. 有人评价此诗“平中见奇”,你对此是如何理解的?请简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《诗经·氓》中女主人公述说自己从早到晚从事家务劳作辛苦的两句是：_____

_____，_____。

(2)《涉江采芙蓉》写主人公担忧此生不能与心爱的人相守相聚，黯然神伤的两句是：_____

_____，_____。

(3)《离骚》中屈原表明即使没有人了解自己也无所谓，只要自己内心美好就可以的两句是：_____

_____，_____。

第 II 卷(表达题 共 80 分)

三、语言文字运用(20 分)

阅读下面的文字,完成 17~19 题。

在敦煌壁画中,我们首先看到大量对于“手”的刻画与 _____,随着这些手姿的 _____,指甲的造型和色彩自然也丰富多彩,指甲因而也具有了表达文化 _____ 的功能,敦煌壁画艺术中的“指甲”不仅刻画了 _____ 的人物造型,还具有一定的断代历史的文化功能。在这方面,艺术家张大千有着重要贡献,他是提出通过“指甲”进行艺术断代的先驱者。

()。张大千通过长时间的考察,翻阅大量考古壁画资料,检视每一幅壁画中人物形象的手部及五官刻画,发现敦煌莫高窟第 3 窟(元代)北壁《千手眼观音》有月牙纹指甲,第 14 窟(晚唐)南壁西侧《观音菩萨》中观音双手指甲根部有小短线,第 285 窟(西魏)西壁正龕南侧《诸天》人物指甲退入指端。

另外,这些指甲的造型,与乐器、服饰、背景等不仅形成美学形式上的呼应,还与礼佛、赞美等佛典的文化意义相互关联,并与指甲主人的身份形成相应关系。

17. 依次填入文段横线上的词语,全部正确的一项是(3 分)

- A. 描绘 五花八门 含义 呼之欲出
- B. 描摹 变幻莫测 涵义 活灵活现
- C. 描绘 千变万化 意蕴 惟妙惟肖
- D. 描摹 瞬息万变 意境 栩栩如生

18. 文中画线的部分有语病,下列修改最恰当的一项是(3 分)

- A. 这些指甲的造型,不仅与指甲主人的身份形成相应关系,还与乐器、服饰、背景等形成美学形式上的呼应,并与礼佛、赞美等佛典的文化意义相互关联。
- B. 这些指甲的造型,不仅与乐器、服饰、背景等形成美学形式上的呼应,还与指甲主人的身份形成相应关系,并与礼佛、赞美等佛典的文化意义相互关联。
- C. 这些指甲的造型,不仅与礼佛、赞美等佛典的文化意义相互关联,还与乐器、服饰、背景等形成美学形式上的呼应,并与指甲主人的身份形成相应关系。

D. 这些指甲的造型, 不仅与乐器、服饰、背景等形成美学形式上的呼应, 还与礼佛、赞美等佛典的文化意义相互关联, 并与指甲主人的身份形成相应关系。

19. 请在文中括号处补写一句话, 使语段意思连贯。(3分)

20. 阅读下面这幅名为“屈原是谁?”的漫画, 请描述其内容, 并谈谈你对漫画反映的内容的看法。(6分)

是歌手, 他唱 是厨师, 他 是医生, 大家 是运动员,
过《离骚》! 发明了粽子! 都叫他大夫! 他跳过江!



21. 下面是张超作词谱曲、凤凰传奇演唱的歌曲《荷塘月色》的部分歌词, 这段歌词十分优美, 请对其中画线的语句加以赏析。(不少于50字)(5分)

剪一段时光缓缓流淌/流进了月色中微微荡漾/弹一首小荷淡淡的香/美丽的琴音就落在我身旁/萤火虫点亮夜的星光/谁为我添一件梦的衣裳/推开那扇心窗远远地望/谁采下那一朵昨日的忧伤/我像只鱼儿在你的荷塘/只为和你守候那皎白月光/游过了四季/荷花依然香/等你宛在水中央……

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料, 根据要求写作文。(60分)

