

# 北京市西城区 2018—2019 学年度第一学期期末试卷

## 高二语文

2019.1

本试卷共 8 页，150 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案写在答题纸上，在试卷上作答无效。

### 第一部分

#### 一、论述类文本阅读与语文知识运用。(24 分。8 小题，每小题 3 分)

阅读下面文字，完成 1-5 题。

除非我们在实验状态，否则我们很容易忽略一个事实：蜡烛火焰温度最高的地方不在火焰中心那最亮的部分，而是在它的外缘——那颜色最淡、略带蓝色的最外层才是最热的地方。正如燃烧的蜡烛最富于热效率的外部火焰容易被忽略一样，边缘因为离所谓的中心相对较远，往往是人们涉足比较少的地方，也就容易为人所忽视。其实，恰恰是因为涉足人少，边缘之处反而充满了未知，充满了可供探求的新领域，当然也就可能潜藏有更多的希望与机遇。在某种意义上，边缘是一个最有可能取得丰硕成果，最有可能获得巨大成功的所在。

恩格斯曾说：“在分子科学和原子科学的接触点上，物理学家和化学家都承认自己没有能力，然而就正应当在这点上期待最大的成果。”科学发展的成果，证实了这一预言的精准。边缘之所以需要特别重视，是因为事物最活跃的部分也可以在它的边缘——就像鸡蛋最后能够孵出小鸡，离不开小鸡仔的喙突部分对蛋壳的突破一样。各学科领域的突飞猛进，往往也需要在学科的边缘之处，或在各学科边缘的交叉地带，开发出最具生命力的“生长点”。

今天热门的量子力学，当年就是由一些年轻人在边缘理论科学领域建立起来的。以致后来丘吉尔首相在回顾这段激动人心的历史时都赞叹道，这么短的时间，这么少的几个人，却作出了如此巨大的贡献。有学者甚至说：“新事物往往是被非专家发现的。”这些或许都在表明，在缺少依托、颇具风险的边缘领域获得成功，固然需要有渊博的学识，更需要有过人的胆识，灵透的悟性，独立解决难题的能力，以及在可能的边缘化状态中面对孤寂的耐受力。

人类文明不断发展，信息交通日渐畅达，在高科技时代，边缘与中心的反差在不断淡化。尽管如此，也并不能表明边缘不再存在。应该说，虽然某些传统的边界概念在消解，但是只要一种事物或认识在发展，就必然会不断衍生出所谓的“边缘”，而边缘又终会成长为新的中心。这就需要我们持续关注所谓的“边缘”，那些热衷于开拓事业的人，尤其应当重视边缘。

如果一定要说，谁不掌握“中心”，谁就会失掉弥足珍贵的今天；那么，一定也可以说，谁若忽视“边缘”，谁就可能会失去光辉灿烂的明天。

取材于肖一兵《说边缘》

- 下列词语中加点字的读音，不正确的一项是  
 A. 可供 (gōng)      B. 潜 (qián) 藏      C. 喙 (huì) 突      D. 开拓 (tà)
- 下列对文中加点词语的理解，不正确的一项是  
 A. 边缘：远离事物或认识的中心而靠近其边界的区域。  
 B. 生长点：比喻事物借以迅速增长、蓬勃发展的部分。  
 C. 耐受力：对某种情况或者变化能够持久忍受的能力。  
 D. 衍生：指事物发展中逐渐脱离其本质属性的新面貌。
- 对文中画线句子的理解，不正确的一项是  
 A. 事物发展过程中的一些新阶段，有时候会让人有些意外。  
 B. 非专家对事物发展的方向和高度的把握，往往更加准确。  
 C. 专家在研究判定事物发展的趋势时，可能也会出现失误。  
 D. 敢创新而又勇于突破，有利于推进人们对新事物的认识。
- 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是  
 A. 边缘部分与一般意义上的中心有相对明显的距离，因此往往少有人问津。  
 B. 在分子科学和原子科学的接触点上，物理学家和化学家也曾经有所局限。  
 C. 边缘部分的希望与机遇，使得这一领域的价值远超事物其他部分的价值。  
 D. 要实现对“中心”的掌握以及对“边缘”的重视，都离不开渊博的学识。
- 结合相关文字，谈一谈本文在说理上的特点。（3分）

