

蓝田县 2018 ~ 2019 学年度第一学期期末教学检测

高二语文试题

注意事项:

1. 本试卷共 10 页,全卷满分 150 分,答题时间 150 分钟;
2. 答卷前,务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡相应位置处;
3. 选择题必须使用 2B 铅笔填涂,非选择题必须使用 0.5 毫米黑色墨水签字笔书写,涂写要工整、清晰;
4. 考试结束,监考员将试题卷、答题卡一并收回。

第 I 卷(阅读题 共 70 分)

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(9 分,每小题 3 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

北宋哲学家张载有言:“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”,这既是先贤圣道,亦隐喻家国大义。因此,家国情怀也是中国古典诗词从未缺席的主题,诗词中的家国,既有“边塞况味”,也有“忧国忧民”。

“边塞况味”,莫如盛唐四大边塞诗人王昌龄、王之涣、岑参、高适,他们开启了中国边塞诗词的巅峰之门。王昌龄有感于汉将李广的英雄气概而作的《出塞》,“但使龙城飞将在,不教胡马度阴山”,句句宣誓,字字慷慨,尽显盛唐人保家卫国的决心。王之涣留存于文学史的诗作已不多,但《凉州词》的余响不绝于耳,尤其是那两句“羌笛何须怨杨柳,春风不度玉门关”。羌笛与杨柳,春风与玉门关,离家已经平添几分忧思,而更为堪忧的是,面对这茫茫荒漠,连表达思念的杨柳枝都找不到。玉门关,自古就隐喻着边塞情绪,诗人把它放在这里,更显回乡之路漫长悠远。忧愁虽然有,但比忧愁更强烈的是慷慨,乡愁之上,还有家国荣誉,这远远高于个人悲情。边塞将士们的坦荡着实令人叹服。于是,我们不难理解,王之涣的《凉州词》为何哀而不伤、怨而不怒、悲壮却不凄凉了。

“忧国忧民”诗词所体现的则是国与民在争战中的苦难。忧国,既有曹植“捐躯赴国难,视死忽如归”,又有辛弃疾“了却君王天下事,赢得生前身后名”,更有文天祥“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”。在“捐躯赴国难”这面旗帜下,辛弃疾一腔热血奔赴《破阵子》,陆游逝前留下“王师北定中原日,家祭无忘告乃翁”的殷切期待。忧民,最深情的则非杜甫莫属了。朱熹论杜甫人格,将他与颜真卿、诸葛亮、韩愈、范仲淹并举为“君子”,意为“品格高尚”的人。朱熹认为他们“其所遭不同,所立亦异,然求其心,则皆光明正大,疏畅洞达,磊磊落落而不可掩者也”。杜甫的“磊磊落落”是他对民众生命的人道关怀。他的“三吏”“三别”像一部史诗,记录着战争中百姓的艰辛。“嫁女

与征夫,不如弃路旁”的年轻人,“子孙阵亡尽,焉用身独完”的老人,“存者无消息,死者为沉泥”的受难者,这些形象直指人心。杜甫爱民之情丹心耿耿,情义相照。

家国情怀,成为中国古典诗词积淀于文化中的审美基因。它深隐于华夏灵魂深处,昂而不傲,光而不妖。它内敛、融达,成就了中华文化昂扬的自信:“不要人夸颜色好,只留清气满乾坤。”这种文化自信与古典诗词偕隐同行,玲珑剔透,流光溢彩,超越了空间,点亮了时代,烛照千秋,辉映未来。

(摘自2018年2月12日光明网《古典诗词与文化自信》)

1. 下列对原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A. 家国情怀是中国古典诗词永恒主题之一,使得张载名言具有“先贤圣道,家国大义”。
- B. 文中的“边塞况味”,或表现为保家卫国的英雄气概,或流露出比乡愁更强烈的家国荣誉。
- C. 文中引用《出塞》“但使龙城飞将在,不教胡马度阴山”诗句,意在表达王昌龄对李广英雄气概的敬佩。
- D. 朱熹认为“君子”就是“品格高尚”的人,尽管他们遭遇各不相同,但其“磊磊落落”中必然有对民众生命的人道关怀。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章第一段引用张载名言,对其进行解释后,提出了文章的中心论点。
- B. 作者以王之涣的《凉州词》为例,意在论证即使在乡愁如此浓郁的诗里,家国情怀也未曾缺席。
- C. 文章二、三两段从边塞况味到忧国忧民层层深入地论述了古典诗词的家国情怀。
- D. 文章采用总分总的论证结构,从两个方面论述了古典诗词中的家国情怀。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 唐代涌现出一大批杰出的诗人,共同开启了中国诗歌的巅峰之门,他们成就了无与伦比的盛世唐朝。
- B. 先贤们的“忧国”体现在为国奉献的义勇和担当上,而身处和平盛世的我们,更应该做好“爱国”的本分,这就是一种家国情怀的传承。
- C. 家国情怀积淀于中国古典诗词的字里行间,深隐于民族血脉的薪火相传,它成就了中华文化昂扬的自信。
- D. 文章从家国情怀的角度,挖掘出我国古典诗词的文化价值,让我们在认同中传承,在践行中坚定信心,这恰是对文化自信的具体例释。

