

# 重庆市合川区高 2020 级语文联考试题

命题学校：瑞山中学 命题人：朱玉伟 审题人：杨红梅

本试卷分为第 I 卷（选择题）和第 II 卷（非选择题）两部分，共 150 分，考试时间 150 分钟。

注意事项：

1、答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡规定的位置上。

2、答第 I 卷试题时，必须使用 2B 铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。

3、答第 II 卷时，将答案书写在答题卷规定的位置上，在试卷上答题无效。

阅读下面的文字，完成下列小题。

一. 现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1-3 题。

阅读下面的文字，完成 1—3 题。

“标题党”是网络上利用各种吸引眼球的标题，来达到增加点击量或知名度等目的的个体或组织。“标题党”主要通过断章取义、以偏概全、严重夸张、转移重点等方式来拟写新闻标题，以吸引受众、提高传播率、增加舆论张力。随着网络的迅猛发展和媒体竞争的加剧，“标题党”成为一个越来越突出的现象。“标题党”现象屡禁不止，原因是多方面的。

从媒体的角度看，一方面，媒体市场竞争加剧是“标题党”现象盛行的直接原因。在受众注意力有限的情况下，想要从海量信息中“脱颖而出”、增加点击量，用标题博人眼球是最行之有效的。相较于纸媒，门户网站和新媒体新闻的标题和内容是分开的，只有点击标题才能看到具体内容，如果标题不能及时留住读者，文章再好也没有意义。而不能获得足够的点击量，便无法获取更多流量来维持媒体的经济效益。另一方面，在市场竞争的压力下，“流量变现是王道”成为主要经营原则，媒体自律精神式微，记者编辑对新闻专业主义的坚守面临着严峻考验。被关注就意味着利益，“标题党”现象也就很容易在各大媒体上蔓延开来。

从网民的角度看，媒介素养匮乏和碎片化阅读习惯加剧了“标题党”现象的泛滥。如今媒介渠道多元化，信息爆炸式增长，这种局面导致网民习惯于粗略地浏览标题、图片或摘要，对新闻细节却甚少关注，这为制造“题不对文”的标题提供了条件。另外，“标题党”现象与网民对新

闻事件表现出的“老不信”和“审丑”心理也有密切的关系。我国正处于社会转型期，社会环境巨变、利益格局调整导致社会诚信问题、社会矛盾和各种诉求与日俱增，因此，一些网民便借助自媒体，根据自己的立场和价值取向发布一些耸人听闻、混淆是非的标题新闻，来表达诉求、宣泄情绪。而网络媒体为了点击量，也往往迎合、利用网民这样的心态和诉求，通过精心炮制的标题来引发围观，甚至引导舆情。

“标题党”新闻在未被证实的情况下，借助于舆情的裂变式传播迅速扩散，容易造成信息传播失真，给网络谣言的滋生提供温床，给突发舆情的应对处置带来阻碍，甚至有可能严重危害社会安全。另外，纵容“标题党”新闻，对那些坚守社会责任的媒体和媒体人来说是不公平，可能会造成劣币驱逐良币的恶性循环，破坏媒体生态环境。因此我们应该及时制定措施整治“标题党”现象，加强对网络新闻的监督和制约，加强对网络媒体从业人员职业技能和职业道德的培养，从根本上解决“标题党”现象泛滥的问题，以保证网络媒体良性发展，净化舆论环境。

（摘编自詹婧《热点事件舆情传播频现“标题党”》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）

- A. “标题党”炮制新闻标题手法多种多样，目的也不尽相同，但这些标题都是对新闻事实的歪曲。
- B. 用博人眼球的标题来增加点击量，是“标题党”新闻从海量信息中获取关注的最有效的方式。
- C. 在门户网站和新媒体上，新闻的标题和内容是分开的，标题能否吸引人非常重要，纸媒则不然。
- D. 网民面对多元化的媒体渠道和爆炸式增长的信息，形成了只浏览标题、图片等却不关注新闻细节的习惯。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

- A. 文章从媒体和网民两个角度，深入分析了“标题党”现象屡禁不止的原因。
- B. 文章按提出问题、分析问题、解决问题的思路对“标题党”现象进行了论证。
- C. 文章分析“标题党”现象的危害，突出了加强网络新闻监督和制约的必要性。
- D. 文章运用正反对比论证，证明媒体市场竞争加剧导致“标题党”现象的盛行。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）

