



长春八中 2019 年 1 月高一年级期末考试

语文试题

命题人：于宏 审题人：孙历剑
考试时间：120 分钟 分值：150 分

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上，写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，请将答题卡上交。

一. 课内文言文基础（每小题 2 分，共 18 分）

1. 下列词语中“济”字的意义和“朝济而夕设版焉”中的“济”相同的一项是（ ）
A. 蚪灾济贫 B. 济世安民 C. 直挂云帆济沧海 D. 无济于事
2. 下列句中加横线词语古今意义相近的一项是（ ）
A. 备他盗之出入与非常也 行李之往来
B. 微夫人之力不及此 而伤长者之意
C. 樊将军以穷困来归丹 若舍郑以为东道主
D. 为之奈何 人不敢与忤视
3. 对下列句中“之”字用法归类正确的一项是（ ）
①臣之壮也，犹不如人 ②是寡人之过也 ③邻之厚，君之薄也
④行李之往来，共其乏困 ⑤阙秦以利晋，唯君图之 ⑥微夫人之力不及此
A. ①③④ / ②⑥ / ⑤ B. ①② / ③⑥ / ④⑤
C. ①④ / ②③⑥ / ⑤ D. ①⑤ / ②⑥ / ③④
4. 下列语句中没有通假字的一项是（ ）
A. 失其所与，不知 夫晋，何厌之有
B. 以其无礼于晋，且贰于楚也 沛公旦日从百余骑来见项王
C. 秦伯说，与郑人盟 旦日不可不蚤自来谢项王
D. 今日往而不反者，竖子也 愿伯具言臣之不敢倍德也
5. 对下列文言句式的说明，不准确的一项是（ ）
A. 竖子不足与谋（省略句，即“竖子不足与之谋”）
B. 大王来何操（宾语前置，即“大王来操何”）
C. 吾属今为之虏矣（被动句，“为……”表被动）
D. 常以身翼蔽沛公（介宾后置，即“翼蔽沛公以身”）
6. 对下列句中加点字的解释，有误的一项是（ ）
A. 头发上指 目眦尽裂 目眦：眼眶
B. 彼路斯何？君子之车 路：又叫戎车，高大的战车
C. 乘彼垝垣，以望复关 乘：乘坐
D. 今我来思，雨雪霏霏 雨：这里作动词

7. 下列关于文化常识的解说，不正确的一项是（ ）
- A. “明经”是汉朝开始出现的选举官员的科目，始于汉武帝时期，被推举者须明习经学，故以“明经”为名。
- B. 祭祀是儒教礼仪中的重要部分，古代于郊外祭祀天与地，成为郊祀或郊祭，“祀南郊”就是在南郊祭祀。
- C. “大中祥符”是年号，年号是我国古代帝王用来纪年的名号，一个皇帝所用年号少则一个，多则十几个。
- D. “《春秋》”是“五经”之一，全名《左氏春秋》，是我国古代第一部编年史著作，为春秋末年鲁国史官左丘明所作。

8. 下列关于文化常识的解说，不正确的一项是（ ）
- A. 隶书是先秦时期通行的一种字体，由篆书简化而成，形体接近于现在的字体，隶书的兴起是汉字形体的一次重大变革。
- B. 我国传统的四部分类法把图书划分为经、史、子、集四大类，称为四部，其中史部主要收录各种史书，子部主要收录诸子百家著作。
- C. 吏部掌管官吏的任免、考核、升降等事务，吏部尚书是吏部的最高长官，为中央六部尚书之首。
- D. 文中“辟”“除”“徙”等词语均含有任职的意思：“辟”表示被征召并授予官职，“除”表示任命、授职，“徙”表示官职调动。

9. 下列关于文化常识解说，不正确的一项是（ ）
- A. 孝廉，汉代选举官员的科目，推举孝悌之人和廉洁正直之士。《陈情表》作者李密就曾被举荐为孝廉。
- B. 嫡，原为佐助的意思，后为副官佐或官署属员的通称。魏时丞相、大将军及司徒、司空等府内置西曹掾。
- C. 阼是指帝王登位或祭祀所登的台阶，用来借指帝位。践阼，是古代帝王新即位，升宗庙东阶以主祭，后指帝王即位。
- D. 古代等级森严，天子之死谓之“崩”。“薨”，是用来称诸侯或大官的死。普通老百姓的死称为“不禄”。