阅读下面文言文段，完成6~8题。

曰：“挟太山以超北海，语人曰：‘我不能。’是诚不能也。为长者折枝，语人曰：‘我不能。’是不为也，非不能也。故王之不王，非挟太山以超北海之类也；王之不王，是折枝之类也。老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼：天下可运于掌。诗云：‘刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。’——言举斯心加诸彼而已。故推恩足以保四海，不推恩无以保妻子；古之人所以大过人者，无他焉，善推其所为而已矣。今恩足以及禽兽，而功不至于百姓者，独何与？权，然后知轻重；度，然后知长短；物皆然，心为甚。王请度之！”

- 下列句中加点词的解释，不正确的一项是  
 A. 挟太山以超北海                      超：越过，跳过。  
 B. 老吾老，以及人之老                老：尊敬，敬重。  
 C. 刑于寡妻                                刑：惩罚，管教。  
 D. 度，然后知长短                        度：用尺子去量。

7. 下列句中加点词的意义和用法，完全相同的一项是

- A. 非挟太山以超北海之<sub>之</sub>类也 // 异乎三子者之<sub>之</sub>撰
- B. 为<sub>之</sub>长者折枝 // 以若所<sub>之</sub>为，求若所欲
- C. 而功不至于百姓者 // 舍瑟而<sub>之</sub>作
- D. 物皆<sub>之</sub>然，心为甚 // 然<sub>之</sub>则王之所大欲

8. 下列对文段的理解或分析，不符合文意的一项是

- A. 孟子用“挟太山以超北海”和“为长者折枝”，剖析了“不能”和“不为”的区别。
- B. 孟子认为，对齐王而言，通过“推行王道”而实现天下大治是一件可以做到的事情。
- C. 孟子借类比表明，要像古贤人一样善于“推恩”，并把它作为治理天下的重要方法。
- D. 孟子以“独何与”这样的发问，揭露了齐国政治的黑暗，也希望能够引起齐王警觉。

## 二、诗文默写。(8分)

9. 在下面的横线上默写诗文原句。(选作其中4题)(8分，每空1分)

- ① 群臣吏民，\_\_\_\_\_，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，\_\_\_\_\_，受下赏。(《邹忌讽齐王纳谏》)
- ② 侯生曰：“将在外，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”(《信陵君窃符救赵》)
- ③ 恰同学少年，\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_，挥斥方遒。(《沁园春·长沙》)
- ④ 冠者五六人，\_\_\_\_\_，浴乎沂，风乎舞雩，\_\_\_\_\_。(《子路曾皙冉有公西华侍坐》)
- ⑤ 谨庠序之教，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。(《齐桓晋文之事》)

## 三、课内现代文阅读。(12分)

阅读《反对党八股》选段，完成10~12题。(12分。3小题，每小题4分)

为什么语言要学，并且要用很大的气力去学呢？因为语言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可。第一，要向人民群众学习语言。人民的语汇是很丰富的，生动活泼的，表现实际生活的。我们很多人没有学好语言，所以我们在写文章做演说时没有几句生动活泼切实有力的话，只有死板板的几条筋，像瘪三一样，瘦得难看，不像一个健康的人。第二，要从外国语言中吸收我们所需要的成分。我们不是硬搬或滥用外国语言，是要吸收外国语言中的好东西，于我们适用的东西。因为中国原有语汇不够用，现在我们的语汇中就有很多是从外国吸收来的。例如今天开的干部大会，这“干部”两个字，就是从外国学来的。我们还要多多吸收外国的新鲜东西，不但要吸收他们的进步道理，而且要吸收他们的新鲜用语。第三，我们还要学习古人语言中有生命的东西。由于我们没有努力学习语言，古人语言中的许多还有生气的东西我们就没有充分地合理地利用。当然我们坚决反对去用已经死了的语汇和典故，这是确定了的，但是好的仍然有用的东西还是应该继承。

10. “像瘪三一样，瘦得难看”一句中，如何理解“瘦”的含意及其实际表达效果？
11. “硬搬或滥用外国语言”可能给中国语言带来怎样的影响？请结合文意作说明。
12. 选段中的语言运用有比较突出的特色，选择一个角度作概括，并作简要分析。