- A. 利益驱动是“标题党”现象产生、蔓延的重要原因，只要媒体改变“流量变现是王道”的经营原则，“标题党”现象就能消除。
- B. 对网络媒体来说，流量意味着经济利益，这导致自律精神不强的网媒过于关注流量变现，

失去对职业道德的坚守。

C. 网民对新闻事件的“老不信”心理应该跟当前社会的诚信危机有关系，强化诚信意识是消除“标题党”现象的一个途径。

D. “标题党”新闻容易造成信息传播失真，滋生网络谣言，激发负面情绪，导致大范围舆情失控，对社会的和谐稳定造成重大威胁。

(二) 文学类文本阅读(本题共3小题, 15分)

阅读下面的文字, 完成4-6题。

荷花图

刘刘

陶章甫正待离开, 只听“吱扭”一声门开了, 但见门口站着位清瘦男子, 面貌奇古, 酡颜满面, 微睁二目, 恰似陈老莲画中人一般。

“在下陶章甫, 慕名拜会!”

男子错愕不已, 望着陶章甫脸色木然。

章甫笑道: “就让我这么站着吗?”

二人在阴暗狭小的东屋落座, 章甫四下打量壁上字画, 暗自道: 果然高手!

没等章甫开口, 男子涨红脸, 高门大嗓地说道: “不错, 就是我韩闻轩冒仿了您的画!”

二人不再说话。少顷, 陶章甫打破沉默: “我在琉璃厂买了韩兄一幅荷花图, 笔笔化刚为柔, 功力已入化境! 虽署着我的名字, 画却丝毫不逊于我啊!”

原来, 陶章甫在四宝斋看见一幅钤着自己印章的荷花图, 越看越喜欢, 却想不起自己何时画的, 观看良久发现一处破绽——画上闲章他已不用, 仿冒无疑。不过, 他还是由衷佩服这个造假者。翌日, 顺藤摸瓜, 找到韩宅。

韩闻轩再次涨红脸: “先生言重。冒先生大名也是生活所迫, 还望恕罪!”

陶章甫指着四壁: “韩兄画技如此高超, 为何要去模仿别人?”

韩闻轩苦笑: “一言难尽呐!”

话说从头, 这韩闻轩书画无师自通, 年轻气盛到北京寻发展, 但想在京城书画界有所作为谈何容易。为了生存, 韩闻轩给人画插画、画海报, 收入微薄, 遭了不少白眼, 心中郁闷无从宣泄, 渐渐养成酗酒的毛病, 蹉跎多年, 不名一文。父母相继离世, 妻子受人欺负, 儿子体弱多病, 韩闻轩赚钱养家的想法越发迫切。最终, 他找到当初让他不齿的画贩子, 以冒仿名人字画糊口。

陶章甫一声长叹。他拿出几张银票: “此来想订几幅韩兄的画, 不知意下如何?”

“先生取笑! 银票还请快快收起, 否则就是打我的脸啊!”

陶章甫思量片刻, 收起银票: “也好, 君子之交淡如水。”

二人重新落座, 相谈甚欢, 竟有相见恨晚之感。此后, 常在一块切磋书画。

“关于绘画, 想对陶兄进一直言。”

韩兄但说无妨。”

“吾兄之画, 苍浑秀润, 笔法精湛娴熟, 只是绘画至境画气不画形, 先生这一段时期气局稍显局促。”

“韩兄一语中的!” 陶章甫深知自己疲于应付客户, 画艺停滞不前, 这番话可谓真知灼见, 肺腑之言。

陶章甫话题一转: “韩兄是怎么把画仿得如此真假难辨的?”

“唉, 陶兄权当笑话听了: 造假手段千奇百怪, 第一种是以真迹为底本, 真刀真枪拼实力。但每人画功不同, 有人虽在构图、着墨类似, 往往有形无神, 稍加甄别, 真假昭然若揭!”

