

2018-2019 学年度第一学期含山中学高二年级期末考试

历史试卷

命题人：陈继俊 审题人：牛家从

一、选择题：在每小题列出的四个选项中，只有一项最符合题目要求。（本部分共 25 题，每题 2 分，共计 50 分）

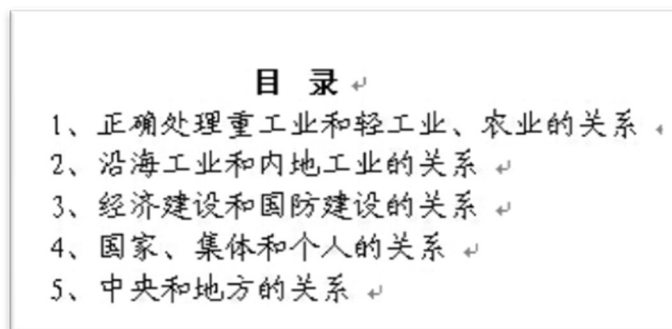
- 春秋战国时期，中国思想文化空前繁荣，出现了百家争鸣的活跃局面，其中主张“爱人如己，崇尚和平”的学派是
A.儒家 B.道家 C.墨家 D.法家
- 西汉中期，长安兴办太学，入学者完成学业经考试合格，即可担任官职。下列选项不属于太学所学内容的是
A.《诗》 B.《春秋》 C.《韩非子》 D.《礼》
- “其实儒家思想的胜利是一个缓慢的过程，两汉 400 余年，它渐渐由孔孟时期的原始儒学衍化为掺杂了诸子思想和古代迷信的庞杂思想体系——新儒学，儒学成为正统。”关于新儒学下列说法正确的是
A.新儒学的胜利某种程度上说是法家的胜利
B.新儒学吸收了道家、法家、佛家思想
C.新儒学使君权无拘无束，在君民关系上突出了君本位
D.新儒学顺应时代需要，有利于各种思想并行不悖
- 梁启超在《中国近三百年学术史》一书中说：“犁洲有一部怪书，名曰《明夷待访录》。从今日青年眼光看去，虽像平平无奇，但三百年前——罗梭《民约论》出世前之数十年，有这等议论，不能不算人类文化之一高贵产品。”以下各项属于《明夷待访录》一书中议论的是
A.圣人不责人之必能，是以人人皆可以为圣
B.盖天下之治乱，不在一姓之兴亡，而在万民之忧乐
C.欲得民心，莫要于通下情；欲通下情，莫要于设议院
D.孔教与共和乃绝对两不相容之物，存其一必废其一
- 13 世纪后半期，佛罗伦萨市政府决定扩建一座小而简陋的教堂，并专门发布公告称，教堂要与“佛罗伦萨的众多市民的意志结合而成的高贵的心灵相一致”。这反映出，当时佛罗伦萨
A.工商业阶层成长壮大 B.人文主义广泛传播
C.教会权威进一步提升 D.新教理论初步形成
- 恩格斯指出，任何新的学说“必须首先从已有的思想材料出发，虽然它的根源深藏在经济的事实中”。最能印证新学说“根源深藏在经济的事实中”的是
A.中国传统儒家思想的基础是封建自然经济
B.中国明清进步思想因商品经济发展而产生
C.古希腊人文主义思想是资本主义萌芽的产物
D.法国启蒙思想滋生的基础是小农经济的发展
- 公元前 399 年苏格拉底被控诉不敬城邦认可的神灵而判处死刑；哲学家普罗泰格拉因在《论神》中说“不能断定神是否存在”，其著作被公焚；悲剧家欧里庇得斯也因“不敬神”被起诉，被迫离开雅典，客死异乡。对此表述最准确的是
A.神在雅典人心中地位提高 B.人文精神并非是雅典主流思想
C.雅典民主政治制度的繁荣 D.统治阶级利用神权来巩固统治
- 康德(1724—1804)宣称：普鲁士的开明体制，代表着一个新的时代——启蒙时代的降临。他赞美普鲁士皇帝说：“也惟有自己已启蒙、不惧怕阴影、但同时手里握有一支训练有素且人数众多的军队以保障公共安定的君主，才能够说出一个共和国不可以斗胆说出的话：理性吧，思考多少、思考什么都行。”这说明康德
A.赞赏德意志君主立宪制 B.支持和尊重思想自由