#### 四、经典作品阅读。（6分）

13. 在“文化经典解读”和“文学名著阅读”中选定1题，完成相应要求。（6分）

（1）文化经典解读

子曰：“学如不及，犹恐失之。”这是《论语·泰伯》中的句子，结合你对《论语》以及孔子思想的了解，简要分析句中所包含的学习态度。

（2）文学名著阅读

《平凡的世界》结尾，孙少平在是回乡还是留城上作出了自己的选择。简要复述相关情节，并请结合整部作品评价孙少平这一人物形象。

## 第二部分

#### 五、文言文阅读。（15分）

阅读下面文言文，完成14~18题。（15分。5小题，每小题3分）

穆天子得八骏<sup>①</sup>以造王母，归而伐徐偃王，灭之。乃立天闲、内外之厩。八骏居天闲，食粟日石；其次居内厩，食粟日八斗；又次居外厩，食粟日六斗；其不企是选者为散马，日食粟五斗；又下者为民马，弗齿于官牧。以造父<sup>②</sup>为司马，故天下之马无遗良。

穆王崩，造父卒，八骏死，马之良驽莫能差。然后以产区焉。冀之北土纯色者为上乘，居天闲，以驾王之乘舆；其厩<sup>③</sup>为中乘，居内厩，以备乘舆之阙，戎事用之；冀及济河以北，居外厩，诸侯及王之公卿大夫用之；江淮以南为散马，以递传、服百役，大事弗任也。其士食<sup>④</sup>亦视马高下，如造父之旧。

及夷王，盗起。内厩之马当服戎事，则皆饱而骄，闻钲鼓而辟易<sup>⑤</sup>，望旃而走。乃参以外厩。二厩之士不相能，内厩曰：“我乘舆之驂服也。”外厩曰：“尔食多而用寡，其奚以先我？”争而闻于王，王及大臣皆右内厩。既而与盗遇，外厩先，盗北。内厩又先，上以为功，于是外厩之士马俱懈。盗乘而攻之，内厩先奔，外厩视而弗救，亦奔。王大惧，乃命出天闲之马。天闲之马，实素习吉行<sup>⑥</sup>，乃言于王，而召散马。散马之士曰：“戎事尚力，食充则力强；食之倍者且不克荷，吾侪力少而恒劳，惧弗肩也。”王内省而惭，慰而遣之，且命与天闲同其食，而廩粟不继，虚名而已。于是四马之足交于野，望粟而取，农不得植，其老羸皆殍，而其壮皆逸入于盗，马如之。

王无马，不能师，天下萧然。

取材于刘基《郁离子》

【注】①八骏：传说中穆天子的八匹骏马，能日行万里。②造父：古之善御者。③厩（máng）：毛色杂乱。

④士食，这里指养马人所得到的待遇。⑤辟易：退走。⑥吉行：在安定环境中驾车。

14. 下列各句中加点词的解释，不正确的一项是
- A. 以备乘輿之阙                      阙：空缺，空额。
- B. 外厩先，盗北                      北：败走，败逃。
- C. 王及大臣皆右内厩                  右：亲近，偏袒。
- D. 王无马，不能师                      师：师法，效法。
15. 下列各组句子中，加点词的意义和用法都相同的一项是
- A. 其不企是选者为散马 // 其奚以先我
- B. 以驾王之乘輿 // 乃参以外厩
- C. 戎事用之 // 于是外厩之士马俱懈
- D. 则皆饱而骄 // 食充则力强
16. 下列对文中划线语句的理解，不符合文意的一项是
- A. 故天下之马无遗良  
因此天下的良马没有被排除在外的
- B. 马之良弩莫能差  
马的优劣好坏没有人能够区分开来
- C. 二厩之士不相能  
内厩以及外厩的养马人能力都不够
- D. 食之倍者且不克荷  
吃得多一倍的马尚且不能担负战事
17. 下列对文章内容的理解和分析，不符合原文意思的一项是
- A. 穆天子时，八骏以及其它各类良马各称其职，各得其所，天下相安。
- B. 穆天子驾崩以后，主事者依据出产地以及毛色差异来衡量马的优劣。
- C. 夷王面临“盗起”的变乱，才发现天下之马竟然都没有征战的本领。
- D. “与天闲同其食”也没有解决根本问题，最后导致夷王“无马”可用。
18. 本文借谈“马”来谈“人”，你是如何理解这一点的？请结合文意作简要分析。