二. 古代诗歌阅读（9分）

安公子·远岸收残雨

柳永

远岸收残雨。雨残稍觉江天暮。拾翠汀州①人寂静，立双双鸥鹭。望几点、渔灯隐映蒹葭浦。停画桡②、两两舟人语。道去程今夜，遥指前村烟树。

游宦成羁旅。短檣吟倚闲凝伫。万水千山迷远近，想乡关何处。自别后、风亭月榭孤欢聚。刚断肠、惹得离情苦。听杜宇声声，劝人不如归去。

注：①拾翠汀州：古代妇女喜欢到河滩上拾翠鸟羽毛作饰品。一说拾翠是采摘香草。②画桡（ráo）：彩绘的桨，泛指船桨。

10. 下列对本词的理解，不正确的一项是（3分）

- A. “远岸收残雨。雨残稍觉江天暮”说明下了很长时间的雨，雨点逐渐稀疏，但天已近傍晚。为全词营造了迷蒙冷清的气氛。
- B. “拾翠汀洲人寂静，立双双鸥鹭”以双双形容鸥鹭，衬托出主人公的寂寞孤独，景中有情。
- C. “望几点、渔灯隐映蒹葭浦”写出傍晚转入夜间。鱼灯已明，但由于是远望，又隔有蒹葭，所以说“隐映”。此为远处所见。
- D. “自别后、风亭月榭孤欢聚”回忆过往，嗟叹今夕，词人离愁更浓，唱出了全词的最强音。

11. 这首词蕴含着丰富的情感，请结合全词简要分析。(6分)

三、12. 名篇名句默写(本题共8小题，16分)

(1)《赤壁赋》中，写作者任凭一叶扁舟飘荡，在水波不兴的辽阔江面上自由来去的语句是“_____，_____”。

(2)《赤壁赋》中，用蛟龙、嫠妇听箫声的感受从侧面来突出箫声的悲凉与幽怨的语句是“_____，_____”。

(3)屈原在《离骚》中直接表达自己烦闷失意、走投无路的心情的语句是“_____，_____”。

(4)在《离骚》中，屈原以美女自比，用“_____，_____”两句表现了自己遭人嫉妒、受人攻击的处境。

(5)《诗经·氓》中写女主人公追忆当年与男主人公嬉戏玩耍的快乐场景的两句是“_____，_____”。

(6)李贺《雁门太守行》中“_____，_____”两句，分别从听觉和视觉两方面铺写阴寒惨切的战地气氛。

(7)刘禹锡《酬乐天扬州初逢见赠》诗中“_____，_____”两句包含了事物新陈代谢的哲理。

(8)王湾的《次北固山下》通过“_____，_____”两句，把平野开阔、大江直流、波平浪静等美景表现了出来。

四、一般论述文阅读(本题共3小题，9分)

阅读下面的文字，完成13~15题。

天文学并不是新开拓的科学，它的渊源可以追溯到人类的远古时期，我们从现代天文学的基本概念中很容易发现它的痕迹。也许在文字产生以前，人们就知道利用植物的生长和动物的行踪来判断季节，这种物候授时是早期农业生产所必需的，甚至到上一世纪50年代，中国一些少数民族还通行这种习俗。物候虽然与太阳运动有关，但由于气候变化多端，不同年份相同的物候特征常常错位几天甚至更多，物候授时比起后来的现象授时就要粗糙多了。现象授时，即以星象定季节。比如《尚书·尧典》记载，上古的人们以日出正东和初昏时鸟星位于南方子午线标志仲春，以日落正西和初昏时虚星位于南方子午线标志仲秋，等等。

当人们对天文规律有更多的了解，尤其是掌握了回归年长度以后，就能够预先推断季节和节气，古代历法便应运而生了。据史料记载，夏商时期肯定已有历法，只是因为文字记载含意不明，其内容还处于研究之中。春秋战国时期，流行过黄帝、颛顼、夏、商、周、鲁等六种历法。它们的回归年长度都是365.25日，但历元不同，岁首有异。

从西汉到五代是古代天文学的发展、完善时期，出现了许多新的观测手段和计算方法。南北朝的姜岌以月食位置来准确推算太阳的位置，隋朝刘焯用等间距二次差内插法来处理日月运动的不均匀性。唐代一行的大衍历，显示了古代历法已完全成熟，它记载在《新唐书·历志》中，按内容分为七篇，其结构被后世历法所效仿。西汉天文学家落下闳以后，浑仪的功能随着环的增加而增加；到唐代李淳风时，已能用一架浑仪同时测出天体的赤道坐标、黄道坐标和白道坐标。除了不断提高天体测量精度外，天文官员们还特别留心记录奇异天象的发生，其实后者才是朝廷帝王更为关心的内容，所谓“天垂象，见吉凶”，把它看成上天给出的瑞象和凶象，并加以趋避。