“韩兄最擅此类啊。”

韩闻轩不好意思地摆摆手。

“第二种是换颜术, 对照真迹改动增减, 假画面目一新, 很容易糊弄人。”

陶章甫点了点头: “颠倒是非、混淆视听反而更好欺世骗财。”

“这第三种是用印章骗人, 利用人们崇拜名家的弱点……”

陶章甫瞠目结舌: “韩兄真是给我上了一课!”

此后, 陶章甫越发认可韩闻轩的画艺为人, 每有书画雅集也叫上韩闻轩, 尽己所能鼎力帮助。韩闻轩心怀感激, 振作起来, 不再酗酒。

陶章甫给韩闻轩引荐了一个南洋烟草商人年启庚, 年启庚很爽快, 当下表示会出一大笔钱收购韩闻轩的画。韩闻轩喜出望外, 把自己关在房里没日没夜地画。很快作品完成了, 他请章甫来家里赏画, 陶章甫看了也很兴奋、满意。

交画的日子到了, 韩文轩这天穿戴整齐, 庭院打扫得一尘不染。晌午, 一个人提着个鼓鼓囊囊的包走进庭院: “我是年老板的秘书。”

“哦, 是……画已备好, 请您过目。”

“不必, 画我们不要了! 订金不需退, 这是违约金, 你拿着吧。”说罢, 从包里掏出个纸袋。

韩闻轩一时张口结舌。

“我们老板说了，诚信是立身之本！既然当初他答应订你的画，我们就会按合同办事。年老板听说了你韩先生做过的一些事，虽说他大人有大量，但我们老板向来不与苟且造假之徒有瓜葛。画如其人，自然也就不必收藏这些画了。”

见对方不接钱，他便放在画案上，转身就走：“韩先生好自为之！”

韩闻轩低下头，含着泪，紧咬牙关，直奔内房，取了酒壶，推门而去。第二天醉醺醺地回来，额头上还渗着血。他走进房内，把那幅荷花图撕个粉碎。此后，把自己关在屋内，不见任何人。

这两天陶章甫心神不宁，夜里梦到韩闻轩邀自己喝酒，伸手准备接过酒杯，韩闻轩却化作一缕青烟不见了。

翌日天明，陶章甫匆匆赶到韩家，只见韩妻泪眼婆娑地跪在灵前。陶章甫大惊，跌坐在地，痛哭失声。

韩妻拿出一张荷花图，乃是韩闻轩死前所绘。陶章甫凝视良久，悲叹道：“这幅荷花自成一家，无论茎秆花叶全以中锋行之，提得起，放得下，真是豪情满怀，书生本色，远超过我的啊！”

之后，有人多方求购韩闻轩的画作，但存世甚少。陶章甫提及此事，总是为之怅然。

4. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

- A. 小说开头描写韩闻轩外貌，虽寥寥数笔，却形神兼备，勾画出人物清高孤傲、洒脱不羁的形象特点，同时又暗示了人物酗酒的生活习惯。
- B. 韩闻轩对画艺与造假的分析，让陶章甫感到“上了一课”，陶章甫由此意识到，很多人对他的追捧只是崇拜名家，不辨真伪优劣。
- C. 陶章甫拿出银票向韩闻轩订画，思量片刻后又收回，细微的动作传达出陶章甫对韩闻轩微妙的试探，看他是否真是一个逐利之徒。
- D. 小说善于利用细节展示人物心理，“低下头，含着泪，紧咬牙关”“额头上还渗着血”表现出韩闻轩内心羞愤、痛悔、委屈的复杂心理。

5. 小说题为“荷花图”，这在文中有何作用？请简要说明。（6分）

6. 同样欣赏荷花的品格，但陶章甫与年启庚对待韩闻轩的态度却迥然不同。请谈谈你的理解以及从中得到的启示。（6分）

（三）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的材料，完成7-9题。

材料一：

2018年3月22日上午，北京市有关部门按照前期发布的《加快推进自动驾驶车辆道路测试工作指导意见（试行）》等要求，在经过封闭测试场训练、自动驾驶能力评估和专家评审等系列程序后，向北京百度网讯科技有限公司发放了北京市首批自动驾驶测试试验用临时号牌。按照要求，所有申请自动驾驶试验牌照的自动驾驶汽车须通过5000公里以上的封闭测试场日常训练和相应等级的能力评估，包括对交通法规的遵守能力、自动驾驶执行能力、紧急情况下人工接管能力等，只有达到了一定能力水平，通过了车辆安全技术检验才能够上路测试。测试驾驶员须通过不少于50小时的培训和训练，能够随时接管自动驾驶车辆。上路前，须通过专家的评估论证；上路后，测试车辆要安装监管设施并上传数据，以确保自动驾驶车辆按规定时间、规定路段进行试验，并随时接受监督。