- C.认为君主具有理性精神
D.推崇普鲁士军国主义
- 9.商朝的农业生产已有长足的发展，人们的生活水平也大为提高。下列资料中，反映商朝社会生活状况可能最准确的是
A.《史记·殷本纪》 B.《封神演义》 C.《尚书》 D.甲骨文
- 10.宋代书画创作开始出现了文人画和通俗画的分化，士大夫和富民追逐文人画，平民喜爱通俗画。这表明
A.书画市场逐渐走向理性和多样需求
B.社会阶层的固化强化了艺术分化
C.富民和士大夫价值取向趋同
D.经济发展和不同需求影响艺术
- 11.“牛顿的发现，给人类带来了从未有过的自信。曾经匍匐在上帝脚下的人类，终于大胆地抬起头来，开始用自己理性的眼光打量世界。”这段材料说明牛顿的发现（ ）
A.推动了天文学的发展 B.使人类彻底摆脱了神学的束缚
C.促进了人类的思想解放 D.使人类开始关注现实世界
- 12.《新编剑桥世界近代史》中有这样的评述：“两个学说都发现了变化的原因在于斗争——生存竞争和阶级斗争。”与这两个学说最终形成时间最接近的事件是
A.《本草纲目》问世 B.经典力学产生
C.瓦特改良蒸汽机 D.洋务运动兴起
- 13.1901---2000 年诺贝尔自然科学类获奖人数统计表

年 份	颁奖总数	主要国家			
		德	英	法	美
1901~1920	61	19	8	10	2
1921~1940	70	17	15	5	11
1941~1960	88	6	15	0	42
1961~1980	125	8	21	6	65
1981~2000	127	14	7	4	72

- 从上表中可以得出的结论是
A.欧美主要国家科技发展趋于平衡 B.欧美国家一直拥有世界科技优势
C.第三次科技革命使科技合作加强 D.美国在科技发展中逐渐胜出
- 14.1876年当郭嵩焘以公使衔出使英国时，当时文士们刻薄地讥笑他弃圣贤之帮而追随于洋鬼，然李鸿章认为他是当世所识英豪，与洋务相近而知政体者，以筠仙（郭嵩焘）为最。这提示我们，对历史人物的评价应
A.以历史亲历者标准来衡量 B.以公正客观标准来考察
C.考虑评判者所处的不同时代 D.注重评判者的阶级派别
- 15.1892年，维新思想家宋恕提出“欲更官制、设议院、改试令，必自易西服始”。康有为在奏议中也不止一次提及“易服”。维新派如此重视易服的主要原因是
A.意在营造改制的社会氛围 B.改制中易服更易推行
C.长袍马褂代表了守旧势力 D.中国需改变对外形象

- 16.1915年，各地国民代表进行国体投票时，会场内外布满军警……官员作称颂君主制、诋毁共和制的演说……给每个投票人发500元大洋……各省国民代表共1993人，赞成君主立宪的票正好1993张。材料从侧面印证
- A.北洋政府倒行逆施
B.君主立宪已成国民共识
C.共和制不乏拥护者
D.民主宪政不适合中国国情
- 17.对中西学的态度是区分近代中国不同政治派别的依据之一。下列言论属于维新派的是
- A.“中学为内学，西学为外学；中学治身心，西学应世事”
B.“吾国固有之文明，正足以救西洋文明之弊，济西洋文明之穷者”
C.“中学有中学之体用，西学有西学之体用，分之则并立，合之则两亡”
D.“近代欧洲之所以优越他族者，科学之兴，其功不在人权说下，若舟车之有两轮也”
- 18.日本福泽谕吉的《文明论概略》就社会转型的问题说：“汲取欧洲文明，必须先其难者而后其易者，首先变革人心，然后改变政令，最后达到有形的物质。按照这个顺序做，虽然有困难，但是没有真正的障碍，可以顺利达到目的。倘若次序颠倒，看似容易，实则不通。”与此相比，中国的近代化进程
- A.正好相反
B.完全相同
C.部分相似
D.三者同步
- 19.1928年中共六大通过的《政治议决案》指出：各省自发的农民游击战争，只有和“无产阶级的城市的新的革命高潮相联结起来”，才可能变成“全国胜利的民众暴动的出发点”。这反映了当时中共中央
- A.主张走农村包围城市的革命道路
B.坚持以城市为中心的革命模式
C.重视农民战争与城市暴动的结合
D.认为农民阶级是取得革命胜利的主导
- 20.下图为某一著作目录节选。据此判断该著作的作者是