(二)文学类文本阅读(15分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

逍遥游

聂鑫森

江南大学是一所老资格的大学,中文系又是江南大学的名系,中文系之所以名声赫赫,是因为有一批久负盛名的老教授,在许多专业上,可说是一言九鼎,领风气之先。

名圣臣，字散木的贺先生，即是其中的一位。

他的专长是古籍校勘与论证，最为人钦佩的是《庄子》研究，写过许多振聋发聩的专著。他字“散木”，也是取自《庄子》书中，自谦为无用之材，但“不材”即可免遭斤斧之苦而尽天年。

贺先生的样子，尤其是五十岁以后，极似一棵瘦矮枯黄的杂树，一点儿也不起眼。他的个子也就一米六高，背有些弯，平头，脸色蜡黄，唇上蓄两撇八字胡。说话时露出两颗大门牙。他喜欢着青色的衣裤，加上布鞋布袜，乍一看，俨然一乡下农民。

上个世纪六十年代初，中文系的办公楼，立在校园东南角的一个小庭院里。是彼此相连的双层木结构小楼，飞檐翘角，古色古香。有一天黄昏，不知何故，起火了，电铃骤响，让所有的教职员迅速撤离。贺先生当时正在办公室撰写讲义，同室的年轻教师陶淘慌忙丢下手中的书，往门外奔去。陶淘是教现代文学的，自己也写小说，在文坛已有相当的知名度。

贺先生大喝一声：“你跑什么？如果我跑，是因为我死了，就不再有人能这么好地讲《庄子》了。”

陶淘连忙恭敬地侧立门边，说：“贺先生，您请！”

事后，贺先生对陶淘说：“我让你等一下，是想提醒你，什么事都不必慌乱，泰山崩于前而色不变。”

陶淘说：“是，是。”

贺先生喜欢独来独往，以书为伴。上课之外，不串门，不交际，不嗜烟酒。唯一的爱好是在休息日，带一两本古书和一些干粮到郊外的僻静处，赏玩山水后，坐在树下读书。他的眼睛真好，读了这么多书，却无需戴眼镜。他曾以诗嘲弄那些戴着深度近视眼镜的同辈：“终日耳边拉短纤，何时鼻上卸长枷。”

“文化大革命”说来就来了。贺先生很快被打成“反动学术权威”，红卫兵小将隔三差五拉着他去游街批斗。他被戴上一顶很高很尖的纸做的帽子，胸前挂着一块黑牌，上写“打倒反动学术权威贺圣臣”，手里提着一面铜锣。他没有一点沮丧之色，从容地走着，锣声响得有板有眼。

他的几个同辈人，有的受不了这种侮辱，自杀了；有的吓得旧病复发，住了院。他对他的老伴儿和儿女说：“我不会自杀，也不会因病而逝，我还有几本书要写，我不能让天下人有憾事。”

后来，贺先生又被遣送去了“五七干校”，以体力劳动来改造他的思想。和他同居一室的是陶淘。这一老一少的任务是喂猪，不是关着喂，而是赶着猪野牧。他们两个人共一口锅吃饭，俨然父子。

很奇怪的是贺先生对做饭炒菜十分内行，尤其是炒菜。虽说少荤腥，蔬菜由场部统一发放，也不多，但贺先生却能变通烹调之术，或凉拌，或爆炒，或清煮，做出陶淘从没有品尝过的美味。特别是春夏之间，贺先生识得许多野菜，比如马兰头、蕨菜、地菜、马齿苋……他亲自去采，以补蔬菜之不足。

贺先生还采了许多艾叶，晒干，做成艾条。他说他稍懂医道，有些病可以烧艾作灸，十分见效。

陶淘的情绪越来越坏。

有一天出门牧猪时，陶淘说身体不舒服，想休息半天。

贺先生说：“好吧。”

贺先生把猪赶到不远处的山坡上，让猪自去嚼草。他坐在树下，想他的《庄子》大义。坐了一阵，觉得陶淘的举动有些异常，慌忙往回赶。

推开门，陶淘上吊在矮屋的梁上。

贺先生忙把被子垫在地上，搬来凳子，站上去，用镰刀砍断绳子。陶淘跌落在被子上。

贺先生寻出一截儿艾条，在煤灶上引燃，然后灸陶淘的“人中”穴。

过了一会儿，陶淘醒来了。

“贺先生，您不该救我！”

贺先生说：“我已年至花甲，尚不想死，何况你！我的《庄子》研究，想收个关门弟子，你愿不愿意？”