（摘自“人民网”新闻《北京市自动驾驶测试车辆正式上路测试》）

材料二：

随着“无人”驾驶汽车“驶向”发展快车道，在安全、法律、伦理上的热议也将其推到了“风口浪尖”，这是其“上路”前必须跨越的。正确的价值观是任何商业的基础，“无人”驾驶也是如此。比如，在设置系统时如何更加公平保护行人和司乘等，都将充分探讨，划出道德伦理边界，让产业充满“善意”和“责任”地发展。这既有政府的努力，也是企业的责任。无人驾驶最终会以一种更加成熟的形式“上路”，这要经过多年努力，需要政府、社会一起来完善这个新领域。

（摘自李冉《自动驾驶路测规范引领汽车智能化发展》，《人民交通》2018年6月4日）

材料三：

近日，优步自动驾驶车辆在外国路测时撞死一行人，这是全球首例自动驾驶汽车撞人致死的事件。从美国媒体报道看，这一事件可能与优步自动驾驶系统中负责决定如何对传感器检测到的物体做出反应的软件有关。还有一个原因导致优步做出系统调整，从而造成系统对汽车周围物体不够“敏感”，那就是——优步试图让自动驾驶车坐起来更舒服。驭势科技创始人吴甘沙在接受《中国电子报》记者采访时表示，2016年优步收购无人驾驶卡车公司奥托，这家公司的自动驾驶技术设计理念是将安全排在第三位。或许正是因为这样的理念，导致了优步事故。据报道，当时，优步无人车的传感器检测到了一个正和自行车一起过马路的行人，但软件决定不马上做出反应。从目前所爆出的自动驾驶安全事故来看，出现的问题主要在这几个维度：其一是算法的错误，比如前些年谷歌与通用合作的自动驾驶出事故就是因为算法的错误，自动驾驶与人不一样，它不会对自己没有经历过的场景举一反三。其二是人没有尽到责任，特斯拉与货车相撞的事故，是人没有尽到相应的责任，汽车系统自身也有缺陷。自动驾驶的推进是分层级的，从人机共驾、有条件的低速自动驾驶到开放环境的高速自动驾驶，其实现过程是不断演进的，在人机共驾辅助驾驶阶段，人还必须行使相关的责任。

（摘自李佳师《路测车纷纷上路 中国自动驾驶如何安全加速？》，《中国电子报》2018年5月22日）

材料四：

日前，德国联邦参议院通过了一项法律，允许他们在遵守一系列特定条件下进行自动驾驶汽车道路测试，这意味着大众汽车、宝马、戴姆勒等汽车巨头未来可以顺利地在国内道路进行新技术的测试，加大对自动驾驶的研发投入。同时，也创造了全球自动驾驶立法先例。这是德国首部关于自动驾驶汽车的法律，通过的这项法律规定，带有自动驾驶功能的汽车将安装一个类似“黑匣子”的装置，用来记录系统运作、要求介入和人工驾驶等不同阶段的具体驾驶情况，以保证在出现交通安全事故时，明确责任划分。如果是在人为驾驶情况下发生事故，驾驶人将承担交通事故责任；而如果是自动驾驶系统原因引发的事故，那么将由汽车制造商承担责任。法律还规定，自动驾驶汽车在进行道路测试时，驾驶席必须有专职司机监控，但驾驶者的双手允许离开方向盘，视线也可以离开道路，查收电子邮件、浏览网页等。

