

芜湖市 2018—2019 学年度第一学期高一年级模块考试

语文试卷 B

说明:①本试卷满分 100 分,考试时间 120 分钟;②答案填写在答题卷上,方为有效。

一、基础知识(12 分)

1. 下列词语中,拼音没有错误的一组是(2 分)

- | | | | |
|------------|----------|----------|-----------|
| A. 遒(qiú)劲 | 脉脉(mài) | 瞋(chēn)目 | 忤(wǔ)逆 |
| B. 百舸(gě) | 驯(xùn)鸽 | 蠕(rú)动 | 荡漾(yàng) |
| C. 颓圮(pǐ) | 火钵(bō) | 粃(shān)米 | 峥嵘(róng) |
| D. 刀俎(zǔ) | 青荇(xìng) | 桀骜(áo) | 一椽(chuán) |

2. 下列词语中,没有错别字的一组是(2 分)

- | | |
|------------------|------------------|
| A. 寥廓 猗郁 瞥见 殒身不恤 | B. 团箕 度河 逶迤 揠苗助长 |
| C. 噩耗 葱茏 率直 绿草如茵 | D. 良宵 作缉 踱步 衣衫褴褛 |

3. 下列各句中,加点的成语使用错误的一句是(2 分)

- A. 随着一声振聋发聩的巨响,长征-2F 型运载火箭托举着载人飞船拔地而起,直刺九霄。
- B. 历史告诉我们,一个心怀不轨之人,无论怎样费尽心机地伪装,终有一天会图穷匕见。
- C. 田田的叶子中间,一枝枝半开着的荷花亭亭玉立,像娇羞的少女,满脸绯红,妩媚动人。
- D. 包青天办案明察秋毫,不放过一点蛛丝马迹,不会冤枉一个好人,也不会放过一个坏人。

4. 下列各句中没有语病的一项是(2 分)

- A. 浙江省高考英语科目采用加权赋分方式,不仅损害了千万高三学子的切身利益,同时新一轮高考改革也产生了极其负面的影响。
- B. 金庸先生的武侠小说有着一种大格局,因为他本人就属于深受国家历史命运影响,经历了民族命运与个人命运融合的过程。
- C. 据央视报道显示,6 月 20 日,华为宣布已率先完成了 5G 技术研发试验第三阶段 NSA 全部用例测试,具备了全面支持 5G 商用部署的能力。
- D. 中国国家主席习近平对葡萄牙进行国事访问,将推动两国战略伙伴关系进一步发展,掀开两国关系新篇章。

5. 下列句子语言表达得体的一项是(2 分)

- A. 凡在本店购物满二百元者,本店将惠赠一份精美礼品,欢迎光临。
- B. 对于同学交来的拙作,学校将聘请专家评委认真评选,择优发表。
- C. 酒店经理对员工们说:“大家要用心做好服务工作,让客人有宾至如归的感觉。”
- D. 提到自己的父亲,老刘动情地说:“令尊经常告诫我们,做人要清白,做事要踏实。”



6. 下列各句中有关文学常识的表述,不正确的一项是(2分)

- A. 《论语》成书于春秋战国之际,是记载孔子及其弟子言行的书,它集中体现了孔子在政治、伦理、哲学、教育等方面的思想,是儒家经典著作。
- B. 乐府诗是继《诗经》《楚辞》之后兴起的一种新诗体,《孔雀东南飞》是乐府诗的代表作之一,与《木兰辞》合称为“乐府双璧”。
- C. 《左传》又名《左氏春秋》《春秋左氏传》为“春秋三传”之一,是我国第一部编年体史书,相传为鲁国史官左丘明所著。
- D. 《史记》为西汉史学家司马迁所著,是我国第一部纪传体通史,有12本纪、30世家、70列传、10表、8书,共130篇。

二、诗歌鉴赏与默写(12分)

阅读下面的诗歌,完成7~8题。

归园田居(其一)

