

新乡市高二上学期期末考试

语文试卷参考答案

1. A(加强因果关系。多数非遗可以作为发展文化产业的资源是从多数非遗资源的性质和生存方式来说的,而“市场经济的社会环境使任何非遗资源都可能变成商品和赚钱的对象”是文章开头交代的社会环境,引出下文的论题。两者不构成因果关系)
2. C(“主体部分从非遗性质与生存方式、宜产性评估要素与方法方面进行论述”这一分析不全面,信息有遗漏,与原文内容不合。从原文看,第一段总说,提出论旨,以下各段分说,先后从非遗性质与生存方式、宜产性评估原则、宜产性评估要素与方法、保护方式与措施这些方面展开具体论述)
3. B(A推理不当。原文是必要条件而非充分条件。C表述绝对化。“就决不可以对它实施任何市场倾向的开发与利用”这一表述过于绝对,根据原文“即便是非宜产型非遗,其中的某些元素也是可以适当开发利用的”,非宜产型非遗中某些因素可开发利用。D条件表述不全面。“有效监管”只是条件之一,根据原文,还需有“正确指导、科学规划”)
4. A(“再现抗联当年的战斗场面”错误,文中没有对“战斗场面”的叙写)
5. ①他集千万人之志于一身,有着不惜流血牺牲、勇于担当的抗战精神,他代表了人民反抗的力量,体现了不苟且、不屈服的民族气节。②同时,他又是一个有强烈个性的人,他有一个真正成为人的男人才具备的骨气。(每点3分,意思对即可)
6. ①赵尚志爱好抽亚布力烟,亚布力烟雾终日弥漫在他的嘴边,笼罩了他的一生,是赵尚志的生活特征之一,写亚布力烟,使人物形象更丰满;②文章题目是“亚布力烟什么滋味”,在文章前面又提出问题“亚布力烟什么滋味”,后文回答“亚布力烟有滋味”,前后呼应,使文章结构严谨;③“亚布力烟有滋味”暗示文章主旨,增强情感表达,反复渲染,强调热血、激情、骨气永远令人们景仰,永远让历史铭记。(每点2分,意思对即可)
7. A(B“主要是留给读者以想象的空间”错,有拔高之嫌,没有这个作用。C第⑦段不是过渡段,“在吕志涛心中,学生永远是第一位的”不是过渡句。D“进行虚写,虚实结合”的分析不准确,第⑧段不是虚写,是实写)
8. D(“吕志涛不赞同追求建筑美观的做法”表述不严谨,应是不赞同片面追求建筑美观的做法)
9. 材料一侧重报道了吕志涛投身教育事业,言传身教,为祖国输送人才,赞颂了他高尚的品德和献身精神。(3分)材料二侧重报道吕志涛对建筑领域出现的一些不良现象的批评,表现了他扎实的专业知识和责任感。(3分)
10. B(原文标点:璘起兵,逃还彭泽,败,当诛。初,白游并州,见郭子仪,奇之。子仪尝犯法,白为救免)
11. B(诗书,在古时一般指《诗经》和《尚书》,也可泛指书籍,只在特殊情况下,指诗作和书法。在本文中,“通诗书”指通读诗书,故“书”不指书法)
12. D(“李白与玄宗在沉香亭饮酒”错,李白此时没有和玄宗一起饮酒,他是在宫外喝酒)
13. (1)他的祖先在隋朝末年因为犯罪被流放到西域,神龙初年,(他的祖辈)从西域逃回来,客居于巴西郡。(得分点:“以”“遁”“客”各1分,句意2分)
- (2)高力士一向高贵,以替李白脱鞋为耻辱,(于是)指摘李白诗中的毛病来激怒杨贵妃。玄宗皇帝想让李白当官,杨贵妃就阻止。(得分点:“耻”“官”“沮止”各1分,句意2分)