陶淘哭了。他因出身不好，又搁在这似无穷期的“五七干校”，女朋友忽然来信要和他分手……

“女朋友分手，好事！不能共患难，何谓夫妻？若你们真走到一块儿，有了孩子，再遇点厄难，那才真叫惨。”

陶淘说：“我愿受教于先生。”

此后，贺先生开始系统地向陶淘讲述《庄子》。没有书，没有讲义，那书和讲义全装在贺先生的肚子里。《汉书》记载《庄子》一书为五十三篇，实存三十三篇，分内篇、外篇、杂篇。贺先生先背出原文，再逐字逐句细细讲评，滔滔不绝，神完气足。《逍遥游》《齐物论》《养生主》……伴随着日历，一篇一篇讲过去。

贺先生讲课时，喜欢闭着眼睛，讲到他自认为得意的地方，便睁开眼问：“陶淘兄，你认为如何？”陶淘慌忙站起来，毕恭毕敬地说：“学生心悦诚服，确为高见！”

陶淘觉得日子短了，生活有意思了，眼前常出现幻觉：贺先生就像那自由自在的鲲鹏，扶摇直上，“其翼若垂天之云”，自由自在，不以环境险恶为念，堪为自己人生的楷模。

世道终于清明了。

陶淘一边工作，一边当了贺先生的研究生和助手。在他的协助下，贺先生完成了几部关于《庄子》研究的重要著作。

贺先生说：“陶淘，我也该走了，我的肝癌居然拖过了这么多年，实为奇迹。庄子说，生为附赘悬疣，死为决疣溃痂。我现在把该做的事做完了，写完了书，还有了你这个传人，此生无憾。”

几天后，贺先生安详地去了，享年七十有二。

4. 下列对小说有关内容的分析和概括，不正确的一项是(3分)

A. 作者以第三人称的叙述视角向人们讲述主人公贺先生的故事，先写一所大学，引出人物生活的环境。

- B. 文中有多处文言的表达,这不但使文章在短小的篇幅内具有很大的容量,而且使得文章语言典雅,充溢着传统文化的魅力。
- C. 陶淘是文章的线索人物,是贺先生故事的见证者,他在生活中和贺先生形成了对比,突出了贺先生的品质。
- D. 小说把贺先生放到特定的历史情境之下和残酷的生活条件之中来塑造,表达对文化大革命强烈批判的主题。
5. 有人评价小说的主人公贺先生“身上有卓尔不群的文化特质和磊落胸怀”。请结合文章作简要分析。(6分)

6. 请简要说说你对小说标题“逍遥游”的理解。(6分)

(三)实用类文本阅读(12分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

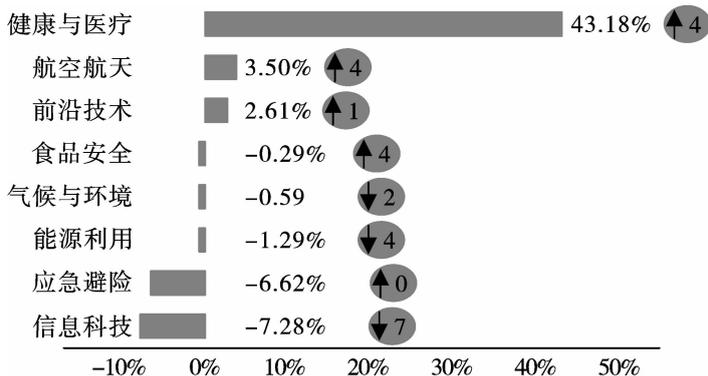
材料一:

中国“天眼”首次发现脉冲星吸引网民高度关注。

2017年10月,FAST首次发现2颗新脉冲星,这是中国射电望远镜首次发现脉冲星。12月,FAST再次发现3颗脉冲星并获得国际同行确认。科普搜索数据显示:10月至12月期间,“天眼”FAST的网民科普搜索指数两次于10月11日和15日达到峰值,指数累计为35.9万。百度资讯指数显示,“脉冲星”率先于2017年10月11日经媒体报道进入公众视野,一周后(17日)到达峰值,带动“中子星”成为科普舆情焦点;随后“天眼”于12月再次发现脉冲星,“射电望远镜”的概念在二次传播中逐渐普及,科技报道和科普作品屡次提及的“暗物质”迅速蹿红,表明网民对“天眼”工程背后的科学认知更加深入。

(选自《2017年度报告——中国网民科普需求搜索行为报告》)

材料二:



2017年科普主题搜索指数环比增长

(数据来源:百度指数)