- A.孙中山
B.毛泽东
C.邓小平
D.江泽民
- 21.1992年初，邓小平在南方谈话中指出：“社会主义的本质是解放生产力，发展生产力。消灭剥削，消除两极分化，最终达到共同富裕。”这一概括对社会主义传统认识的突破主要体现在
- A.破除了脱离生产力水平抽象谈论社会主义的认识
B.打破了对公有制的崇拜
C.摆脱了长期以来重视阶级斗争的认识
D.打破了对计划经济的崇拜
- 22.“东方红,太阳升,中国出了个毛泽东,他为人民谋幸福,他是人民的大救星……当这首歌曲在茫茫太空中第一次响起的时候,中国正处在
- A.过渡时期
B.全面建设社会主义时期
C.“文革”时期
D.社会主义现代化建设新时期
- 23.下图是某人所持的一张1958年的高校新生赴校证，他能持有该证可能得益于



- A.国家实行科教兴国战略，大力发展教育
 B.邓小平整顿教育，恢复高考制度
 C.“三个面向”的教育指导方针
 D.德智体全面发展的教育方针的影响
- 24.《红楼梦》和《十日谈》都是中外历史上的著名作品，它们共同的主要特点是
 A.反映了新经济因素的产生与发展
 B.促进了思想的解放
 C.推动近代自然科学的产生和发展
 D.促进了艺术的革新
- 25.下侧框内所叙内容为某美术流派具有的一些特征。下列作品中属于该流派的是

△不主张用画笔吃力地写实风景或肖像
 △不用纯粹的颜色和形状认识日常对象
 △利用下意识表达猛烈的情绪和形状
 △绘画的目的不是反映现实而是创造现实

- A.《马拉之死》
 B.《拾穗者》
 C.《格尔尼卡》
 D.《向日葵》

第 II 卷 非选择题 (3 小题共 50 分，26 题 20 分，27 题 16 分，28 题 14 分。)

26. (20 分) 阅读材料，回答问题

材料一 孔子说：“智、仁、勇三者，天下之达德也。”孔子把“智”（智慧）“仁”（仁德）“勇”（勇敢）这三种品质称为“君子道者三”，认为是一个品行高尚的君子必须具备的三种美德。苏格拉底提出一个重要的命题，即“美德就是知识”（或“道德就是知识”）。其涵义，他认为一切美德都离不开知识，知识是美德的基础，知识贯穿于一切美德之中；美德不是孤立存在的一些观念和准则，任何美德都须具备相应的知识，无知的人不会真正有关德。他认为“美德由教育而来”。

材料二 14—18 世纪，是人类历史发展的重要转折时期。当欧洲文艺复兴运动兴起的时候，中国的理学逐渐兴盛、发展并占据统治思想地位；当欧洲发生宗教改革运动的时候，中国出现明清之际的思想批判；当欧洲发生启蒙思想运动的时候，中国清代大兴“文字狱”。

材料三 17、18 世纪的中国，新的经济形态还十分微弱、脆嫩，明清时期的早期启蒙思想家们先天不足，具有一种时代的缺陷……黄宗羲、唐甄们提不出新的社会方案，而只能用扩大相权、限制君权、提倡学校议政等办法来修补封建专制制度。18 世纪欧洲启蒙思想家则拿出了……资产阶级国家蓝图。这表明，中国明清时期的进步思想与 18 世纪欧洲启蒙思想属于两个不同的历史范畴。前者是中世纪末期的产物，后者是近代社会的宣言书。

——以上材料均选自张岱年主编《中国文化概论》

请回答：

- (1) 根据材料一，结合所学知识，说明孔子与苏格拉底的思想主张有何相同点？（4 分）
- (2) 根据材料二并结合所学知识，就如何“做人”，宋元时期的理学家与欧洲文艺复兴的思想家的观点有何不同？（8 分）
- (3) 根据材料三结合所学知识，概括明清时期的早期启蒙思想的特点。（8 分）

