

宝塔区第四中学(宝塔中学)

2018 ~ 2019 学年度第一学期期末质量检测

高二历史试题

注意事项:

1. 本试卷共 6 页,全卷满分 100 分,答题时间 90 分钟;
2. 答卷前,务必将答题卡上密封线内的各项目填写清楚;
3. 第 I 卷选择题必须使用 2B 铅笔填涂,第 II 卷非选择题必须使用 0.5 毫米黑色墨水签字笔书写,涂写要工整、清晰;
4. 考试结束,监考员将试题卷、答题卡一并收回。

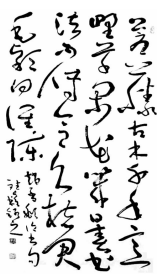
第 I 卷(选择题 共 50 分)

一、单项选择题(本大题共 25 小题,每小题 2 分,计 50 分。在每小题给出的四个选项中只有一项是符合题目要求的。)

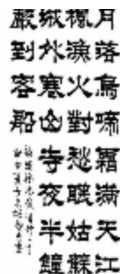
1. 孟子曾恰当地打个比方:小孩在井边玩耍,不小心跌入井中。路过井边的人见此情景都会毫不犹豫地救助这个小孩。这是一种与生俱来的“恻隐之心”。这反映了孟子的
A. “性恶论” B. “性善说” C. “民贵君轻” D. “天行有常”
2. 战国时期的韩非子认为,“严家无悍虏,而慈母多败儿”,“威势可以禁暴,而厚德之不足以止乱”。由此可知法家
A. 在治国上主张“法主辅德” B. 主张严格区分社会等级关系
C. 认识论不被当时统治者认可 D. 主张严刑峻法强化君主专制
3. 《世界文明史》中说:“(公元前 6 世纪至公元前 3 世纪)当欧洲人正在探讨物质世界的性质,印度思想家正在思考灵魂和神的关系时,中国的圣人正试图去发现人类社会和贤明政治的根本原则。”导致中国思想家关注这一主题的主要原因是
A. 社会的剧烈变动 B. 自然经济占统治地位
C. 统治阶级政策的引导 D. 民众渴求思想的解放
4. 董仲舒认为:“然后统纪可一而法度可明”,这构成了新的儒学体系,对儒学发展做出重大贡献,结合时代背景和思想的内在逻辑性,董仲舒新儒学的核心思想是
A. “治国平天下” B. “罢黜百家,独尊儒术”
C. “事异则备变” D. “大一统论”
5. 汉武帝以后,“吏员自佐吏至丞相,十二万二百八十五人”,东汉“都计内外官及职掌人十五万二千九百八十六人”,这些官吏大都是以通经而进入政权机构的。这说明当时
A. 全国教育系统已建立 B. 政府重视官员选拔
C. 儒学已成为正统思想 D. 官员来源的广泛性
6. 黄仁宇认为宋代理学“与汉代从美术化的眼光看世界不同,认为宇宙之上构成包含无数之因果关系,而人之能为善,与自然法规(他们称为天理)相符。”与汉代儒学相比较,宋代理学