陶渊明

少无适俗韵,性本爱丘山。误落尘网中,一去三十年。羁鸟恋旧林,池鱼思故渊。开荒南野际,守拙归园田。方宅十余亩,草屋八九间。榆柳荫后檐,桃李罗堂前。暧暧远人村,依依墟里烟。狗吠深巷中,鸡鸣桑树颠。户庭无尘杂,虚室有余闲。久在樊笼里,复得返自然。

7. 下列对诗中有关诗句分析不恰当的一项是(2分)

- A. 开篇两句中的“俗”指当时的社会风尚,即读书为官的仕途经济,“丘山”代表远离仕途官场的田园山林。
- B. “羁鸟恋旧林,池鱼思故渊”两句中的“羁鸟”“池鱼”喻指诗人自己,“旧林”“故渊”即篇末的“自然”。
- C. “守拙归田园”句中的“守拙”是和官场中权谋机诈的“取巧”相对而言的,是一种鄙视功名利禄、洁身自好的清高品格。
- D. “樊笼”即“尘网”,运用了借代的手法,指当时复杂的社会与人际关系,“樊笼”一词表达了诗人对当时社会人情的强烈不满。

8. 这首诗描写了哪些景物? 这些景物构成了一幅怎样的图画?(4分)

9. 补写出下列各句中的空缺部分。(每空1分,共6分)

- (1) 夙兴夜寐,_____。(《诗经·氓》)
- (2) _____,雨雪霏霏。(《诗经·采薇》)
- (3) 众女嫉余之蛾眉兮,_____。(屈原《离骚》)
- (4) 虽体解吾犹未变兮,_____。(屈原《离骚》)
- (5) _____,忧伤以终老。(《古诗十九首·涉江采芙蓉》)
- (6) 我有嘉宾,_____。(曹操《短歌行》)

三、文言文阅读(17分)

阅读下面文段,完成10~13题。

府吏闻此变,因求假暂归。未至二三里,摧藏马悲哀。新妇识马声,蹑履相逢迎。怅然遥相望,知是故人来。举手拍马鞍,嗟叹使心伤:“自君别我后,人事不可量。果不如先愿,又非君所详。我有亲父母,逼迫兼弟兄,以我应他人,君还何所望!”

府吏谓新妇:“贺卿得高迁!磐石方且厚,可以卒千年;蒲苇一时纫,便作旦夕间。卿当日胜贵,吾独向黄泉!”



新妇谓府吏：“何意出此言！同是被逼迫，君尔妾亦然。黄泉下相见，勿违今日言！”执手分道去，各各还家门。生人作死别，恨恨那可论？念与世间辞，千万不复全！

府吏还家去，上堂拜阿母：“今日大风寒，寒风摧树木，严霜结庭兰。儿今日冥冥，令母在后单。故作不良计，勿复怨鬼神！命如南山石，四体康且直！”

阿母得闻之，零泪应声落：“汝是大家子，仕宦于台阁，慎勿为妇死，贵贱情何薄！东家有贤女，窈窕艳城郭，阿母为汝求，便复在旦夕。”

府吏再拜还，长叹空房中，作计乃尔立。转头向户里，渐见愁煎迫。

其日牛马嘶，新妇入青庐。奄奄黄昏后，寂寂人定初。“我命绝今日，魂去尸长留！”揽裙脱丝履，举身赴清池。

府吏闻此事，心知长别离，徘徊庭树下，自挂东南枝。

两家求合葬，合葬华山傍。东西植松柏，左右种梧桐。枝枝相覆盖，叶叶相交通。中有双飞鸟，自名为鸳鸯，仰头相向鸣，夜夜达五更。行人驻足听，寡妇起彷徨。多谢后世人，戒之慎勿忘！

10. 下列诗句中加点词的解释不正确的一项是(2分)