材料三：

以“科普中国”为统领的科普信息化建设工程深入推进，一大批有志于从事科普和科学传播的组织、机构和个人通过各种形式向广大公众传播科学知识、科学方法，大大激发了全社会的科学热情。但另一方面，科学普及的手段、方法也需要改善，同时还需要紧跟时代步伐，向纵深发展。如果不加强科学技术的普及，很多人在面临新技术的时候可能会手足无措。如果公众对新技术不适应或者不熟悉，他们可能会感到自己被时代抛弃，并产生某种自卑感。一些人对新兴科技的发展不理解，部分原因正是如此。当前，科学技术已经深深地融入到我们生活的每个角落。在工具性价值之外，我们也应该更多地关注这些科学技术的人文价值，即让公众更好地理解科技，这样做不仅在于科技让生活更美好，还在于让科技融入到我们的生活中。而实现工具性价值和人文价值的结合，就需要下力气开展科学普及工作。

科技发展的最终目的是惠及民生。这种普惠不仅仅是用上科技发展的成果，还应该对科技发展成果理解的内容，这就要求我们相应地开展科学普及工作。相信“旧时王谢堂前燕”定会“飞入寻常百姓家”，而在科技创新的同时，应重视加强科学普及，特别是针对各种新科技、面向基层公众的普及，只有这样才可以“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”。

(选自《科技日报》2016年3月18日，王大鹏《科学普及的方式也要科学》)

7. 下列对材料二相关内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 健康与医疗成为2017年科普搜索指数增长引擎，处在2017年科普主题搜索指数增长的首位。
- B. 主题搜索指数增长排序依次为航空航天、前沿技术、食品安全、气候与环境、能源利用、应急避险和信息科技。
- C. 与2016年相比，2017年健康与医疗、航空航天、前沿技术和食品安全主题搜索指数排名上升。
- D. 气候与环境、能源利用和信息科技主题搜索指数为负增长，增长率分别为-0.59%、-1.29%和-7.28%。

8. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是(3分)

- A. “天眼”FAST的网民科普搜索指数两次达到峰值的时间与媒体两次报道FAST发现脉冲星的时间节点有关系。
- B. “中子星”成为科普舆情焦点，“射电望远镜”的概念逐渐普及，表明网民对科学有深入研究。
- C. 科学知识、科学技术和方法的普及与传播，有利于百姓了解科学知识，并实现把科学技术和方法应用于生活。
- D. 针对各种新科技，面向基层公众开展科普工作，能使他们懂得科技发展成果的内容并接受该成果。

9. 请结合材料分析为什么要进行科普工作,在进行科普工作时要注意些什么。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(19分)

阅读下面的文字,完成10~13题。

李绅,字公垂,六岁而孤,母卢,躬授之学。为人短小精悍,于诗最有名,时号“短李”。苏州刺史韦夏卿数称之。

元和初,擢进士第,补国子助教,不乐,辄去。客金陵,李锜^①爱其才,辟掌书记。锜浸不法,宾客莫敢言,绅数谏,不入;欲去,不许。锜召绅作疏,坐锜前,绅阳怖栗,至不能为字,下笔辄涂去,尽数纸。锜怒骂曰:“何敢尔,不惮死邪?”对曰:“生未尝见金革,今得死为幸。”即注以刃,令易纸,复然。或言许纵能军中书,绅不足用。召纵至,操书如所欲,即囚绅狱中,锜诛,乃免。

穆宗召为右拾遗、翰林学士,与李德裕、元稹同时,号“三俊”。累擢中书舍人。牛僧孺辅政,以绅为御史中丞,顾其气刚下,易疵累;而韩愈劲直,乃以愈为京兆尹。绅、愈不相下,更持台府故事,论诘往反,诋讦纷然,繇^②是皆罢之,以绅为江西观察使。帝素厚遇绅,遣使者就第劳赐,以为乐外迁,绅泣言为李逢吉^③中伤。入谢,又自陈所以然,帝悟,改户部侍郎。

逢吉终欲陷之。逢吉用张又新、李续等计,擢李虞、程昔范与刘栖楚皆为拾遗,以伺绅隙,内结中人王守澄自助。会敬宗立,逢吉知绅失势可乘,使守澄奏言:“先帝始议立太子,杜元颖、李绅劝立深王,独宰相逢吉请立陛下,而李续、李虞助之。”逢吉乘间言绅尝不利于陛下,请逐之。帝初即位,不能辨,乃贬绅为端州司马。后天子于禁中得先帝手诏书一笥,发之,见裴度、元颖、绅三疏请立帝为嗣,始大感悟,悉焚逢吉党所上谤书。

始,绅南逐,霍山多虎,撷茶者病之,治机阱,发民迹,射不能止,绅至,尽去之,虎不为暴。开成初,郑覃以绅为河南尹。河南多恶少,或危帽散衣^④,击大球,户官道,车马不敢前。绅治刚严,皆望风遁去。

武宗即位,进尚书右仆射、门下侍郎。居位四年,以足缓不任朝谒,辞位。卒,赠太尉,谥文肃。

(选自《新唐书》,有删改)

