

高二语文试题

注意事项:

1. 本试卷共 10 页,全卷满分 150 分,答题时间 150 分钟;
2. 答卷前,考生须准确填写自己的姓名、准考证号,并认真核准条形码上的姓名、准考证号;
3. 选择题必须使用 2B 铅笔填涂,非选择题必须使用 0.5 毫米黑色墨水签字笔书写,涂写要工整、清晰;
4. 考试结束,监考员将试题卷、答题卡一并收回。

第 I 卷(阅读题 共 70 分)

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(9 分,每小题 3 分)

阅读下面的文字,完成 1 ~ 3 题。

我们中华民族,几千年来为什么总是离不开诗呢?那是因为诗和我们的文化有着紧密的联系,我们这个民族把诗意看作自己民族文化的本质。说到底,西方人是用科学的方式来理解世界,而我们中国人则是用诗意的方式理解世界,这是我们特有的思维方式。

譬如说,苏东坡的策论《刑赏忠厚之至论》提到了一个典故:尧统治天下时,手下的法官皋陶要杀犯人,但尧反对了三次,主张不杀。主考官欧阳修特地问苏东坡这个典故的出处,苏东坡坦然回答:“何需出处!”他是根据策论的需要,自己编造出来的。还有个例子是《史记》。《史记》是司马迁写的史书,但鲁迅对它有这样的评价:“史家之绝唱,无韵之《离骚》”,这里鲁迅非常含蓄地指出,《史记》其实不是真实的史书,它是散文、是诗。譬如“鸿门宴”,写得如此精彩,所有的细节都栩栩如生,但鸿门宴在历史上有没有如此真切地出现过呢?其实司马迁只是非常合理地写了一段可能是真实的历史。这就是我们中国人,那么重要的一位史学家,也是用一种诗意的方式,在为我们民族留下那样一段可能存在的历史。

我们中国文化史的核心就是诗意,或者说诗意是中国文化中一个非常重要的因素。这就是为什么诗像梦一样一直缠绕着我们中华民族几千年,我们民族的每个母亲都希望自己的孩子从小能够读几首诗、背几首诗,因为诗可以说是我们中华民族血脉里的东西。

纵观我们民族的文学史,应该说它也是一部诗的历史。大家可能很熟悉胡适先生关于文学史的观点,那就是唐诗宋词元曲明清小说,他认为中国文学是这样发展的。但你要知道,当时胡适提倡白话文,他的意思是说文学是发展的、是进化的,白话文代替文言文完全是有理由的。为此,他需要寻找一个根据、一个史实,所以提出了关于文学史的这个观点。然而事实上,他的这个观点把中国文学史中诗的重要地位给抹杀了。诗在我们中国文学里,实际上从来都是主导文学的。唐诗不

谈,宋也是以诗为主。称苏东坡为诗人他很开心,叫他词人就未必,因为词是诗之余。元明也是如此。到了清代,晚清出现了一批非常优秀的诗人,在文字狱的背景下,这批文人实际上保存了汉文化的经典,清诗用了很多的文学典故,他们把诗写得非常含蓄、非常精彩。即便是小说《红楼梦》,它之所以精彩,也是因为它的诗意。整部《红楼梦》,写了许许多多的诗,但曹雪芹是根据小说中每个人的身份在写诗,因此小说中的这些诗并不能代表曹雪芹本人的最高水准。曹雪芹真正以自己的身份写的诗,流传下来的只有两句:“白傅诗灵应喜甚,定教蛮素鬼排场。”这两句诗很明显有“诗鬼”李贺的味道,这也说明曹雪芹本人其实是一个诗人,而且是个非常好的诗人。