对儒学的发展主要在于

- A. 从哲学角度开辟儒学发展新路径
B. 以天人合一的观点宣扬儒家伦理
C. 借鉴因果报应宣扬封建等级观念
D. 通过格物致知方法探索自然规律
7. 《王阳明全集》载：“先生临之，只发《大学》万物同体之旨，使人各求本性，致极良知以止于至善，功夫有，则因方设教，故人人悦其易从。”可见，王阳明施教的基本原则
- A. 知行合一
B. 致良知
C. 因材施教
D. 本心体悟
8. 学者庞天佑在一篇论文中写道：黄宗羲言“……证必明于史籍，而后足以应务”……顾炎武认为“人苟遍读五经，略通史鉴，天下之事可以洞然”……王夫之……将《通鉴》记载的史实结合明末清初社会实际研究。材料体现了这三大思想家主张的一大共同点是
- A. 提倡个性
B. 经世致用
C. 批判专制
D. 以民为本
9. 明清时期，思想家们对“存理灭欲”进行了深刻反思，认为天理和人欲是密不可分的，倡导“欲中求理”和“遂民之欢”。这反映出当时
- A. 理学统治地位丧失
B. 官方哲学受到新思想的冲击
C. 儒学世俗化的完成
D. 社会民众对个体价值的追求
10. 汉代是少数人在宫廷里整理书籍，南朝则不论官私都拥有大量藏书，整理书籍并进而从事文化总结的不再局限于宫廷里的少数人，而是具有相当的普遍性，成为一个醒目的文化现象。这一文化现象的形成得益于
- A. 隶书成为了通用字体
B. 书法强调个性化创造
C. 书写材料的革命性改进
D. 传统文化进入总结时期
11. 科学家宋应星的《天工开物》因与功名进取无关而长期失传；李时珍的《本草纲目》献给朝廷后，明神宗只批了“书留览，礼部知道”数字，就把它束之高阁。这反映了
- A. 传统科技轻视科技理论探讨
B. 明代科技重视实际经验总结
C. 科技传播没有形成市场机制
D. 重政轻技观念束缚科技传播
12. 书法以自由多样的线条艺术表现情感和意境。下列作品把书法的写意性发挥到极致的是



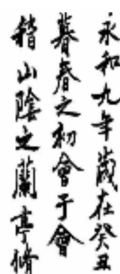
A.



B.



C.



D.

13. 右图是南宋赵孟坚的《墨兰图》。画中自题诗曰：“六月衡湘暑气蒸，幽香一喷冰人清。曾将移入浙西种，一岁才发一两茎。”诗中流露了作者借物抒怀，孤芳自赏，清高拔俗的情趣。该画属于



- A. 文人画
B. 宫廷画
C. 风俗画
D. 山水画
14. 19 世纪前期法国人比奥称《诗经》是“东亚传给我们的最出色的风俗画之一，也是一部真实性无可争辩的文献”，“以古朴的风格向我们展示了上古时期的风俗习尚、社会生活和文明

- 发展程度”。这说明《诗经》
- A. 推动法国现实主义文学的产生 B. 开创中国市民文学的先河
- C. 是研究先秦历史的重要文献 D. 是古代浪漫主义文学的代表
15. 明清之际,我国文学成就斐然,涌现出大量追求个性解放的名作,如《西厢记》、《牡丹亭》、《喻世明言》、《警世通言》、《醒世恒言》、《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》、《西游记》、《红楼梦》等。对此现象的解读,最为准确的是
- A. 专制下思想解放的理想诉求 B. 体现了资产阶级的文化倾向
- C. 社会普遍开展个性解放运动 D. 封建君主专制统治的腐朽与没落
16. 宋朝雕塑艺术的塑造对象从高不可攀的佛变为具有“现世得福”的菩萨(指信佛学佛之后,发愿自度度人乃至舍己救人的人)、罗汉和一些侍女、供养人等。这说明宋代雕塑艺术的发展
- A. 体现了佛教的社会影响力下降 B. 远远落后于隋唐时期
- C. 具有世俗化倾向增强的特点 D. 受理学思想影响较大
17. 李鸿章说:“唯中国积弱由于患贫,西洋方千里数百里之国,岁入财赋动以数万万计,无非取资于煤铁五金之矿、铁路、电报、信局、丁口等税。酌度时势,若不早图变计,择其至要者逐渐仿行,以贫交富,以弱敌强,未有不终受其敝者。”对此观点评述正确的是
- A. 目的是引导中国发展资本主义 B. 中国从此走上了富强的道路
- C. 找到了中国落后于西方的根源 D. 有利于近代民用工业的发展
18. 严复说:“国者斯民之公产也,王侯将相者,通国之公仆隶也。夫如是者西洋之民,其尊且贵也,过于王侯将相。”此言论体现了严复
- A. 坚守中国的传统文化 B. 主张实行民主共和制
- C. 主张“中学为体,西学为用” D. 宣传主权在民的思想
19. 1901 年,在戊戌政变不到三年后,曾经坚决反对和镇压过变法的慈禧太后宣布要实行“新政”,称“世有万古不易之常经,无一成不变之治法。”学习西方已然成为一种社会时尚。这说明维新变法的意义在于
- A. 挽救民族危亡 B. 引领思想解放 C. 促进西学东渐 D. 推动政治革命
20. 1920 年 5 月,《新青年》发表了陈独秀在上海船务、栈房工界联合会的演讲。该演讲称:世界劳动者的觉悟分两步计。第一步觉悟是要求待遇,第二步觉悟是要求管理权,要求做工的劳力者管理政治、军事、产业。这表明,此时马克思主义
- A. 完成了中国化的第一次飞跃 B. 已成为中国共产党指导思想
- C. 解决了中国革命的道路问题 D. 正在与中国工人运动相结合
21. 下表是 1917 - 1921 年《新青年》主题统计。结合材料及所学知识得出的推论是