27. (16分) 阅读材料, 回答问题

材料一 人人享有自由平等的权利而不论其出身。人们应自由订立社会契约, 组成国家。社会中应有“共同意志”, 人人遵守。社会契约就是共同意志的体现, 代表所有人的权利与自由。这是至高无上的人民主权, 不可侵犯, 不得转让, 不受限制, 不准分割。为维护这一主权, 必须使人人在法律面前一律平等, 包括立法、司法、守法、受法律保护 and 受法律制裁各方面的平等。政府官员只是人民委派的工作人员, 不享有主权。随着政府职位诱惑力的加大, 人民应采取更有力的监督手段。人们在行使自由权时, 决不允许损害他人的自由, 否则他自身也就不自由了。这样, 共同意志就要通过法律手段制裁他, “强迫他自由”。

——卢梭《社会契约论》

材料二 余维欧美之进化, 凡以三大主义: 曰民族, 曰民权, 曰民生。罗马之亡, 民族主义兴, 而欧洲各国以独立, 洎自帝其国, 威行专制, 在下者不堪其苦, 则民权主义起。十八世纪之末, 十九世纪之初, 专制仆而立宪政体殖焉。世界开化, 人智益蒸, 物质发舒, 百年锐于千载, 经济问题继政治问题之后, 则民生主义跃跃然动, 二十世纪不得不为民生主义之擅场时代也。今者中国以千年专制之毒而不解, 异种残之, 外邦逼之, 民族主义、民权主义殆不可以须臾缓。而民生主义, 欧美所虑积重难返者, 中国独受病未深, 而去之易……吾国治民生主义者, 发达最先, 睹其祸害于未萌, 诚可举政治革命、社会革命毕其功于一役。还视欧美, 彼且瞠乎后也。

——孙中山《民报发刊词》

(1) 根据材料一, 概括指出卢梭在国家学说、人权学说、法治学说诸方面各提出了什么主张? (6分)

(2) 根据材料二, 结合所学知识概括孙中山最初提出的三民主义思想的内涵, 并指出其与西方思想的不同之处。(10分)

28. (14分) 阅读材料, 按要求作答

习近平在中共十九大报告中指出“时代是思想之母, 实践是理论之源。”据此简要论述 19 世纪末至 20 世纪初中国思想界对传统儒家思想态度的变化及原因。

(要求: 史论结合、言之有物、言之有理)

2018-2019 学年度第一学期含山中学高二年级期末考试

历史参考答案

一、选择题

1. C 2. C 3. A 4. B 5. A 6. B 7. B 8. B 9. D 10. D 11. C 12. D 13. D
14. D 15. A 16. C 17. C 18. A 19. B 20. B 21. A 22. C 23. D 24. A 25. C

二、非选择题

26. (1) 都看到了美德与智慧之间的联系，都看到了知识是美德的基础；都重视教育的作用。(4分)

(2) 宋元时期的理学家认为天理就是作为道德规范的三纲五常，是人性的最高境界；提出“存天理，灭人欲”理论，要求人们恪守封建伦理道德；文艺复兴时期提倡人性、追求个人幸福、倡导个性解放；要求尊重人的价值和尊严。(8分)

(3) 特点：依存的经济基础薄弱（或产生于脆弱的资本主义萌芽基础之上）；没有描绘未来社会的蓝图；没有完整、系统的理论体系；没有突破传统儒家思想的范畴；没有产生广泛而深远的社会影响（或没有直接推动社会变革）(8分)

【详解】本题考查中外历史上不同思想家的主张和不同思想运动的特点，主要考查学生对材料信息的分析概括能力和结合所学解决问题的能力。

(1) 孔子与苏格拉底的思想主张的相同点，可以根据材料中的“智、仁、勇三者，天下之达德也”和“美德就是知识”“美德由教育而来”等信息，并结合所学有关内容来回答。

(2) 关于如何“做人”，联系所学可知，宋元时期的理学家主张“存天理，灭人欲”，要求人们恪守封建伦理道德；联系所学可知，欧洲文艺复兴的思想家提倡人性、追求个人幸福、要求尊重人的价值和尊严。本题应当联系所学有关内容来回答二者的不同。

(3) 明清时期的早期启蒙思想的特点，可以根据材料中的“新的经济形态还十分微弱、脆嫩”“黄宗羲、唐甄们提不出新的社会方案，而只能用扩大相权、限制君权、提倡学校议政等办法来修补封建专制制度”“前者是中世纪末期的产物，后者是近代社会的宣言书”等信息，并结合所学有关内容来回答。