【注】:①李锜:唐朝宗室,唐宪宗时任镇海节度使,割据自雄,因叛乱被杀。②繇:古同“由”。

③李逢吉:唐朝宰相,为人忌刻,险谲多端。④散衣:指平时穿的便装。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 霍山多虎/撷茶者病之/治机阱/发民迹射/不能止/绅至/尽去之/虎不为暴
- B. 霍山多虎撷茶者/病之/治机阱/发民迹射/不能止/绅至尽去之/虎不为暴
- C. 霍山多虎/撷茶者病之/治机阱/发民迹/射不能止/绅至尽去之/虎不为暴
- D. 霍山多虎撷茶者/病之治机阱/发民迹/射不能止/绅至/尽去之/虎不为暴

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 孤,是指年幼丧父的孩子。而“鰥”是年老无夫或丧夫的女子,“寡”指年老无妻或丧妻

的男子，“独”指年老无子女的人。

- B. “穆宗”是唐朝皇帝李恒庙号。庙号是指皇帝死后，在太庙立室供奉时特起的名号。有的君主死后，会有多个庙号，这是追尊、改谥等原因造成的。
- C. 户部是主管朝廷中掌管全国土地、赋税、户籍的部门，户部侍郎是户部的副职长官。
- D. 拾遗，唐代谏官名。武则天垂拱元年置，置左右拾遗分属门下、中书两省，职掌与左右补阙相同，同掌供奉讽谏、荐举人才。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 李绅因身材短小，又擅长写诗，当时的人送他“短李”的雅号。在他很小的时候，他的父亲就去世了，是他的母亲亲自教他读书，助其成才的。
- B. 在替李锜书写给皇帝的奏疏时，李绅假装害怕得发抖以至不能写字，被李锜囚押入狱。后来李锜谋反被杀，李绅才得以幸免。
- C. 当李绅因与韩愈相互诋毁而被牛僧孺贬出京城任江西观察使时，穆宗皇帝误以为他是自愿出京任职的，李绅入朝说明实情，皇帝才明白，就留下他任原职。
- D. 李逢吉勾结朝廷官员和宫中宦官蒙蔽不知情的敬宗皇帝，说李绅当年反对立他为太子，导致李绅被贬，后来敬宗看到了先皇亲手封藏的一箱奏书才明白实情。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 锜浸不法，宾客莫敢言，绅数谏，不入；欲去，不许。(5分)

(2) 居位四年，以足缓不任朝谒，辞位。卒，赠太尉，谥文肃。(5分)

(二) 古代诗歌阅读(9分)

阅读下面的文字，完成14~15题。

咏怀八十二首(其一)

阮籍

夜中不能寐，起坐弹鸣琴。

薄帷鉴明月，清风吹我襟。

孤鸿号外野，翔鸟鸣北林^①。

徘徊将何见？忧思独伤心。

【注】^①北林：出自《诗经》“鸛(yù)彼晨风，郁彼北林。未见君子，忧心钦钦。”(《秦风·晨风》)，含思念与忧心之意。

14. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是(3分)

- A. 此诗起首，诗人就把读者引入了一个孤冷凄清的夜境：“夜中不能寐，起坐弹鸣琴”，“酣饮为常”的诗人在此众生入梦之时，却难以入睡，他披衣起坐，弹响起了抒发心曲的琴弦。

B. 三四句诗人进一步描写这个不眠之夜,诗人写月之明、风之清,正衬托了自己的高洁不群;写“薄帷”,写“吹我襟”,真让人感觉冷意透背。

C. 五六句诗人运用了动静结合的手法,来表现自己夜不能寐的场景。

D. 结尾两句“徘徊将何见?忧思独伤心”,诗人的笔触从客体的自然回复到主观的自我,有如庄周梦蝶后“遽然而觉”,心里有无限感慨,却又无处诉说。

15. 请从意象和意境的角度分析颈联的含意及作用。(6分)

(三)名篇名句默写(6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《蜀相》中,杜甫面对“锦官城”内的武侯祠,以十分的敬意用“_____, _____”两句对诸葛亮的一生做了高度的概括。

(2)庄子在《逍遥游》中大胆质疑,天是深蓝色的,是真正的颜色吗?作者进一步发出探索式的质问:“_____?”而大鹏鸟从高空下看则“_____”。

(3)杜牧在《阿房宫赋》中将阿房宫的奢华与百姓的生活作了鲜明的对比,揭示了秦始皇的残暴。其中将阿房宫的钉子与老百姓的粮食进行对比的两句是:_____, _____。

第Ⅱ卷(表达题 共80分)

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

中国私家园林有两个体系:商人园林和文人园林。白居易在《草堂记》中说“覆簣土为台,聚拳石为山,环斗水为池”,文人园林的几个要素都在其中了。苏州园林大抵是文人园林,和扬州的商人园林_____,气息上不张扬,园主的为人也不张扬,所以在动荡岁月往往能逃过劫难,侥幸传承。在我看来,苏州园林的历史并不重要,()。