“撞死4人, 赔不起, 请帮帮我。”据媒体报道, 因为一起车祸, 四川杨某在“轻松筹”上发起了众筹, 希望大家为他筹款, 解决为死者垫付的丧葬费。众筹丧葬费? 这事很快引发舆论风波。据悉, 杨某发起的这个项目, 已经筹集到23900多元, 有1215次帮助, 有81人为他证明。不过很快, “轻松筹”平台关闭了该项目, 平台给杨某的答复是, 项目不符合申请条件。

杨某发起的这次众筹, 引发了网友的热议, 有人认为他“不是故意撞人, 遇到压力可以众筹”; 但更多人表示“责任没有认定, 坚决不能给钱”。

以上材料触发了你怎样的联想和思考? 请据此写一篇文章。

要求: 综合材料内容及含意, 选好角度, 确定立意, 明确文体; 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不少于800字。

子洲中学 2018 ~ 2019 学年度第一学期期末考试

高一语文试题参考答案及评分标准

第 I 卷(阅读题 共 70 分)

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(9 分,每小题 3 分)

1. (3 分)D(十五卦象与十五国风相对应在文中没有依据。)
2. (3 分)A(“符不符合法律法规并不重要”在原文中没有依据。)
3. (3 分)B(两方面的结合并不一定能使人们不敢做大家不认同的事,有公然抗法者,也会有偷偷摸摸去做的人。)

(二)文学类文本阅读(15 分)

4. (3 分)B(这两处地方不是最能体现出北京的特色,而是最能体现出北京的秋味;也不是季节变换的代表,是季节变换的气味的代表。)
5. (6 分)老五是一位手艺精湛的生意人,它具有公平、亲切、随和、诚朴的优秀品质。①儿子在一旁学习剔肉和切肉技术的侧面描写和边切肉边算账的正面描写,可以看出老五手艺精湛。②老五烤肉出名后,没有改变对主顾的态度,也没有因为来客地位、身份的高低,而有什么区别,可以看出老五公平、亲切。③老五不虚报价格,而且价钱公道,他笑容不多,但给人以诚朴的感觉,在那儿吃饭不会惹气。在那里,房子虽然狭小,却吃得舒服。可以看出老五随和、诚朴。(每点 2 分)
6. (6 分)①既指“西单牌楼”处栗子、枣、葡萄、海棠、柿子、梨、石榴的香味,也指“安儿胡同口儿上”烤羊肉味。②指家庭和睦、快乐的祥和之味。③指老五的公平、亲切所带来的和谐氛围之味。④借写北京秋的气味,来展现北京人和平共处的精神状态。(每点 2 分,答出三点即可。)

(三)实用类文本阅读(12 分)

7. (3 分)D(“向与人们基本生活相关的传统产业”错。)
8. (3 分)B(A 项强加因果;C 项以偏概全,原文还有“得到政府的重视和引导”;D 项“参与企业管理”无中生有。)
9. (6 分)①让人们享受到科技创新带来的实惠。满足了许多消费者的需求,给顾客带来了更优质的服务,让我们的生活变得更加快捷方便。②激发了创业者的创业意识和创业激情,拓宽了就业渠道,让年轻人有了更多的创业机会。③给顾客提供参与共创价值的机会,让不少消费者受益其中,获得了企业的红利。(每点 2 分)

二、古代诗文阅读(34 分)

(一)文言文阅读(19 分)

10. (3 分)B
11. (3 分)A(古人的名,幼时由父母命名,供长辈呼唤。)
12. (3 分)B(“为进攻楚国扫清障碍”错,应为“为进攻齐国扫清障碍”。)
13. (10 分)(1) (5 分)齐国与楚国联合抗秦,秦惠王担忧,便派张仪假装离开秦国,拿着丰厚的礼物送给楚国作为信物,表示愿意侍奉楚王。(患:担心。佯:假装。去:离开。质:作为信物。每处 1 分,句意 1 分)
(2) (5 分)他逃到赵国,赵国不敢接纳。又回到秦国,最后死在秦国,尸体被运回(楚国)安葬。(亡:逃到。内:同“纳”,接纳。之:到。竟:最后。每处 1 分,句意 1 分)