宋代和元代为古代天文学的鼎盛时期。这一时期颁行的历法最多，达25部，其中郭守敬等编制的授时历最为优秀，连续使用了360年，达到中国历法的巅峰；观测数据最精，许多历

法的回归年长度和朔望月值已与现代理论值相差无几，在世界处于领先地位；大型仪器最多，其中苏颂的水运仪象台集观测、演示、报时于一身，是当时世界上最优秀的天文仪器；恒星观测最勤，平均不到20年一次。

进入明代后，中国天文学开始停滞不前。这里有政治、经济等社会原因，也有天文学本身的原因。从天文学本身来看，首先，当时的天文仪器只能满足肉眼测量的极限，除非加上凹凸镜片，精度不会提高，而采用凹凸镜片的望远镜技术是在欧洲诞生的。其次，中国古代擅长代数计算，在解决天体位置与推算值弥合问题上只注意表象，不注意从几何结构进行理论探讨，与此相反，古希腊天文学则是侧重几何学的。对中国明清时代的天文学进行反思是痛苦的，但却有助于我们今天的发展。

（摘编自陈久金、杨怡《中国古代的天文与历法》）

13. 下列对于天文学早期情况的表述，不正确的一项是（ ）（3分）
A. 对于天文规律的更多了解，尤其是回归年长度的掌握，推动了古代历法的产生，标志着此时的古代天文学已经能够预先推断季节和节气了。
B. 上古时期的人们根据太阳的运行，以及初昏时南方子午线不同星辰的出现，来确定仲春和仲秋等等，这种观象授时比物候授时更加精确。
C. 为了农业生产的需要，人们很早就已经能够利用植物的生长和动物的行踪来判断季节，这种情况甚至到上一世纪中叶在某些民族中还存在。
D. 天文学不是一门新的科学，它在人类的远古时期就已经形成了，我们很容易从现代天文学的基本概念中发现它的一些知识和观念。
14. 下列理解，不符合原文意思的一项是（ ）（3分）
A. 唐代大衍历的产生说明中国古代历法已经发展成熟，《新唐书·历志》记载了这一历法，其结构也为后世的历法所效仿。
B. 古代天文学在西汉到五代时期发展得更为完善，南北朝姜岌、隋朝刘焯等人采用了新的观测手段，西汉落下闳、唐代李淳风等人采用了新的计算方法。
C. 我国春秋战国时期，先后流行过黄帝、颛顼、夏、商、周、鲁等六种历法，它们的回归年长度相同，但是不同历法的历年和岁首多有不同。
D. 宋元时代中国古代天文学的鼎盛时期，颁行的历法最多、数据最精、大型仪器最多、恒星观测最勤，且多有处于当时世界领先地位者。
15. 根据原文的内容，下列理解和分析不正确的一项是（ ）（3分）
A. 史料记载表明，我国夏商时期已有历法；但是今人尚未完全弄懂这些史料的含意，所以夏商时期历法的具体内容还正在研究之中。
B. 比起天体测量精度来，古代帝王更关注奇异天象，因为他们认为上天是有意志的，从天象观测能够得知上天预示的祸福，这样就可以趋吉避凶。
C. 在明代，中国的天文仪器只能满足肉眼测量的极限，采用凹凸镜片的望远镜技术产生于欧洲，这是中国天文学停滞不前的重要原因之一。
D. 中国古代天文学擅长代数计算，未能从几何结构进行研究，因此在解决天体位置与推算值两者弥合问题上，只注意表象，不能深入探讨。

五. 现代文阅读（本题共14分）

语文天生浪漫（节选）

熊芳芳

让我们再次聆听那遥远的声音——“坎坎伐檀兮，置之河之干兮。河水清且涟漪。不稼不穑，胡取禾三百廛兮？”即便是义愤填膺吧，也是那般的富有浪漫气息。而“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方”，更是将古人的浪漫情怀推向了极致。

语文，从远古走来，从蛮荒走来，从我们祖先浪漫的心灵中走来。

开天辟地的盘古，以身补天的女娲，用刚与柔成就了远古人类对世界与宇宙浪漫的梦想；填海的精卫，逐日的夸父，用血与肉书写了所有生命对自由与光明不朽的追求。

因着浪漫，四十弃官归隐的陶潜“采菊东篱下，悠然见南山”；因着浪漫，五十始举进士的孟郊“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”；因着浪漫，王昌龄发出了“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”的豪壮誓言；因着浪漫，李白才会仰天长笑“天生我材必有用，千金散尽还复来”。