(摘编自陈鹏举《用诗意理解世界,是中国人特有的思维方式》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 根据鲁迅的观点,《史记》其实是散文,甚至可以说是诗,而不是真正的史书。
- B. 根据文章的需要可以编造一些典故,这属于用诗意的方式理解世界的一种形式。
- C. 史学家可以通过一种诗意的方式,即合理的想象描写一些历史的细节来完成史书。
- D. 诗已经融入中华民族的血脉,诗意或可称为中国文化史的一个最重要的因素。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 作者以苏轼的策论《刑赏忠厚之至论》与司马迁的《史记》作为例证来证明观点。
- B. 文章从文化史与文学史两个角度论证用诗意理解世界是中国人特有的思维方式的观点。
- C. 文章从中华民族几千年来离不开诗的现实入手提出观点:诗和中华文化联系紧密。
- D. 文章先提出论点,然后兼用举例论证与理论论证,摆事实,讲道理,极有说服力。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 从思维方式看,西方人理解世界偏于理性,而中国人理解世界则偏于感性。
- B. 《红楼梦》之所以精彩,一个重要的原因是小说里写了许多诗,很有诗意。
- C. 用“唐诗宋词元曲明清小说”来概括中国唐以来的文学史,是值得商榷的。
- D. 晚清诗人在诗歌理论上已经有了自觉的选择,即诗歌要含蓄,要多用典故。

(二)文学类文本阅读(15分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

老樊的烦恼

袁良才

老樊决定到乡下老友周健家去住上几天,散散心,消消火。

周健是个能人,经营着一家渔家乐,吃住都方便,再说老樊和他是从小玩到大的发小,还沾亲带故,没啥好拘束的。

老樊刚从局长位置上退下来,他立马感受到“人一走,茶就凉”简直是千古以来至理名言,他眼下正被这六个字折磨得心烦意乱,恨得牙根痒痒。

那天老樊在家里实在憋得慌,就出去转转,鬼使神差竟走到他原来供职的单位。

老樊首先看见的是传达室老汪。老汪是老樊的扶贫对象,当时的樊局长就把老汪弄到单位当了保安,一下子就脱了贫,老汪一直对他心存感激,视之为恩人。

今天怎么啦？老樊感觉老汪脸上的笑容没有过去灿烂了，跟自己打招呼没有过去恭敬了。老樊心里很生气，没想到你老汪也是个势利小人！当然老樊是有涵养的，他装作什么事也没有，对老汪干笑两声，道声谢谢，轻车熟路地上到二楼。

办公室主任小魏恰好在，见了老局长，立马让座，敬茶，陪老樊有一句没一句地寒暄。老樊不时点头，微笑，间或应答，实际上老樊心里相当不爽：办公室不可能不准备太平猴魁，可小魏只给自己泡黄山毛峰！老樊越想越气，终于忍不住了，皮笑肉不笑地起身告辞。

老樊出门时与郑局长差点撞个满怀，老樊脱口而出：“大郑啊！”有礼节性解释道：“我路过单位，过来翻翻报纸，老习惯，一时难改。”

郑局长热情地说：“您没事就到局里多转转，我还有不少事要求教您呢！今天不巧，我正要带魏主任他们下乡调研，改天再陪您聊。”

老樊只觉脸上一阵火烧火燎，这不明摆着下“逐客令”吗？这个白眼狼，你接任局长也有我向组织上推荐之功嘛。罢了罢了，老樊昏头昏脑地从单位大楼逃也似地出来，决计永远不再踏进这里一步了。

老伴被老樊闹腾得吃不好饭，睡不好觉，人也瘦了一圈。她担心老樊这样下去……她简直不敢想下去。

听说老头子想去乡下老家散散心，老伴自然求之不得，担心他身体，要陪他去。老樊眼一瞪，没好气地说，我够烦了，你也来烦我？我一个人去就行！

但老樊只在发小周健家住了一夜就打算回去了，他感觉发小老两口貌似热情如旧，但实质上也变了。老樊是从一个小细节——一盘菜里琢磨出来的。

老樊最爱吃“香辣酸菜鱼”，菜是老白菜腌菜或雪里蕻腌菜均可，鱼非乌鱼片不可，这叫黄金搭档，绝配，细嫩爽滑，口感最好！以前每次去老周家，周健都给老樊做这道他的最爱。这回做是做了，食材却以次充好，换上了胖头鱼片。老樊顿觉胃口全无，食之无味，象征性地吃了几口菜，喝了二两酒，饭都没吃，就说饱了。