(二)古代诗歌阅读(9分)

14. (3分)D(“反衬个人内心无尽的悲哀”不恰当,说法与陶渊明此时的内心境界不吻合。)
15. (6分)①诗歌语言平实,场景普通。诗人用平淡的语言写了在天气晴好的日子里,与友人结伴出游,开颜畅饮的场景。②思想超脱,见识高迈。诗人能看破生死,安然享受当下,有超出常人的不平凡的了悟。(每点3分)

(三)名篇名句默写(6分)

16. (6分)(1)夙兴夜寐 靡有朝矣
(2)同心而离居 忧伤以终老
(3)不吾知其亦已兮 苟余情其信芳

第Ⅱ卷(表达题 共80分)

三、语言文字运用(20分)

17. (3分)C(描绘:描写。也说描画。描写叙述,运用各种修辞手法对事物进行形象化的阐述。描摹:指透过覆在原件上的透明纸,按照看得见的线条或文描摹(如图画,版面,手抄本)。根据横线前“刻画”,选用词语“描绘”。五花八门:比喻花样繁多或变幻多端。变幻莫测:变化多端,难以揣测。千变万化:形容变化极多。瞬息万变:在极短的时间内发生了千变万化。形容变化很快、很多。这里是强调变化多,所以选用成语“千变万化”。含义:(词句等)所包含的意义。涵义:词句等所包含的意义。和“含义”意思相同。意蕴:内在的意义;含义。意境:中国古典文论中的用语。指文艺作品中客观景物和主观情思融合一致而形成的艺术境界。具有情景相生和虚实相成以及激发想象的特点,使人身临其境,得到审美愉悦。根据横线前指甲的造型和色彩自然也丰富多彩,指甲因而也具有了表达文化”,推断此处选用词语“意蕴”。呼之欲出:形容人像画得逼真,像活人一样,似乎叫他一声,他就会从画里走出来。后也指文学作品中人物的描写十分生动。活灵活现:形容描绘生动,神情逼真,使人有亲眼所见的感觉。惟妙惟肖:形容描写或模仿得非常好,非常逼真。栩栩如生:形容艺术形象非常生动逼真,像活的一样。此处是指刻画了十分逼真的人物造型,选用成语“惟妙惟肖”。)
18. (3分)B(原句语序不当,把“不仅”调至“与乐器”前,把“与礼佛、赞美等佛典的文化意义相互关联”与“与指甲主人的身份形成相应关系”互换位置。)
19. (3分)不同时代的指甲细节刻画不尽相同。(意对即可)
20. (6分)①内容:对于“屈原是谁”这个问题,画面中的四个人各持己见。左起第一个人手指指向上方,胸有成竹地说:“是歌手,他唱过《离骚》!”第二个人大张着嘴,口水外流地说:“是厨师,他发明了粽子!”第三个人侧脸看着前面两人说:“是医生,大家都叫他大夫!”第四个人指着地上说:“是运动员,他跳过江!”(3分)
②看法:示例:透过画面中四个人物的语言和自信满满的神态,我们可以看出当今社会上很多人对传统文化一点都不熟悉,但都不以为意,反而信口开河。这真是一种文化的悲哀。(3分)
21. (5分)采用了通感手法,化抽象为形象,将“荷香”“琴声”“忧伤”写得具体可感;(3分)采用了拟人和比喻的手法,渲染了月夜荷塘下“我”的淡淡的忧伤,景物和情思相得益彰。(2分)

四、写作(60分)

22. (60分)参考立意:从众筹平台角度:①要严格审核和把关,维护网站名誉;②慈善事业只有真正符合慈善救助原则,才能够保护人们的善心;③众筹救助应该走向规范化;④在慈善救助事业上要廓清法治和慈善伦理底线。从杨某角度:①不能让公众分担个人的交通肇事法律责任;②要有责任意识,不能推卸法律责任。从捐款人角度:①助人要有原则,不能滥发善心;②要充分了解被救助对象再决定如何救助。从网友和公众角度:①舆论的力量是巨大的;②鼓励网友讨论热点话题,有利于提高人们对问题的认识。