## 六、古代诗歌阅读与鉴赏。(7分)

阅读下面古诗，完成19~20题。

### 曲江二首<sup>①</sup>（其一） 杜甫

一片花飞减却春，风飘万点正愁人。且看欲尽花经眼，莫厌伤多酒入唇。

江上小堂巢翡翠<sup>②</sup>，苑边高冢卧麒麟<sup>③</sup>。细推物理<sup>④</sup>须行乐，何用浮荣绊此身。

注：①曲江：长安城南游赏胜地。作此诗时杜甫因屡次进谏，被皇帝疏远冷落。②巢翡翠：指楼堂废弃，引来翡翠鸟作窝。③卧麒麟：指墓前麒麟状石雕因荒废而倒卧。④物理：事物的变化规律。

19. 下面对这首诗内容的理解，不正确的一项是（3分）
- A. 首联中借“一片花飞”“风飘万点”，极言春意消退之快。
  - B. 颔联中“莫厌”是指诗人提振情绪，抓住时机赏花饮酒。
  - C. 颈联中诗人笔锋一转，以“巢”“卧”来折射人事的变迁。
  - D. 尾联中用“何用浮荣”，暗示出诗人对于自身境遇的慨叹。
20. 结合全诗，简述诗中所包含的思想感情。（4分）

## 七、文学作品阅读与鉴赏。（18分）

阅读下面作品，完成21~24题。

### 到平江路去

在一个阴天，将雨未雨的时候，带上雨伞，就出门去了。

小区门前的马路上，是有出租车来来去去的，但是不要打车，要走一走，觉得太远的话，就坐几站公交车，然后下去，再走。

走到哪里去呢？走到自己愿意去的地方，喜欢的地方，比如说，平江路，就是我经常会一个人去走一走的古老的街区。

其实在从前的很漫长的日子里，我们曾经是生在其中的。那些古旧却依然滋润的街区，就在我们的身边，我们伸手可触摸，跨出脚步就踩着它了，我们用不着去平江路，在这个城里到处都是平江路。

日子一天一天地过，我们糊里糊涂，等到有一天似乎有点清醒了，才发现，我们失去了财富，却又不知将它们丢失在哪里了，甚至不知是在哪一个夜晚醒来时发生的事情。我们的时代，是一个新闻接一个新闻的时代，这些新闻告诉我们，古老的苏州正变成现代的苏州，这是令人振奋的，没有人会不为之欢欣鼓舞。只是当我们偶尔地生出了一些情绪，偶尔地想再踩一踩石子或青砖砌成的街，我们就得寻找起来了，寻找我们从小到大几乎每时每刻都踏着的、但是现在已经离我们远去的老街。

这就是平江路了。平江路已经是古城中最后的保存着原样的街区，也已经是最后的、仅存的能够印证我们关于古城记忆的街区了。

在喧闹的干将路东头的北侧，就是平江路了。横穿着的，是钮家巷、萧家巷、大儒巷、南显子巷、悬桥巷、葭葭巷、胡廂使巷、丁香巷，还有许多，念叨这一个一个的巷名，都让人心底泛起涟漪，在沉睡了的历史的碑刻上，飘散出了人物和故事的清香。

在这座古城最早的格局里，平江街区就已经是最典型的古街坊了。河街并行、水陆相邻，使得这个街区永远是静的，又永远是生动活泼的。早年顾颉刚先生就住在这里，他从平江路着眼，写了苏州旧日的情调：一条条铺着碎石子或者压有凹沟的石板的端直的街道，夹在潺湲的

小河流中间，很舒适地躺着，显得非常从容和安静；但小河则不停地哼出清新快活的调子，叫苏州城浮动起来。因此苏州是调和于动静的气氛中间，她永远不会陷入死寂或喧嚣的情调。

这是从前的平江路。令人难以想象的是，生活在今天的我们，走在今天的平江路上，仍然能够感受到昨天的平江路的脉搏的跳动。我们一边觉得难以置信，一边就怦然心动起来了。

现在，我是踏踏实实地走在平江路上了。

生活在这里弥漫着，走着的时候，很有心情一家一家地朝里看一看。生活起居就是沿着卷面开展着，你只要侧过脸转过头，就能够看得很清楚——我不要窥探他们的生活，只是随意的，任着自己的心情去看一看。