（摘自王娅莉《多国加速研发自动驾驶汽车》）

7. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 申领北京市首批自动驾驶测试试验用临时号牌，需要经过封闭测试场训练、自动驾驶能力评估和专家评审等程序，以确保自动驾驶汽车未来上路的安全系数。
- B. 自动驾驶汽车上路，不仅需要技术与安全措施作为保障，也要考虑伦理层面的内容，系统设置方面公平保障行人和司乘的安全，就是伦理价值观的体现。
- C. 试图让自动驾驶车坐起来更舒服，这是优步自动驾驶车辆核心的设计理念，正是这一理念的先天缺陷导致了全球首例自动驾驶汽车撞人致死的事件。
- D. 德国联邦参议院通过的首部关于自动驾驶汽车的法律，其一大亮点在于用特殊的装置记录具体的驾驶情况，这有助于出现交通安全事故时明晰不同责任主体。

8. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 自动驾驶汽车的测试对驾驶员的要求比较高，尤其是紧急情况下的人工接管能力。驾驶员接受不少于50小时的培训和训练，就是为了训练这方面的能力。
- B. 优步无人车的传感器检测到行人时，由于软件的算法错误，无法对自身没有经历过的场景作出相应的调整，导致驾驶员没有尽到相应的责任。
- C. 自动驾驶的推进一般需要经过人机共驾、有条件的低速自动驾驶到开放环境的高速自动驾驶等不同的等级，等级不同，驾驶员的责任也不一样。
- D. 按照德国法律规定，自动驾驶汽车在进行道路测试时，驾驶者可以查收电子邮件、浏览网页，但如果发生事故，驾驶者依然需要承担相应的责任。

9. 综合四则材料，请简要概括如何确保自动驾驶汽车道路测试时的安全。（6分）

二. 古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10-13题。

程信，字彦实，其先休宁人，洪武中戍河间，因家焉。信举正统七年进士，授吏科给事中。也先犯京师，信督军守西城，都督孙镗击也先失利，欲入城，信不纳，督军从城上发箭炮助之，镗战益力，也先遂却。景泰元年，请振畿辅饥民，复河间学官、生徒，因用兵罢遣者，皆报可。明年二月，出为山东右参政，督饷辽东。巡抚寇深奏盗粮一石以上者死，又置新斛视旧加大，属信钩考。信立碎之，曰：“奈何纳人于死！”深由是不悦信。天顺元年，擢太仆卿。京卫马旧多耗，信定期征之。三营大将言太仆苛急，请改隶兵部。信言：“高皇帝令太仆马数，勿使人知。若隶兵部，马登耗，太仆不得闻。脱有警，马不给，谁任其咎？”帝是之，乃隶太仆如故。明年，改左佞都御史，巡抚辽东。都指挥夏霖恣不法，佞事胡鼎发其四十罪，信以闻，下霖锦衣狱。门达言信不当代奏，时寇深方掌都察院，以前邻劾信。征下诏狱，降南京太仆少卿。母忧归。成化元年，起兵部，寻转左侍郎。四川戎县山都掌蛮数叛，陷合江等九县。廷议发大军讨之。以襄城伯李瑾充总兵官，进信尚书，提督军务。至永宁，分道进。信与瑾居中节制。转战六日，破寨七百五十余。前后斩首四千五百有奇，俘获无算。录功，进兼大理寺卿，与白圭同莅兵部。信欲有为，而阻于圭，数称疾。改南京兵部，参赞机务。明年致仕，逾年卒。谥襄毅。

信征南蛮时，制许便宜从事。迄班师，未尝擅赏戮一人。曰：“刑赏，人主大柄也，不得已而假之人。幸而事集，辄自专，非人臣所宜。”在南京，守备臣欲预钱谷讼狱事，信曰：“守备重臣，所以谨非常也。若此，乃有司职耳。”论者韪之。

（节选自《明史·列传第六十》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A. 也先犯京师\信督军守西\城都督孙镗击也先失利\欲入城\信不纳督军\从城上发箭炮助之\镗战益力\也先遂却
- B. 也先犯京师\信督军守西城\都督孙镗击也先失利\欲入城\信不纳\督军从城上发箭炮助之\镗战益力\也先遂却
- C. 也先犯京师\信督军守西城\都督孙镗击\也先失利\欲入城\信不纳\督军从城上发箭炮助之\镗战益力\也先遂却
- D. 也先犯京师\信督军守西\城都督孙镗击\也先失利\欲入城\信不纳督军\从城上发箭炮助之\镗战益力\也先遂却