附作文评分标准：

		一等 (20—16分)	二等 (15—11分)	三等 (10—6分)	四等 (5—0分)
基础等级	内容 20分	符合题意	符合题意	基本符合题意	偏离题意
		中心突出	中心明确	中心基本明确	中心不明确
		内容充实	内容较充实	内容单薄	内容不当
		思想健康	思想健康	思想基本健康	思想不健康
		感情真挚	感情真实	感情基本真实	感情虚假
	表达 20分	符合文体要求	符合文体要求	基本符合文体要求	不符合文体要求
		结构严谨	结构完整	结构基本完整	结构混乱
		语言流畅	语言通顺	语言基本通顺	语言不通顺,语病多
字迹工整		字迹清楚	字迹基本清楚	字迹潦草难辨	
发展等级	特征 20分	深刻	较深刻	略显深刻	个别语句有深意
		丰富	较丰富	略显丰富	个别内容较好
		有文采	较有文采	略有文采	个别语句较精彩
		有创意	较有创意	略有创意	个别地方有新意

附文言文参考译文：

屈原,名字叫平,是楚王的同姓。做楚怀王的左徒。(他)知识渊博,记忆力很强,明了国家治乱的道理,擅长外交辞令。对内,同楚王谋划商讨国家大事,颁发号令;对外,接待宾客,应酬答对各国诸侯。楚王很信任他。

这以后秦国想进攻齐国,齐国与楚国联合抗秦,秦惠王认为这是忧患,便派张仪假装离开秦国,拿着丰厚的礼物送给楚国作为信物,表示愿意侍奉楚王,说:“秦国很憎恨齐国,齐国却和楚国联合,如果楚国真能同齐国断绝外交关系,秦国愿意献上商於一带六百里的地方。”楚怀王贪图土地就相信了张仪,于是同齐国绝交,派使者到秦国,接受秦国所允许割让的土地。张仪欺骗出国使者说:“我同楚王约定是六里的地方,没听说给六百里。”楚国的使者生气地离开,回来报告给楚怀王。怀王很生气,便大规模调动军队去攻打秦国。秦国派兵迎击楚国军队,在丹水、淅水,把楚军打得大败,杀死八万人,俘虏楚国大将屈匄,于是夺取楚国的汉中地区。楚怀王就调动全国军队,深入秦地作战,在蓝田开战。魏国听说这消息,偷袭楚国邓地。楚军害怕了,从秦撤回。但是齐国始终怨恨楚国绝交,不救楚国,楚国处境十分困难。第二年,秦国割还汉中土地来同楚国讲和。楚王说:“不愿得到土地,希望得到张仪就心甘情愿了。”张仪听说了,就说:“用一个张仪可抵挡汉中土地,臣请求前往楚国。”到楚国后,张仪又凭借丰厚的礼物贿赂楚国当权的大臣靳尚,还让他对怀王的宠妃郑袖编造了一套骗人的假话。怀王终于听信了郑袖的话,又放走了张仪。这时屈原已被疏远,又不在朝廷做官,出使到齐国,回来后,劝谏怀王说:“为什么不杀张仪?”怀王后悔了,派人追赶张仪,没有追上。

在这以后,诸侯联合进攻楚国,把楚国打得大败,杀死楚国的大将唐昧。

这时秦昭王和楚国通婚,要同怀王会面。怀王打算去,屈原说:“秦国是虎狼一样的国家,不可以相信。不如不去。”怀王的小儿子子兰劝楚王去:“为什么要断绝和秦国的友好关系?”怀王终于去了。进入武关后,秦国的伏兵截断了归楚的后路,便扣留怀王来求得割让土地。怀王很生气,不答应。他逃到赵国,赵国不敢接纳。又回到秦国,最后死在秦国,尸体被运回(楚国)安葬。

令尹子兰最终派上官大夫在顷襄王面前诋毁屈原,顷襄王听了很生气,把屈原放逐了。