第二天，老樊起得很早，眼圈是黑的，眼袋更明显了。老樊打算吃过早饭就走，这里他也找不到过去的感觉了。

老周两口子还没起床，大门关着。老樊本想开了门出去，到村里随便转转，乡下早晨的空气真好！但他怕遇见熟悉的乡亲，遂断了这念头。只坐在客厅沙发上发呆。

突然，窜出一条小宠物狗，通身雪白像个滚动的小雪球，冲到老樊跟前汪汪直叫。老樊感到奇怪！这是周健家养的宠物狗，听老周说，是什么“博美”，英国名犬，老周两口子叫它“小不点”。按说这狗跟自己也不是不熟啊，原来每次来它都摇头摆尾，打拱作揖，要么翻筋斗，今天怎么也翻脸不认人，对自己又扑又吼的？

“让你，这个畜生，也狗眼看人低！”老樊正想着，那狗竟扑咬起老樊的裤脚来。老樊终于忍无可忍了，一脚踹去，“小不点”退缩回去，呜呜哀鸣。

“樊局长，‘小不点’这是叫您给它开门，它好出去方便呢！这狗，贼爱干净。”老周爱人打开大门，一团雪球闪电般滚了出去。

啊？老樊吃惊地张大了嘴巴。接着，老樊像想起了什么，叹口气道：“嫂子，我已经不当局长了，退休喽！”

老周边穿外衣边走下楼来，朗声说：“退不退休，跟我没关系！冬天乌鱼爱沉到深水里，甚至喂泥巴，难捕。我今天再去试试，争取让老朋友吃上正宗的‘香辣酸菜鱼’！”

老樊的脸一下子红了。

红了脸的老樊心情却好起来，哈哈笑着说：“人好，水也甜哩！我这就打电话，叫你弟妹也下来，我们多住几天！”

（选自《小小说选刊》2018年3月期，有删改）

4. 下列对小说有关内容和艺术特色的分析鉴赏，不恰当的一项是（3分）

- A. 老樊“实在憋得慌”，“鬼使神差竟走到他原来供职的单位”，原因在于不适应突然从领导岗位退下来的变化。
 - B. 小说中老樊的心理活动非常丰富，它们既是对老樊退休前生活境遇的有力补充，也是解读老樊这一人物形象的关键。
 - C. 老樊从拒绝老伴陪自己下乡到结尾主动提出让老伴到乡下小住几天，既表明他被周健夫妇的热情、真诚所打动，又表明他对退休后生活境遇的变化已经释怀。
 - D. 小说讲述了退休局长老樊经历的“人走茶凉”“人情冷暖”的官场故事。作者讽刺官场司空见惯的势利的同时，于结尾处彰显了普通百姓的真诚善良。
5. 巧妙的设置往往能使简单的情节尺水兴波。本文在情节设置上运用了哪些手法？请找出两种，结合文本简要分析。（6分）

6. 关于本文的主人公，有人认为是老樊，也有人认为是周健，你认为本文的主要人物是哪一个？请结合文本说明理由。（6分）

（三）实用类文本阅读（12分）

阅读下面的文字，完成7~9题。

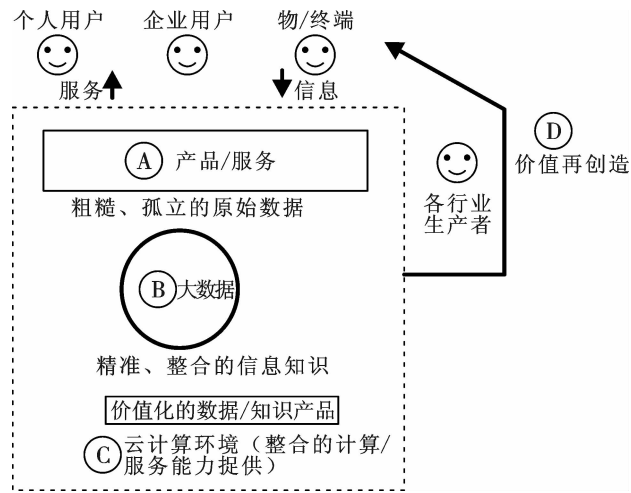
材料一：

什么是大数据，迄今并没有公认的定义。从宏观世界角度来讲，大数据是融合物理世界、信息空间和人类社会三元世界的纽带，因为物理世界通过互联网、物联网等技术，有了在信息空间中的大数据反映，而人类社会则借助人机界面、脑机界面、移动互联等手段在信息空间中产生自己的大数据映像。从信息产业角度来讲，大数据还是新一代信息技术产业的强劲推动力。相较于传统的数据，大数据具有体量大、速度快、模态多、难辨识和价值大密度低的特征。但大数据的主要难点并不在于数据量大，因为通过对计算机系统的扩展可以在一定程度上缓解数据量大带来的挑战。其实，大数据真正的挑战来自于数据类型多样、要求及时响应和数据的不确定性。