- A. 恨恨那可论 恨恨：愤恨到极点。 B. 作计乃尔立 乃尔：就这样。
C. 叶叶相交通 交通：交错相通。 D. 多谢后世人 多谢：十分感谢。

11. 下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是(2分)

- A. 因求假暂归 于今无会因 B. 蹑履相逢迎 怅然遥相望
C. 以我应他人 足以荣汝身 D. 君既若见录 渐见愁煎迫

12. 下列对原文有关诗句的分析不正确的一项是(2分)

- A. “未至二三里，摧藏马悲哀”，既表现了焦仲卿因“闻此变”而摧折心肝的悲伤心情，同时也为下文写二人诀别渲染了一种悲凉的氛围。
B. “贺卿得高迁”一句表面上表现了焦仲卿对刘兰芝的讥讽，但实际上却反映了焦仲卿对刘兰芝的深沉爱恋。
C. “汝是大家子，仕宦于台阁，慎勿为妇死，贵贱情何薄”，既表明了焦母那种顽固保守的思想，也在一定程度上反映出焦母拆散焦刘夫妇的原因。
D. “中有双飞鸟，自名为鸳鸯，仰头相向鸣，夜夜达五更”，运用了浪漫主义手法，表明焦刘殉情的爱情故事终于感动上苍，上苍让二人化作鸳鸯结为夫妇。

13. 将下面的诗句翻译成现代汉语。(8分)

(1) 自君别我后，人事不可量。果不如先愿，又非君所详。

(2) 同是被逼迫，君尔妾亦然。黄泉下相见，勿违今日言！

14. 用“/”为下列文段断句。(共断7处，3分)

项王曰沛公安在良曰闻大王有意督过之脱身独去已至军矣项王则受璧置之坐上

四、现代文阅读(15分)

阅读下面的选文，完成15~17题。

永远的巴金

王蒙

在这个星空之夜，巴金走了。

如果设想一下近百年来最受欢迎和影响最大的一部长篇小说，我想应该是巴金的《家》。

而等到我自己迷于阅读的时候，我宁愿读《灭亡》和《新生》，因为这两本书里写了革命，哪怕是



幻想中的革命,写了牺牲,写了被压迫者的苦难和统治者的罪恶。我也读过巴金写的与译的《春天里的秋天》《秋天里的春天》还有《寒夜》《憩园》等等,我深深感到了巴金的热烈的感情,哪怕这种情是用无望的寒冷色调来表现的。甚至在他晚年以后,他写什么都是那样的充沛、细密、水滴石穿,火灼心肺。巴金的书永远像火炬一样地燃烧,巴金的心永远为青春、为爱、为人民而淌血。

作为一个作家他太老实,太朴实无华,对不起,我要说是太呆气啦。

他在关于《家》的文字中一次又一次地书写:“青春是美丽的。”所以他特别痛恨那些戕害青年、压迫人性、敌视文学艺术、维护封建道统的顽固派。他看到了太多的不应该不幸的人却遭到了不幸,他充满了感情的郁积。

巴金的作品其实一向直言不讳,拥护什么,同情什么,反对什么,都清晰强烈。一个爱国主义,一个人道主义,是他终身的信仰——这是他在迎接第五次作家代表大会的时候说的。他甚至于讲得有点极端,因为在另一个场合他曾经说自己不是文学家,他拿起笔来只是为了呼唤光明与驱逐黑暗。他喜欢在高尔基的作品中描写过的俄罗斯民间故事,有一个英雄叫丹柯,他为了率领人们走出黑暗的树林,他掏出了自己的心脏,作为火炬,照亮了夜路。所以他一辈子说是要把心交给读者,他是这样说的,也是这样做的。他是一个用心用自己的全部生命来写作,来做人的。所以提起历史教训来他永远是念念于心,他太了解历史的代价了,他不希望看到历史的曲折重演。在他的倡议下,世界一流的现代文学馆终于建成了,这是“五四”以来的现代文学的丰碑,也永远是巴金老人的纪念馆。没有巴金就没有现代文学馆。他还想纪念与记住一些远为沉重的东西,那样的记忆已经凝固在他的晚年巨著《随想录》里,把记忆和反思镌刻在人们的心底了。