语文，从浪漫的心灵出发，走向深广，走向博大。

因着语文，孔雀东南飞的故事成了家喻户晓的绝唱；因着语文，木兰从军的传说成了妇孺皆知的佳话。

因着语文，雪莱的“冬天到了，春天还会远吗”温暖了多少失意者的心怀；因着语文，但丁的“走你的路，让别人去说吧”激荡着每一个开拓者的胸襟。

因着语文，我们收藏了春的温暖、夏的火热，秋的丰硕、冬的冷峻；因着语文，我们领略了北国的冰雪，南疆的椰林，西域的雄鹰，东海的潮汐。

语文，是天生浪漫的文化载体。睿智的思想，高尚的情感，灵动的才智，无不栖于根深叶茂的语文之树，它生生不息地传承着人类文明，它涤荡污浊，提精炼粹，陶冶身心，它汇聚了浪漫又传送着浪漫。

浪漫的语文，呼唤浪漫的情怀。

一个有些浪漫情怀的人，能像范仲淹一样无私，“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”；也能像王安石一样无畏，“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层”。他们可以心游万仞、精骛八极，更可以在现实世界中撑门拄户，立地擎天。既可以迎来送往，胜友如云，更可以一人一盏一影，孤灯自守黎明。既可横空出世、笑傲江湖，又可面壁潜心，十年磨一剑。入世可如岳飞，“壮怀激烈”，“八千里路云和月”，也可躬耕垄亩如诸葛亮，“淡泊以明志，宁静以致远。”

唯有具备一些浪漫情怀，才可能真正的理解生活，热爱生活，享受生活；唯有具备一些浪漫情怀，才可能真正的理解语文，热爱语文，欣赏语文。

因为，语文天生浪漫。

浪漫是感性的也是理性的，浪漫是细致的也是博大的，浪漫是喜乐的也是忧伤的。一分一秒的华年、一朵一朵的笑靥、一句句清风的低语、一帧帧季节的像片、一些黎明、一些黑夜、发黄的故事、春天的屋檐……一并装入生命的全部流程中，一遍又一遍地再读。

让我们的心牵着我们的手，在语文的世界里徐徐穿行，在真实与浪漫中徐徐穿行。

16. 下列对这篇文章的赏析，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 作者写陶潜、孟郊、王昌龄、李白等，是为了阐释语文来自于浪漫、悠闲、宁静的心境。
- B. 作者写盘古、女娲、精卫、夸父等，是为了描绘出祖先大胆的想象和对自由与光明的追求。
- C. 作者写孔雀东南飞、木兰从军，写雪莱、但丁等，生动地阐释了从浪漫心灵出发的语文可以引导人们走向深广，走向博大。
- D. 本文饱含激情，语言流畅，运用了记叙、描写、抒情、议论、说明等多种表达方式，内容层层展开，阅读本文，给人在浪漫的语文世界徐徐穿行之感。

17. 文章开头列举了《诗经》中的句子，这样写有什么作用？（5分）

答：

18. 通观全文，“语文”与“浪漫”之间的关系是什么？请简要加以分析。（6分）

答：

六. 语言文字运用（24分）

19. 下列各句中加点成语的使用，全都正确的一项是（ ）（3分）

- ①日常交往中，平等是人与人之间投桃报李、礼尚往来的前提，高高在上、盛气凌人只会使人与人之间彼此疏离、产生隔阂。
- ②班长在征文比赛中得了第二名，大家都夸她是才女，她却求全责备，谦虚地说年级里水平比她高的同学有很多，自己的文章还存在很多不足。
- ③这些具有穿云裂石之功的大力士一上场，就把观众的目光吸引了过去。
- ④贫困慰问小组走进李大妈家，家中只有一个破沙发，一台黑白电视，几个破碗……一寒如此，队员们心中十分感伤。
- ⑤这本应是一场实力相当的比赛，然而北京国安足球队经过90分钟与对手的激战，却兵不血刃，最终以3:0取得胜利。
- ⑥在通讯方面，当时外界信息来源只有报纸、收音机、或者道听途说，而当它们断断续续地传到人们耳朵里时，早已是明日黄花了。