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. 中国古代科举制度中，隋唐科举考试设进士科，录取后为进士；明清时称殿试考取的人为进士。

B. 明朝置给事中，掌侍从、谏诤、补缺、拾遗、审核、封驳诏旨，驳正百司所上奏章，监察六部诸司，弹劾百官等。

C. 文中“谥襄毅”的“谥”是谥号，谥号是古代王侯将相、高级官吏、著名文士等死后被追加的称号，一般根据他们的生平事迹与品德修养进行褒扬的评价。

D “致仕”，也作“致事”、“致政”、“休致”等，指交还官职，辞职归家。也可以提前退休。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，正确的一项是（ ）

A. 程信让攻击也先失利的都督孙镗撤军进城，后来又督率军队从城头上射箭发炮帮助孙镗，以致孙镗越战越勇，击退了也先。

B. 巡抚程信上奏，盗粮一石以上的处死，又设置了比照旧粮斛加大的新粮斛，想置人于死地。

C. 朝廷发大军征讨四川戎县蛮人叛乱，程信与总兵官李瑾居中调度，分路进军，转战六天，破寨七百五十多，斩首四千五百多，俘获无数，平定了叛乱。

D. 成化元年，程信起任兵部（右侍郎），不久转为左佥都御史。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）都指挥夏霖恣不法，佥事胡鼎发其四十罪，信以闻，下霖锦衣狱。

（2）信曰：“守备重臣，所以谨非常也。若此，乃有司职耳。”论者韪之。

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首宋词，完成14~15题。

临江仙·登凌歊台感怀

李之仪

偶向凌歊台上望，春光已过三分。江山重叠倍销魂。风花飞有态，烟絮坠无痕。

已是年来伤感甚，那堪旧恨仍存！清愁满眼共谁论？却应台下草，不解忆王孙。

【注】①李之仪（1038~1117）北宋词人。御史参劾他曾为苏轼幕僚，不可以任京官，被停职。

宋徽宗初年，李之仪因得罪权贵蔡京被除去名籍，编管太平州（今安徽当涂），本词应作于李之仪居太平期间的某年春天。②“却应”即“岂应”，相当于现代汉语“难道是……么”。

③“王孙”本词中指作者自己。

14. 下列对这首词的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 起句照应诗题，“偶向”二字透露出词人平日幽居、极少出门的境况，“望”字领起下文，引出对登台所见之景的描写。

B. “春光已过三分”紧承首句，写登台远望的整体印象，既明时令已是暮春，又在平淡的叙述中寄托着强烈的情感。

C. “那堪”与“已是”呼应，语意上更进一层，写旧恨新愁相继，让人难以承受，突出了忧愁之深重绵长。

D. “清愁满眼”把抽象的愁写得具体可感，仿佛愁绪弥漫空际，触目所见，无不含愁，但又不言因何而愁，给读者留下了想象空间。

15. 请赏析“风花飞有态，烟絮坠无痕”的妙处。（6分）

（三）名篇名句默写（本小题共1小题，6分）

16. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

（1）《陈情表》中写李密家门衰微，孤苦伶仃，没什么近亲和照应门户的小孩的两句是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

（2）《归去来兮辞》中写自己拄着拐杖出去走走，随时随地休息的两句是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

（3）《逍遥游》中提到了小知和大知的区别，其中“小年”指的是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

三. 语言文字运用(20分)

阅读下面的文字，完成17~19题。

在西安的大雁塔南边的大唐不夜城中，游客\_\_\_\_\_，他们扎堆在一个个临时搭建的工坊前，看得出神。麦草工艺工坊里，陕西渭南一位村民将麦草剪成细细的“牛毛”拼贴在画纸上，一幅牛耕图\_\_\_\_\_，在日光下熠熠闪光，他的麦草工艺品已成为陕西“一村一品”特色产品……各具特色的工坊组成了本届匠人大会的核心活动——“守艺长安—大唐工坊”。活动以西安本地匠人展示为主，通过技艺工坊的形式零距离与游客进行互动，向来自各地的世界游客表现中国的匠人精神。对于工匠精神，《诗经·国风》中这样描述：“如切如磋，如琢如磨。”在已出土的中央官府烧制的秦代瓦当上，常会发现有一两厘米大小的不起眼的印文，包括编号、机构、工匠名等。难道2000年前匠人的产权意识就已觉醒？答案并非如此。秦始皇统一中国之前，吕不韦要求器物的制造者在产品上刻下己名，方便管理者检验产品质量、考核工匠技艺。这种制度客观上造就了中国工匠精益求精的精神，之后的历朝历代，不管工料、工艺如何\_\_\_\_\_，不管是玉器、青铜器，还是瓷器丝绸，（\_\_\_\_\_）。