27. (1) 国家学说：建立契约国家，政府官员是人民公仆，受人民监督。

人权学说：人民主权高于一切，人民主权就是公共意志，自由并不是绝对的自由。

法治学说：以法律保障人民主权，法律面前人人平等。(6分)

(2) 思想：民族主义：推翻满清统治，实现民族独立；

民权主义：推翻专制，实行宪政，建立资产阶级共和国；

民生主义：平均地权，发展经济，改善民生。(6分)

不同：西方的三大主义历经千年随着历史发展先后提出和实践；

孙中山则希望“毕其功于一役”。(4分)

【解析】本题考查卢梭的思想主张和孙中山的三民主义，主要考查学生对材料信息的分析概括能力和结合所学解决问题的能力。

(1) 卢梭在国家学说方面的主张，可以根据材料中的“人们应自由订立社会契约，组成国家”“政府官员只是人民委派的工作人员，不享有主权”等信息分析得出；卢梭在人权学说方面的主张，可以根据材料中的“社会契约就是共同意志的体现，代表所有人的权利与自由。这是至高无上的人民主权”“人们在行使自由权时，决不允许损害他人的自由”等信息分析

得出：卢梭在法治学说方面的主张，可以根据材料中的“为维护这一主权，必须使人人在法律面前一律平等”等信息分析得出。

(2) 孙中山最初提出的三民主义思想的内涵，可以根据材料中的“凡以三大主义：曰民族，曰民权，曰民生”等信息，并联系所学有关内容来回答。其与西方思想的不同之处，从材料信息也可看出，西方的三大主义历经千年随着历史发展先后提出和实践，而根据材料中的“诚可举政治革命、社会革命毕其功于一役”，可以分析得出二者的不同。

【点睛】概括类材料解析题在解答时要根据材料，对材料内容划分层次，逐层分析，特别是一些关键词，把握每一层次的要点。然后对要点进行归纳总结，确定哪些是题目要求回答的，再根据所问来回答。如本大题的“概括指出卢梭在国家学说、人权学说、法治学说诸方面各提出了什么主张”。结合所学知识说明型材料解析题，往往材料主题只是一根引线，需要回答的内容从材料中难以归纳得出，主要是根据教材相关内容回答。这一类试题必须明确材料的指向，弄清材料主题指向教材的哪一部分内容，再看题目所问，然后根据教材相关内容回答。如本大题中的“结合所学知识概括孙中山最初提出的三民主义思想的内涵”。

28. 示例：

变化：19世纪末以康有为为代表的维新派托古改制，打着孔子的旗号利用儒学宣传维新思想。20世纪初以陈独秀为代表的资产阶级激进派猛烈批判传统儒家思想，甚至提出“打到孔家店”的口号。（4分）

原因：19世纪末，民族危机空前严重，变法图存成为时代的迫切要求。由于民族资产阶级势单力薄，不敢公开与封建正统思想决裂，因而借助孔子的权威来减少变法阻力，为宣传维新变法思想服务。（4分）

20世纪初中国民族资本主义进一步发展，民族资产阶级进一步壮大。辛亥革命后，民主共和思想成为时代的潮流。袁世凯为复辟帝制，掀起了尊孔复古的逆流。在共和与专制之争中，先进的知识分子要求共和政治体制与国民共和精神一致，所以把斗争矛头指向封建专制的思想基础——儒家思想。（4分）

总之，任何思想都是一定时代的政治经济的产物，随着资产阶级政治经济实践活动的开展又不断催生新的思想。（2分）

【解析】“时代是思想之母，实践是理论之源。”强调社会实践对思想理论的决定性作用，因此对本题的回答要根据思想理论与一定时代的经济政治的关系来说明论证。19世纪末至20世纪初中国思想界对传统儒家思想态度的变化，应当联系所学，从康有为打着孔子的旗号利用儒学宣传维新思想和陈独秀对儒学的猛烈批判来回答。其原因应当联系当时的社会状况，从各自的政治、经济等方面的因素来回答。然后得出结论，即任何思想都是一定时代的政治经济的产物。本题的解答要做到史论结合、言之有物、言之有理。