	介绍马克思主义	西方习俗礼仪	国事要闻
文章数量(篇)	36	5	30

- A. 马克思主义在中国传播的唯一途径是报刊
- B. 为《新青年》撰写文章的都是马克思主义者
- C. 马克思主义逐步成为当时中国思想界的一股强大思潮
- D. 《新青年》最关心的主题是西方习俗礼仪

22. 孙中山在分析太平天国何以失败时认为:“最大的原因,是他们那一班人到了南京之后,就互争皇帝,闭起城来自相残杀”“那种失败,完全是由于大家想做皇帝”。为避免这种现象的重演,孙中山提出要实行
- A. 民权主义 B. 民族主义 C. 民生主义 D. 民主主义
23. 1928 年毛泽东说:“全国革命形势是向前发展的,则小块红色区域的长期存在,不但没有疑义,而且必然地要作为取得全国政权的许多力量中间的一个力量。”这反映了当时毛泽东
- A. 坚持共产党对革命和武装的领导权 B. 坚持以城市为中心的革命模式
- C. 认识到建立革命统一战线的必要性 D. 主张走农村包围城市的革命道路
24. “我们就是要好好向世界先进经验学习,不然总是跟在人家后面爬行。你们要到发达国家去看看,人家是怎样搞的。长期把自己锁在本乡本土,不与外界交往,闭关自守,只能把我们国家搞得贫穷落后,愚昧无知。”由此可知,邓小平认为
- A. 改革开放前,中国的外交政策总体上是正确的
- B. 中国必须坚定走对外开放战略,大胆取长补短
- C. 中国只有走向市场经济,否则无法实现现代化
- D. 资本主义制度具有历史优越性,应该承认现实
25. 江泽民同志提出的“三个代表”重要思想主要回答了在改革开放和社会主义市场经济条件下
- A. 全国人民建设小康社会的方向问题 B. 建设一个什么样的党,怎样建设党的问题
- C. 如何提高党的执政能力 D. 如何解放和发展生产力

第 II 卷(非选择题 共 50 分)

二、非选择题(本大题共 4 小题,计 50 分)

26. (12 分)阅读下列材料,回答问题。

材料一:天地之间,有理有气。理也者,形而上之道也,生物之本也。气也者,形而下之器也,生物之具也。是以人物之生,必禀此理,然后有性。必禀此气,然后有形。其性其形,虽不外乎一身,然其道器之间,分际甚明,不可乱也。

君臣父子,定位不易,事之常也;君令臣行,父传子继,道之经也。夫天下之事,莫不有理。为君臣者有君臣之理,为父子者有父子之理,为夫妇、为兄弟、为朋友,以至于出入起居,应事接物之际,亦莫不各有理焉。