“纵观中外历史,当物质文明发展到一定阶段,人们对文化艺术的审美需求就会变得强烈。今天改革开放已经走过了40年,工匠精神被标举,是必然结果。一个强大的国家需要一群\_\_\_\_\_的人,需要一个具有匠心的群体。”参会的复旦大学历史系教授钱文忠说。

17. 依次填入文中横线上的成语,全部恰当的一项是( ) (3分)

- A. 络绎不绝 呼之欲出 推陈出新 卓尔不群
- B. 不绝如缕 惟妙惟肖 推陈出新 特立独行
- C. 络绎不绝 惟妙惟肖 革故鼎新 特立独行
- D. 不绝如缕 呼之欲出 革故鼎新 卓尔不群

18. 文中画横线句子有语病,下列修改最恰当的一项是( ) (3分)

- A. 活动以西安本地匠人展示为主,通过技艺工坊的形式零距离与游客进行互动,向来自世界各地的游客展示中国的匠人精神。
- B. 通过技艺工坊的形式与游客进行零距离互动,以西安本地匠人展示为主,向来自世界各地的游客展示中国的匠人精神。
- C. 活动以西安本地匠人展示为主,通过技艺工坊的形式与游客进行零距离互动,向来自世界各地的游客展示中国的匠人精神。
- D. 活动以西安本地匠人展示为主,通过技艺工坊的形式与游客进行零距离互动,向来自各地的游客表现中国的匠人精神。

19. 下列在文中括号内补写的句子,最恰当的一项是( ) (3分)

- A. 匠人的初心始终是追求精益求精的匠心
- B. 精益求精的匠心,始终是匠人们的终极目标
- C. 匠人们精益求精的匠心,始终是其终极目标
- D. 精益求精的匠心始终是匠人的初心

20. 下面一则文稿在表达上有五处不妥当,请指出并改正。(5分)

下面是为父亲举办个人书画展的杨先生给某知名书画家写的一份邀请函的正文内容,其中有五处使用不得体的词语,请找出并加以修改。

明日请您屈驾到府上一坐,令尊珍藏的墨宝将悉数展出,届时还请您抛砖引玉、不吝赐教。明早七点请您务必在家恭候,我们将有专车迎接。真诚期待您的光临!

- (1) \_\_\_\_\_;
- (2) \_\_\_\_\_;

- (3) \_\_\_\_\_;
- (4) \_\_\_\_\_;
- (5) \_\_\_\_\_。

21. 阅读下面一则寓言,写出寓意和启示。(6分)

有个人在去目的地的途中遇到了一条小河,他发现没有桥,于是,他砍下一棵树,把它搭放在河的两岸,然后从上面走了过去。过河以后,他把那棵树扛在肩上,继续赶路。有人见了,问他为什么要扛着树走路,他回答说:“前面还有河呀!”那个人反驳他说:“前面固然有河,可前面也有树啊!”

寓意: \_\_\_\_\_。(不超过20字)

做事的启示: \_\_\_\_\_。(不超过35字)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

1月初,G1747次列车在合肥站准备开车时,旅客罗某以等丈夫为由,不听劝阻,用身体强行扒阻车门,造成该次列车延迟发车。经公安机关调查取证,认定罗某的行为扰乱了车站、列车正常秩序,违反了《铁路安全管理条例》规定。同月,重庆北开往潼南的动车上,一婴儿突发昏厥,急需送医,列车员与司机沟通后决定延迟6分钟发车,为孩子打开生命通道。同样是延迟发车,这次没有乘客抱怨,网友也纷纷点赞。

以上文字引发了你怎样的联想和思考?请综合材料内容及含义,选好角度,确定立意;自拟标题;不要套作,不得抄袭,不少于800字。