【参考译文】

李白,字太白,是兴圣圣第九代孙。他的祖先在隋朝末年因为犯罪被流放到西域,神龙初年,(他的祖辈)从西域逃回来,客居于巴西郡(在今四川)。李白出生的时候,他母亲梦见太白星,因此给他取字叫太白。十岁时,就通读诗书。及至长大成人,隐居于岷山,当时所在州郡凭有道科举荐他,可是他没有应举。苏頲为益州(今四川成都)长史时,看见李白,认为是不同一般的人。(苏頲)说:“这个青年天生才智超群,如果再稍加努力学习,便可以同司马相如相比。”然而李白爱好纵横术数,学击剑,想当个游侠之士,轻视财产而乐于施舍。李白又客居任城(今山东济宁),同孔巢父、韩准、裴政、张叔明、陶沔居于徂徕山,整天沉醉于酣饮之中,当时号称“竹溪六逸”。

天宝初年,李白南游到会稽(今浙江绍兴),和吴筠关系好,吴筠被召入京,因此李白也到了长安。李白去拜见贺知章,贺知章见到他的诗文,感叹说:“您是天上被贬下人间的仙人啊。”在玄宗面前说起李白,玄宗就在金

銮殿召见李白,谈论当代的大事,李白于是献上一篇赋颂。玄宗皇帝赐李白吃的东西,并且亲自为他调羹汤,下诏命他为翰林供奉。李白还是和酒徒在街市中醉酒。玄宗皇帝坐在沉香亭,心中突然有些感慨,想要李白替他写歌词,于是召李白入宫,但是李白已经醉倒,左右侍从用水洒他的脸,酒醉稍醒,拿笔给他,下笔成文,词章婉转华丽,意精旨切,不留余思。玄宗爱惜他的才华,好几次设宴召见他。李白曾陪玄宗皇帝饮酒,醉了,让高力士替他脱鞋。高力士一向高贵,以替李白脱鞋为耻辱,(于是)指摘李白诗中的毛病来激怒杨贵妃。玄宗皇帝想让李白当官,杨贵妃就阻止。李白自己知道不被玄宗的亲近所容忍,愈加不自律放荡不羁,和贺知章、李适之、汝阳王李璡、崔宗之、苏晋、张旭、焦遂被称为“酒中八仙人”。李白恳切请求引退还居山林,玄宗皇帝也就赏赐金锦放他回去。李白浮游漂泊于四方,曾借着月色,与崔宗之乘船从采石至金陵,身上穿着皇帝所赐宫锦袍,坐在船中,旁若无人。

安禄山起兵造反,李白辗转于宿松和匡庐之间。永王李璘聘请他到幕下当僚佐。永王李璘起兵,他即逃回彭泽,永王失败了,李白按照罪行应当被处斩。当初,李白游并州,见过郭子仪,李白把郭子仪当作奇特的人。当时郭子仪犯法,李白救了他,他才免受到处罚。这个时候(李白当诛时)郭子仪愿解除官职来为李白赎罪,于是朝廷下诏把李白长期流放到夜郎。恰逢大赦,又回到寻阳。

14. D(“词人……借花献给所怀之人”错,应是“天”借花给词人)

15. 这一句运用以乐景写哀情(或反衬手法),表面上看似红绿满眼,实际上却是满心愁绪。(3分)词人本欲赏花遣愁,但映入眼帘的偏又是竞相吐艳的红海棠。想到自己久滞客中,韶华渐老,思乡自怜之情,油然而起。(3分)