——摘编自朱熹《朱子大全》等

材料二:清初之儒,皆讲“致用”,所谓“经世之务”是也。(黄)宗羲以史学为根柢,故言之尤辨。其最有影响于近代思想者,则《明夷待访录》也。使天下之人,不敢自私,以我之大私为天下之大公……吾谓有法治而后有人治。此等论调,由今日观之,固甚普通甚肤浅,然在二百六七十年前,则真极大胆之创论也。故顾炎武见之而叹,谓“三代之治可复”,尔后此梁启超、谭嗣同辈倡民权共和之说,则将其书节钞印数万本,秘密散布,于晚清思想之骤变,极有力焉。

——梁启超《清代学术概论》

(1)根据材料一并结合所学知识,概括朱熹理学思想的核心内容及其实质。(4 分)

(2)材料二中梁启超所说的“此等论调”指的是什么?(4分)

(3)根据上述材料并结合所学知识,指出清初儒学产生与宋代理学形成的不同原因。(4分)

27. (10分)阅读下列材料,回答问题。

材料一:梨园演戏……两淮盐务中尤为绝出。例蓄花、雅两部,以备演唱。雅部即昆腔,花部为京腔、秦腔、弋阳腔、梆子腔、罗罗腔、二簧调,统谓之乱弹班。

——[清]钱泳《履园丛话》

材料二:金阊(今苏州城西南)商贾云集,宴会无时,戏馆、酒馆凡数十处,每日演剧……

——[清]钱泳《履园丛话》

材料三:豆棚茅舍,邻里聚谈,父诫其子,兄勉其弟,多举戏曲上之言词事实,以为资料,与文人学子引证格言、历史无异。

——高劳《东方杂志·农村之娱乐》

(1)根据材料一、二、并结合所学知识,分析戏曲发展的主要原因。(4分)

(2)材料一中的“花、雅两部”不断融合,最终形成哪一剧种?根据材料二、三,概括戏曲的主要社会功能。(6分)

28. (12分)阅读下列材料,回答问题。

材料一:政治界虽经三次革命,而黑暗未尝稍减。其原因之小部分,则为三次革命,皆虎头蛇尾,未能充分以鲜血洗净旧污;其大部分,则为盘踞吾人精神界根深蒂固之伦理道德文学艺术诸端,莫不黑幕层张,垢污深积。并此虎头蛇尾之革命未有焉。此单独政治革命所以于吾之社会,不生若何变化,不收若何效果也。

——陈独秀《文学革命论》,《新青年》第2卷

材料二:三纲之根本义,阶级制度也。所谓名教,所谓礼教,皆以拥护此别尊卑、明贵贱制度者也。近世西洋之道德政治,乃以自由平等独立之说为大原。与阶级制度极端相反。此东西文明之一大分水岭也。吾人果欲于政治上采用共和立宪制,复欲于伦理上保守纲常阶级制,以收新旧调和之效,自相冲撞,此绝对不可能之事。

——陈独秀《吾人最后之觉悟》,《青年杂志》第1卷

材料三:由《新青年》卷起的新文化运动狂飙,猛烈地冲击了千百年来束缚中国人心智的道德、伦理观念及建构其上的政治意识,运动本身反映了近代以来先进的中国人在认识中西文化差距问题上,已从器物、制度的层次深入到精神文化的层面,其对传统文化糟粕的批判和对西方思潮的大量引入,造就了一大批具有自由观念和开放意识的青年,对于民国政治、思想和文化的发展,产生了巨大的影响。

——张岂之《中国历史·晚清民国卷》

(1)材料一认为中国革命未能成功的主要原因是什么?为了深化革命,陈独秀等知识分子以

什么为旗帜掀起了新文化运动？（4 分）

（2）根据材料二，指出近代西方“民主政治”的根源是什么？材料二认为束缚中国民主的最大阻碍是什么？（4 分）

（3）材料三对于新文化运动作用的评价，你是否赞同？请说出相应的理由。（4 分）

29.（16 分）阅读下列材料，回答问题。

材料一：孙中山手书



图1

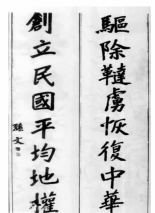


图2

材料二：全国都堆满了干柴，很快就会燃烧成烈火。……我所说的中国革命高潮快要到来，绝不是如有些人所谓“有到来之可能”那样完全没有行动意义的、可望而不可及的一种空的东西。它是站在海岸遥望海中已经看得见桅杆尖头的一只航船；它是立于高山之巅远看东方正是光芒四射、喷薄欲出的一轮朝日；它是躁动于母腹之中的快要成熟了的一个婴儿。