“我已经快要走到生命的尽头了,但是我并不悲观,我把希望寄托在青年人身上……”在他年老以后,他一次又一次地这样说。他像老母鸡一样地用自己的翅膀庇护着年轻人。他与女儿李小林主编的《收获》本身就是勤于耕耘、勇于创新、尊重传统、推举新秀的园地。“要多写,要多写一点……”他一次又一次地对我说。在他还能行动的时候,每次我去看望他,他老人家总要边叮嘱边站立着……走出房门相送,而当我紧张劝阻的时候,他与女儿小林都解释说他也需要活动活动。我们握手,他的手常常冰凉,小林说他的习惯是体温维持较低,然而他的心永远火烫。他不怎么笑,有时候想说两句笑话,如说到张洁的一篇荒诞讽刺小说,但是他的神情仍然认真而且苦涩、无奈。他总是那样诚实、谦虚、质朴、无私。他永远踏踏实实地活在中国的土地上。他提倡讲真话提倡了一生,却遭到过诋毁,曰:“真话不等于真理”,倒像是假话更接近真理。现在,这种雄辩的嚼舌已经不怎么行时了,巴金的矗立是真诚的真实的与真挚的文学对于假大空伪文学的胜出。

想一想他,我们刚刚有一点懈怠轻狂,迅速变成了汗流浹背。

(有删节)

15. 下列对文章有关内容的分析和概括,恰当的两项是(5分)

- A. 作者读过了许多巴金写的译的作品,深深地感受到在这些作品中都蕴含着强烈的激情、力量和牺牲精神。
- B. 巴金喜欢关于高尔基笔下英雄丹柯的民间故事,表现了巴金愿意为人类呼唤光明、驱逐黑暗的理想愿望。
- C. 没有巴金就没有现代文学馆,沉重的建馆历史已经收录在他晚年巨著《随想录》里,并铭刻在人们的心底。
- D. 巴金老人不苟言笑,即使听到笑话也是表情苦涩无奈,这体现了他的诚实、谦虚、质朴、无私。
- E. “巴金的矗立”是指巴金真诚的真实的与真挚的文学在人民心中及文学史的崇高地位,是对巴金的高度赞誉。



16. 根据选文,简要概括巴金先生的优秀品质。(5分)

17. 文章结尾处说“想一想他,我们刚刚有一点懈怠轻狂,迅速变成了汗流浹背”,请结合文章内容,说说你对这句话的理解和从中得到的启示。(5分)

五、语言运用(4分)

18. 灿烂中华,数不尽的风流人物,说不完的对联文化,下列四副对联便是对四位中国文化名人的书写,请写出它们各自对应的文化名人。

①攻心为上,巧舌如簧,智退秦晋纾国难;国家第一,义无反顾,敢舍得失照古今。()

②鹿野沉舟王业兆;鸿门斗碎霸嵎空。()

③怒将匕首投豺虎;甘为人民作马牛。()

④乘激流以壮志抛家,风雨百龄,似火朝霞烧长夜;讲真话而忧心系国,楷模一代,如冰晚节映太阳。()

六、写作(40分)

19. 阅读下面材料,按要求作文。(40分)

感动是一种触发心灵的颤动,它可以来自一句话语、一个微笑、一个眼神、一个动作;也可以来自一件小事、一篇文章、一件物品、一个人物。总之,不管来自什么,你一定有过被它感动的经历,至今回忆起来依然历历在目。

要求:以“感动”为话题,写一篇记叙文,记录下你感动的经历;选好角度,自拟标题;不要套作,不得抄袭;书写工整,不少于700字。