A. ①⑤⑥ B. ①④⑥ C. ②⑤⑥ D. ③④⑥

20. 下列各选项中，加点成语使用全都恰当的一项是（ ）（3分）

- ①考试成绩公布后，我们应正确对待成绩，不能妄自菲薄自己的成绩，也不应该轻易满足自己的成绩。
- ②大观园里的主子们安富尊荣，早已习惯过铺张浪费的生活，米珠薪桂，挥霍无度，王熙凤额日感难以维持了。
- ③倾盖如故，有些人交朋友就是这么简单，萍水相逢，只需一眼，就可以认定面前之人的精彩，无关身份与年纪，无关一切。
- ④小李大学毕业被分配到工厂工作，经过几年的努力。他已娴熟地掌握了专业技术，达到了目无全牛的境界。
- ⑤当年他独闯关东，筚路蓝缕，硬是凭借着过人的毅力和顽强的精神创下了这份家业。
- ⑥欧洲多国经济长期低增长、高支出，高福利社会制度已经积羽沉舟，对这一制度进行的每项改革都遇到极大的公众阻力，举步维艰。

A. ①②③ B. ②③④ C. ③④⑤ D. ④⑤⑥

21. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）（3分）

- A. 香港少数候任立法会议员在宣誓时宣扬“港独”，不但严重冲击“一国两制”底线，违反国家宪法，而且严重伤害了全中国人民的感情。
- B. 神九在轨时间为13天左右，这是目前我国载人航天飞行在轨时间最长的一次，3名航天员所带的生活用品和各类物资比以往更加丰富。
- C. 在江西瑞金，像邓大庆这样加入万亩脐橙基地的农户一共有近3万多人，而且其中10%以上都是精准扶贫对象。

D. 施一公在细胞凋亡、重要膜蛋白的结构与功能等生命科学的前沿领域取得了一系列令世界瞩目的创新成果。

22. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）(3分)

A. “中国诗词大会”是央视首档以诗词为主题的大型全民互动益智节目，其赛制、内容和表现形式都富有新意，力求打造一席特色鲜明的文化盛宴。

B. 中央电视台非洲分台突破性地以当地雇员为主要力量，最大程度地贴近非洲观众，尝试着把真实的中国介绍给非洲，将真实的非洲呈现给世界。

C. 早教机构按理应被纳入教育部门监管的范围，但目前教育部门对早教机构缺乏监管，早教机构成为没有门槛、没有标准、没有规矩的纯市场行为。

D. 利辛女子“犬口救子”诈捐一事引起了社会热议，不少专家、网友和社会各界人士谴责这种行为是在透支社会的善意。《慈善法（草案）》规定将依法查处社会上存在的这种诈捐现象。

23. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）(3分)

“中国结”的全称是“中国传统装饰结”，_____。_____。_____。_____，因此绳结也是中国古典服饰的重要组成部分。

①人们很早就开始用绳结装饰器物，为绳结注入了美学内涵

②当时的绳结是人们日常生活中的必备用具

③“中国结”的起源可以追溯到上古时期

④它是中华民族特有的一种手工编织工艺品，具有悠久的历史

⑤此外，绳结还被应用在人们的衣着、佩饰上

⑥同时也具有记载历史的重要功用，因而在人们心目中很神圣

A. ③②④⑥⑤①

B. ③①②⑤⑥④

C. ④③②⑥①⑤

D. ④①③②⑤⑥

24. 下列各句中，表达得体的一句是（ ）(3分)

A. 对王阳明的知行合一论，有人认为知行合一重在行，本文就此谈谈一得之见，求教于方家。

B. 本市安全生产委员会重新审查了这起事故，并提请该公司作出检查，进一步加强安全生产工作。

C. 有关各方要积极响应网络强国的伟大号召，广聚先贤智慧力量，助推网络信息事业的发展。

D. 山水之中，河海之间，我们在此特备珍馐佳肴，来款待大家，欢迎各位前来出席本届论坛。

25. 《开明国语课本》是1932年出版的儿童语文教材。由叶圣陶先生亲自编写，丰子恺先生书写并绘插图。近年来，此书再次受到关注，尤其受到广大家长和小学生的欢迎，成为热销书。下图为该书的封面和两篇课文，请据此说出三条该书受欢迎的原因。（6分）



七. 写作（60分）

26. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

台湾作家张晓风在一篇散文中写道：“树在，山在，大地在，岁月在，我在，你还要怎样更好的世界？”我在，是一种生命的存在形式，也是一种生命的体验，更是一种生命的价值。以上材料带给你怎样的思考，请结合你对生活的感悟、对社会的观察，写一篇议论文。要选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭，不少于800字。