——毛泽东《星星之火，可以燎原》

材料三：



1982年，邓小平在中共十二大上



1992年初，邓小平在南方谈话

（1）材料一图 1 孙中山所写的“世界潮流”指的是什么？根据材料一图 2，指出 20 世纪初孙中山提出了什么重要思想？这一思想的提出和发展对中国革命运动分别有何作用？（8 分）

（2）材料二观点提出的历史背景是什么？（2 分）

（3）材料三中，中共十二大上，邓小平明确提出什么重要理论？十年之后，邓小平“南方谈话”又提出了哪些重要思想？（4 分）

（4）综合上述材料，概括 20 世纪以来中国重大理论成果的共同特点。（2 分）

宝塔区第四中学(宝塔中学)

2018 ~ 2019 学年度第一学期期末质量检测

高二历史试题参考答案及评分标准

一、选择题(本大题 25 小题,每小题 2 分,共 50 分)

1. B 2. D 3. A 4. D 5. C 6. A 7. C 8. B 9. B 10. C
11. D 12. A 13. A 14. C 15. A 16. C 17. D 18. D 19. B 20. D
21. C 22. A 23. D 24. B 25. B

二、非选择题(本大题 4 小题,共 50 分)

26. (12 分)(1)核心内容:天地之间有理有气,理是本,是万物根源,气只是造成天地万物的材质(或理气关系)。(2 分)实质:是儒家思想纲常伦理道德的规范。(2 分)
(2)“此等论调”:批判君主专制;提出君臣平等;限制君权;以法治代替人治的主张。(答出任意两点即可,共 4 分)
(3)原因:政治:明清之际封建统治腐败,阶级、民族矛盾尖锐。经济:商品经济发展,市民工商阶级兴起,资本主义萌芽,传统道德观念遭到冲击。思想:以程朱理学为代表的儒学因循守旧趋向僵化。文化:高压政策、八股取士使文化专制加强。(答出任意两点即可,共 4 分)
27. (10 分)(1)原因:商业的发展;城市的繁荣;市民阶层的扩大。(答出任意两点即可,共 4 分)
(2)剧种:京剧。(2 分)社会功能:休闲娱乐功能;(2 分)社会教化功能。(2 分)
28. (12 分)(1)原因:根深蒂固封建思想未能消除。(2 分)旗帜:民主和科学。(2 分)
(2)根源:自由民主的平等思想。(2 分)障碍:封建伦理纲常。(2 分)
(3)赞同。(2 分)理由:新文化运动促使了民众的觉醒,使人民受到民主科学的洗礼(或唤起人们对国家事务的关心)。(2 分)
29. (16 分)(1)潮流:民主共和(资本主义发展)。(2 分)思想:三民主义(或推翻清政府的统治,建立资产阶级共和国)。(2 分)作用:三民主义推动辛亥革命(或三民主义是辛亥革命的指导思想);(2 分)新三民主义推动了国民大革命(或新三民主义是国共合作的政治基础)。(2 分)
(2)背景:大革命失败后,中共开始探索新的革命道路。(2 分)
(3)理论:建设有中国特色的社会主义理论。(2 分)核心:什么是社会主义,怎样建设社会主义;社会主义的本质;判断各方面工作的是非标准“三个有利于”;计划与市场都是经济发展的手段,提出要搞好社会主义市场经济构想。(答出任意一点即可,2 分)
(4)特点:实事求是、与时俱进、不断创新。(答出任意一点即可,2 分)