园林的“园”繁体是“園”。“園”是_____的象形:“園”据童寓先生说,“口”是围墙;“土”似屋宇平面,可代表亭台楼阁;“口”居中,像是池塘;而剩下的那些笔画如石如树。对于中国人而言,“園”_____地表现了他们的日常生活,更表现了一种内心生活。

也许是由于农业文明的缘故,中国文化里有对季节的一种敏感。苏州园林也是如此,尽管风格纷呈、_____,从季节入手,也可以按照艺术感觉把它们分出个春夏秋冬。

17. 依次填入文中横线处的成语,全都恰当的一项是(3分)

A. 迥然不同 地地道道 惟妙惟肖 气象万千

B. 迥然不同 彻头彻尾 力透纸背 云蒸霞蔚

C. 截然不同 地地道道 力透纸背 云蒸霞蔚

D. 截然不同 彻头彻尾 惟妙惟肖 气象万千

18. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

A. 也许是农业文明的缘故,中国文化里有对季节的一种敏锐。

B. 也许由于农业文明,中国文化里有对季节的一种敏感。

C. 也许是农业文明的缘故,中国文化里有一种对季节的敏感。

D. 也许是由于农业文明的缘故,中国文化里有一种对季节的敏感。

19. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(3分)

A. 它能在多大程度上传递出中国传统文化的内涵是重要的

B. 重要的是它能在多大程度上传递出中国传统文化的内涵

C. 重要的是它在多大程度上把中国传统文化内涵传递出来

D. 它能在多大程度上传递出中国传统文化的内涵至关重要

20. 下面一段文字有五处用词不当,请指出并作修改,使文段语言得体,逻辑严密。(5分)

他领导的机器人创新团队获得一等奖的事情传来,我顷刻止不住流下了眼泪。在完成这个项目的过程中,他们遇到过许多技术难关,就在前天还出现了突发情况,预想当天要完成的综合性运行检验无法进行。但整个团队通宵鏖战,用力攻坚,终于解决了问题。我为他们的成功而骄傲,更为他们面对难点的坚韧不拔的精神而感动。

_____ 改为 _____

_____ 改为 _____

_____ 改为 _____

21. 仿照下面的示例,另写一段话,要求具有哲理意蕴,句式与示例相同。(6分)

示例:

苹果穿越了风雨,风雨刷去了苹果的青涩,又为它涂上了红色,红色就给人们带来了收获。

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写一篇文章。(60分)

士不可以不弘毅,任重而道远。

(《论语·泰伯》)

位卑未敢忘忧国。

(陆游《病起书怀》)

突然就不想睁眼了,觉得一切都随意了,我也就这样了。

(“佛系青年”语录)

要求:围绕材料内容及含意,选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不少于800字。

蓝田县 2018 ~ 2019 学年度第一学期期末教学检测

高二语文试题参考答案及评分标准

第 I 卷(阅读题 共 70 分)

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(9 分,每小题 3 分)

1. (3 分)B(A 项,“家国情怀使得张载名言具有‘先贤圣道,家国大义’”表述错误,因果倒置;C 项,文中引用《出塞》诗句的目的是证明边塞况味中体现出的家国情怀;D 项,偷换概念。“对民众生命的人道关怀”只是杜甫突出特征,不是“他们”的共同特征。)
2. (3 分)C(二、三段不是层层深入地论述结构,是并列,由第一段最后一句话看出。)
3. (3 分)A(“他们成就了无与伦比的盛世唐朝”,于文无据,说法绝对。)

(二)文学类文本阅读(15 分)

4. (3 分)D(“表达对文化大革命强烈批判的主题”错。)
5. (6 分)文化特质:①学识渊博:写过许多振聋发聩的专著;他向陶陶讲述庄子,书和讲义全装在肚子里。②责任感强:他在困境中坚持写完书,收陶陶为关门弟子,以传承文化为己任。(答出一点得 2 分,两点 3 分)磊落胸怀:③从容镇定:中文系着火,他不慌不乱。④洒脱随性:文革中被批斗,他毫无沮丧之色,从容自在。(答出一点得 2 分,两点 3 分)
6. (6 分)①以“逍遥游”为题目符合贺先生的身份,“逍遥游”是《庄子》中的篇目,贺先生是研究《庄子》的专家;②以“逍遥游”为题目强调了贺先生的性格:贺先生自由自在,不以环境险恶为念;③以“逍遥游”为题目寄寓了作者的人生理想,暗示了小说的主题。(每点 2 分)

(三)实用类文本阅读(12 分)