他们是在过着平淡的日子，在旧的日子里，他们在烧晚饭，在看报纸，也有老人在下棋，小孩子在做作业。也有房子是比较进深的，就只能看见头一进的人家，里边的人家，就要走进长长的、黑黑的备弄，在一侧有一丝光亮的地方，摸索着推开那扇木门来，就在里边，是又一处杂乱却不失精致的小天地，再从备弄里出来，仍然回到街上，往前走。渐渐地到了下班时间了，人多了起来。一个妇女提着菜篮子，另一个妇女拖着小孩问道：“你考试考得怎么样？”“不知道”，小孩答。妇女就生气了，“你只知道吃”，她说，小孩正在吃烤得糊糊的肉串，是在小学门口的摊点上买的，他的嘴唇油光闪亮的。河面上有一两只小船经过的，是在管理城市的卫生，打捞河面上的垃圾，有一个人站在河边刚想把手里的东西扔下去，但是看到了这只船，他的手缩了回去。生活的琐碎就这样坦白地一览无余地沿街展开。就这样走走，看看，好像也没有什么多余的想头。但随便地这么走一走，心情就会起一点变化的，好像原本心里空空的，但是这么一走，心里就踏实了，老是弥漫在心头的空空荡荡、不着边际的感觉就消失了。

这一种的生活在从前是不稀奇的，只是现在少见了，才会有人专门跑来看一看，因此在这一个长卷上，除了生活着的平江路的居民，还会有多余的一两个人，比如我，我是一个外来的人，但我又不是。

平江路上有许多名胜古迹，我不止一两次地去过耦园。但是我到耦园，不是去赞叹它精湛的园艺，而是因为它是一处惬意的喝茶聊天的地方，或者是一个温婉的情绪着落点。也因去耦园的路，不要途经一些旅游品商店，也不要乌糟糟、吵吵闹闹的停车场，沿着河，踩着老街的石块，慢慢地走，走到该拐弯的地方，拐弯，仍然有河，再沿着河，慢慢地走，就走到了耦园——其实就这样走，好像到不到耦园都是不重要的了。

在宋朝的时候，有了碑刻的平江图，那是整个的苏州城。现在在我的心里，也有了一张平江图，这是苏州城的缩影。这张平江图是直白和坦率的，一目了然，两道竖线，数道横线。这些横线竖线，已经从地平面上、从地图纸上，印到了我的心里，以后我便有更多的时间，有更任意的心情，沿着这些线，走，到平江路去。

（取材于范小青同名散文，有删改）

21. 下列对作品的理解和分析，恰当的两项是（4分）
- A. 作品记录了一次在平江路散步的经历，其间穿插有对苏州旧貌的回忆，在对比中流露出惋惜之情。
  - B. 文中说“我们失去了财富”，那些承载着苏州记忆但如今已不复见的老街，也是这样一种“财富”。
  - C. 作者说，“我们的时代，是一个新闻接一个新闻的时代”，意在感慨时代变化之快，让人无所适从。
  - D. 文中写道，有人想往河里扔垃圾但最终没扔，可见平江路的人都很珍惜这个充满怀旧气息的地方。
  - E. 作者喜欢的耦园，不仅仅有精湛的园艺可供鉴赏，更是一处回避纷扰、让人放松身心的栖息之地。
22. 作品中说，“平江路已经是古城中最后的保存着原样的街区，也已经是最后的、仅存的能够印证我们关于古城记忆的街区了”。结合全文，分析这一句在文中的作用。（4分）
23. 结合文意，解释“我是一个外来的人，但我又不是”这句话的含意。（4分）
24. 作品题目是“到平江路去”，文中也有多处文字关涉“去平江路”这层意思。联系全文，说说平江路有哪些吸引作者的地方。（6分）

#### 八、微写作。（10分）

25. 新年刚刚到来，在这一时段中，每个人都会有属于自己的一个印象深刻的生活片段。选择一个小题，根据提示，写一段文字。不少于150字。
- ①写一段描写性文字，表现一个“迎接新年”主题活动的场景。
  - ②写一段说明性文字，介绍一个“迎接新年”主题活动的安排。
  - ③写一段议论性文字，就“迎接新年”主题活动的某一设想发表意见。

### 第三部分

#### 九、文章写作。（50分）

26. 阅读下面文字，按照要求写一篇作文。

推移，一般指时间、形势、风气等方面的移动或发展。我们也可以借其来表现、介绍或评价我们自己的某一段生活历程。

以“推移”为题，选择你熟悉的一个方面或角度，恰当运用表达方式，写一篇有真情实感的文章。文体自选，立意自定。不少于700字。