16. (1)定乎内外之分 辩乎荣辱之境

(2)覆压三百余里 隔离天日

(3)春花秋月何时了 往事知多少

17. C(根据前后文的逻辑可知,A、B项不连贯,叙述的角度与上文不一致,叙述的角度应是“他们”而不是“事事物物”;结合上下文,括号所在的这一问句,应是一个“……了,……了,……了,岂不是就用不着‘讲’和‘教’了?”的句式,所以D项不妥)

18. B(熟能生巧:对工作、技能等熟练了就能产生巧妙的办法。炉火纯青:比喻学问、技术或办事达到了纯熟完美的地步。语境是反复使用工具,故选“熟能生巧”。触类旁通:懂得了某一事物或道理从而懂得相关的其他事物或道理。举一反三:从一件事物的情况、道理类推而知道许多事物的情况、道理。形容善于类推,能由此及彼。前者强调“相关”,后者强调“许多”,另外,后文有“反三”照应,故宜选用“举一反三”。画龙点睛:多比喻写文章或讲话时,在关键处用几句话点明实质,使内容更加生动有力。一语中的:一句话就说中要害。根据上句的语境,选用“画龙点睛”。康庄大道:宽阔平坦的大路,比喻光明美好的前途。终南捷径:比喻达到目的的便捷途径。文章语境是我们不应为了便利、容易而不顾学生的长远利益。所以宜用“终南捷径”)

19. D(A搭配不当,“焕发……能动性”不能搭配。B语序不当,应将“这个”移到“标的”前;搭配不当,“焕发……能动性”不能搭配。C句式杂糅,将“为中心”改为“这个标的”或“这个目标”;也可将“朝着”改为“以”)

20. ①“敝校”应改为“贵校”;②“有点”应改为“有浓厚的”;③“贵庚”应改为“现年”;④“雪中送炭”应改为“尽微薄之力”;⑤“速速回复”应改为“静候佳音”或“期盼贵校的回复”等。(每处1分,其他答案,酌情给分)

21. 五岭细浪,乌蒙泥丸,渡金沙夺泸定,长征是一本宣言书。

传播主张,启迪思想,发文告致电文,长征是一支宣传队。

组织群众,建立政权,打土豪分田地,长征是一架播种机。

(每句2分,其他答案,酌情给分)

22. 参照2018年高考作文评分标准。

【写作提示】这是一则体现了时代发展潮流的材料作文题目。材料以网络流行语为陈述对象,表达了对时代发展的思考。每一个时代,都被烙上鲜明的印迹。网络流行语的爆发式出现,从某个角度说,是这个时代群体的集体记忆,让人们在视听的娱乐中感受时代的脉搏。同时,这种流行现象也在一定程度上搅动了社会的神经,让文化遭遇了尴尬。一些流行语能够激发人的精神动力,具有积极作用。而一些流行语则缺少丰富的内涵,也不具备精神引导作用。理解了材料内涵,便可以从以下角度立意:

①如何看待流行。流行文化,只要建立在健康的土壤上,就应该得到尊重与保护。网络时代,流行语成为人们关注的热点。一些表现出积极向上的时代精神的流行语,承载了这个时代的群体记忆,应该肯定。

而一些缺少文化内涵的流行语,则应该谨慎使用。

②尊重语言。尊重语言,保持语言的生命力,能够像古人那样创造语言的精华,才能充分展示文化的魅力。一些具有调侃性的流行语的出现,表现了社会的浮躁,使语言成为一幕幕滑稽戏中的牺牲品。规范网络空间,尊重语言内涵,是时代的呼唤。

③去粗取精。网络普及的今天,整个社会呈现出一片繁荣,也带来一系列困惑。语言传承,应该以“取其精华,弃其糟粕”为宗旨。近年来网络流行语层出不穷,一些流行语在弘扬和传播汉语的文字美、语意美和语境美方面并没有做出表率。

作文等级评分标准(60分)

作文等级		一等 (20—16分)	二等 (15—11分)	三等 (10—6分)	四等 (5—0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 没有什么内容 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 结构完整 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明:

1. 基础等级评分,“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围。选择角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作,在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。
2. 发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等级评分。
- (1)深刻:①透过现象深入本质;②揭示事物内在关系;③观点具有启发作用。
- (2)丰富:④材料丰富;⑤论据充实;⑥形象丰满;⑦意境深远。
- (3)有文采:⑧用语贴切;⑨句式灵活;⑩善于运用修辞手法;⑪文句有表现力。
- (4)有创意:⑫见解新颖;⑬材料新鲜;⑭构思新巧;⑮推理想象有独到之处;⑯有个性色彩。
3. 缺标题扣2分;不足字数,每少50字扣1分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。