7. (3 分)B(“依次”说法错误。)
8. (3 分)D(A 项,“与媒体两次报道 FAST 发现脉冲星的时间节点有关系”错误,FAST 的网民科普搜索指数两次达到峰值的时间是 10 月 11 日和 10 月 15 日,“脉冲星率先于 2017 年 10 月 11 日经媒体报道进入公众视野,一周后(17 日)到达峰值”。B 项,“表明网民对科学有深入研究”错误,“中子星”成为科普舆情焦点,“射电望远镜”的概念在二次传播中逐渐普及,科技报道和科普作品屡次提及的“暗物质”迅速蹿红,只表明网民对“天眼”工程背后的科学认知更加深入。C 项,“并实现把科学技术和方法应用于生活”错误,“科学知识、科学技术和方法的普及与传播,有利于百姓了解科学知识”,但不足以实现“把科学技术和方法应用于生活”,还要靠政府、社会、企业、科学家等。)
9. (6 分)(1)进行科学普及的原因:①能激发全社会的科学热情;②使普通百姓在面临新技术的时候自信从容;③使公众更好地理解科技,理解新兴科技的发展;④实现科技的工具性价值和人文价值的结合;⑤使科技融入公众生活,让生活更美好。(4 分,每点 1 分,答出四点即可)
- (2)科普工作要注意:①改善科学普及的手段、方法;②紧跟时代步伐,向纵深发展。(2 分,每点 1 分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(19分)

10. (3分)A

11. (3分)A(“鳏”是年老无妻或丧妻的男子,“寡”指年老无夫或丧夫的女子。)

12. (3分)C(“就留下他任原职”理解错误,李绅被贬前任御史大夫,穆宗皇帝留下他后改任户部侍郎。)

13. (10分)(1)(5分)李锜慢慢变得不守法纪(有谋叛之心),府中的宾客幕僚没有敢进言的,只有李绅多次劝谏,但李锜没有听进去;李绅想离开李锜的幕府,但没得到允许。(“浸”“莫”“数”各1分,句意2分)

(2)(5分)李绅在官位上待了四年,因为手足迟缓无力,不能上朝拜谒,请求辞去官职。李绅去世后,朝廷追赠他为太尉,谥号文肃。(“居”“以”“卒”各1分,句意2分)

(二)古代诗歌阅读(9分)

14. (3分)C(手法应该是以动衬静。)

15. (6分)悲号长鸣的“孤鸿”“翔鸟”既是诗人的眼前之物、眼前之景,又是诗人的自我写照,它孤独地飞翔在漫漫的长夜里,唱着一曲哀伤的歌。“外野”与“北林”一起进一步构成了凄清幽冷之境界。塑造了诗人孤寂郁闷的形象,表达愁闷凄苦之情。

(三)名篇名句默写(6分)

16. (6分)(1)三顾频频天下计 两朝开济老臣心

(2)其远而无所至极邪 亦若是则已矣

(3)钉头磷磷 多于在庾之粟粒

第Ⅱ卷(表达题 共80分)

三、语言文字运用(20分)

17. (3分)A(迥然不同:形容相差很远,很明显不一样。截然不同:形容两件事毫无共同之处。作为中国私家园林的恋歌派系,不可能毫无共同之处,因此,此处应选“迥然不同”。地地道道:形容真正的,够标准的,中性词。彻头彻尾:全部,是“十足”的意思,贬义。此处不含贬义,应选“地地道道”。惟妙惟肖:形容描写或模仿的非常逼真。力透纸背:形容书法刚劲有力,笔锋简直要透到纸张背面。也形容诗文立意深刻,词语精炼。此处表示“圜”字的形象逼真地表现了现实生活,没有涉及书法与诗文的内容,应选“惟妙惟肖”。气象万千:形容景象或事物壮丽而多变化。云蒸霞蔚:指像云霞升腾聚集起来,形容景物灿烂绚丽。由下文的“从季节入手”“春夏秋冬”可以看出,应选“气象万千”。)

18. (3分)C(原句“由于……缘故”句式杂糅,“对季节的一种敏感”多层定语语序不当。)

19. (3分)B(AD句式与前面的“并不重要”不对应。C项“把”字句不如常式句与上下文衔接更为协调。)

20. (5分)①“事情”改为“喜讯”;②“顷刻”改为“顿时”;③“预想”改为“原本”;④“用力”改为“努力”;⑤“难点”改为“困难”。

21. (6分)示例:树枝拥抱了阳光,阳光唤醒了树枝上的嫩芽,又为它催生了绿叶,绿叶就给人们带来了生机。

四、写作(60分)

22. (60分)略。

附作文评分标准:

		一等 (20—16分)	二等 (15—11分)	三等 (10—6分)	四等 (5—0分)
基础等级	内容 20分	符合题意	符合题意	基本符合题意	偏离题意
		中心突出	中心明确	中心基本明确	中心不明确
		内容充实	内容较充实	内容单薄	内容不当
		思想健康	思想健康	思想基本健康	思想不健康
		感情真挚	感情真实	感情基本真实	感情虚假
	表达 20分	符合文体要求	符合文体要求	基本符合文体要求	不符合文体要求
		结构严谨	结构完整	结构基本完整	结构混乱
		语言流畅	语言通顺	语言基本通顺	语言不通顺,语病多
字迹工整		字迹清楚	字迹基本清楚	字迹潦草难辨	
发展等级	特征 20分	深刻	较深刻	略显深刻	个别语句有深意
		丰富	较丰富	略显丰富	个别内容较好
		有文采	较有文采	略有文采	个别语句较精彩
		有创意	较有创意	略有创意	个别地方有新意

附文言文参考译文:

李绅,字公垂,六岁的时候父亲就去世了,他的母亲卢氏,亲自教他学习。李绅身躯短小,为人精明强悍,在诗歌方面最有名气,当时被号称“短李”。苏州刺史韦夏卿多次称赞他。

唐宪宗元和初年,李绅考取了进士,补任国子监的助教,但他不喜欢此职,就离职而去。客居金陵时,李绅爱惜他的才能,让他担任了掌书记。李绅慢慢变得不守法纪(有谋叛之心),府中的宾客幕僚没有敢进言的,只有李绅多次劝谏,但李绅没有听进去;李绅想离开李绅的幕府,但没得到允许。李绅召来李绅替他给皇上写一篇奏疏,李绅坐在李绅的面前,假装害怕得发抖,以至于不能写字,落笔写字就涂改掉,用掉了好多张纸。李绅怒冲冲地骂道:“你怎么敢这样,不怕死吗?”李绅回答说:“我生平未曾见过刀枪,现在即使能死也很荣幸。”李绅就把刀投到地上,令他换了纸再写,但他还是这样。有人说许纵擅长写军中文字,李绅不足重用。(李绅)召来许纵,(许纵)写起字来随心所欲,轻松自如,李绅就把李绅囚押到狱中,后来李绅谋反被杀,李绅才得以幸免。

唐穆宗征召李绅做了右拾遗、翰林学士,与李德裕、元稹生活时代相同,三人号称“三俊”。后来李绅经过几次提拔被升为中书舍人。牛僧孺执掌朝政,把李绅任命为御史中丞,但看出他气性刚强、急躁,容易出现过失;同时又看到韩愈为人刚强正直,就把韩愈任命为京兆尹。李绅、韩愈二人做事毫不相让,交替拿来中央政府机构中的旧例子,你来我往论辩诘问,相互诋毁攻击,乱成一团,因此,两人都被罢免了官职,把李绅贬为江西观察使。穆宗皇帝平素一直厚待李绅,就派使者到李绅的府上慰劳赏赐,以为李绅本人乐意到京外任职,李绅就哭着说是李逢吉在陷害自己。于是,李绅来朝廷谢恩,又自己陈述了事情的来龙去脉,皇帝醒悟过来,就改任李绅为户部侍郎。

李逢吉始终想陷害李绅。李逢吉采用张又新、李续等人的计策,提拔李虞、程昔范和刘栖楚,使他们都做了拾遗,来窥伺李绅的过错,李逢吉在宫内又勾结宦官王守澄帮助自己。恰好唐敬宗即位,李逢吉知道李绅失去权势,有机可乘,就让王守澄奏请皇帝说:“先帝当时想朝议立太子,杜元颖、李绅劝先帝立深王,只有宰相李逢吉请求立您为太子。李续、李虞也从旁帮助说好话。”李逢吉趁机找空子说李绅不利于皇帝,请求放逐他。皇帝刚刚即位,不能分辨事实,就把李绅贬为端州司马。后来唐敬宗在禁宫中找到了先帝穆宗亲笔书写的一封书信,打开了,知道是裴度、杜元颖、李绅多次上书请求立自己为太子,这才恍然大悟,全部焚烧了李逢吉一党所进呈的诽谤李绅他们的奏疏。

一开始,李绅被放逐南方,霍山一带多猛虎,采茶人很担忧,就设置了很多机关、陷阱,还发动当地百姓循着老虎的踪迹射杀老虎,但是也不能杜绝虎患。李绅来到后,全部除去了这些机关、陷阱,(采取其他措施,)老虎不再行凶暴虐。唐武宗开成初年,郑覃让李绅做了河南尹。河南有很多为非作歹的年轻人,他们有的戴着高高的帽子,穿着便装,玩击打大球的游戏,占据了官道,来往的车马不敢上前。李绅治理地方刚强严峻,为非作歹的年轻人都望风而逃。

唐武宗即位时,进升李绅为尚书右仆射、门下侍郎。李绅在官位上待了四年,因为手足迟缓无力,不能上朝拜谒,请求辞去官职。(李绅)去世后,朝廷追赠他为太尉,谥号文肃。