（摘编自程学旗等《大数据系统和分析技术综述》）

材料二：

以互联网为载体的大数据,是指人们依托互联网而将自己的行为信息与人际间的互动信息以互联网能识别、分析与保存的方式所产生的海量数据。互联网中大数据的价值再造过程如下图。



(摘编自章政等《大数据时代的社会治理体制》)

材料三：

大数据这股浪潮正在兴起,人民大众的经济、交通、医疗、旅游、服务等方面的生活形态,都可能在互联网平台上展开。

目前,大数据在电子商务领域的应用最广泛。京东通过建立 PB 级大数据平台,将每个用户在网站上的行为数据进行记录和分析,提高与用户的沟通效率,提升用户体验,实现了向不同用户展示不同内容的目的。

大数据在公共交通、打车出行等交通领域的应用也已初步展开。很多人都有在寒冬户外苦苦等公交车的经历,如今出门前只需提前查询地图,就可以知道车辆多久能够到站。交管部门可以将实时路况与百度地图大数据对接,依托百度地图的交通大数据,为公众提供专业的城市实时交通信息。利用大数据,还可以通过分析预测出行交通规律,指导公交线路的设计,调整车辆派遣密度,进行车流指挥控制,以做到及时梳理拥堵,合理缓解城市交通压力。

与民生福祉密切相关的健康医疗领域也在逐步应用大数据。我国部分省市正在实施病历档案数字化,以配合临床医疗与病人体征数据的相关分析,用于远程诊疗、医疗研发,甚至还可结合保险数据分析,用于商业及公共政策制定等。在信息技术日益渗透到企业和个人方方面面的今天,大数据将逐渐成为很多行业、企业实现其价值的最佳途径,大数据的应用也将会全面展开。

(取材于王轶辰、孙博洋相关文章,有删改)

材料四：

大数据给人们的生活带来了便利,但在大数据中,也出现了一些伦理问题,需要进行冷静思考,并积极应对。

一是隐私泄露问题。随着大数据的广泛应用,这个世界越来越透明,人们就好像处在“鱼缸生活”中,个人的身份信息、行为信息、位置信息甚至信仰、观念等隐私信息,都可能被记录、保存、呈

现,每个人的信息,无一不被外界掌握。二是信息安全问题。个人所产生的数据包括主动产生的数据和被动留下的数据,其删除权、存储权、使用权、知情权等本属于个人可以自主的权利,在很多情况下难以得到保障。三是数据鸿沟问题。一部分人能够较好占有并利用大数据资源,而另一部分人则难以占有和利用大数据资源,造成数据鸿沟。

学术界普遍认为,针对大数据技术引发的伦理问题,应确立相应的伦理原则,大数据技术发展应坚持以人为本,坚持权责统一原则和尊重自主原则,数据的存储、删除、使用、知情等权利应充分赋予数据生产者,还应该建立健全监管机制,消除可能引起的风险。2016年,《贵州省大数据发展应用促进条例》出台,这是国内首个大数据地方性条例。大数据地方立法对国家层面立法起到了推动作用。有法律规范,大数据产业才会得到更为健康的发展,而健康发展、不断创新的大数据产业,也会带动我国的数字化高速发展。

解铃还须系铃人,对于大数据技术带来的伦理问题,最有效的解决办法就是推动技术进步和技术控制。解决隐私保护和信息安全问题,需要加强事中、事后监管,但从根本上看要靠技术事前保护,所以应鼓励以技术进步消除大数据技术的负面效应,从技术层面提高数据的安全使用和管理水平。

(取材于杨维东等相关文章,有删改)

7. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 作为融合物理世界、信息空间和人类社会的纽带,大数据不但能推动新一代信息技术产业的发展,也能够对其他行业的发展产生积极影响。
- B. 由材料二看,在互联网大数据应用中,个人、企业用户因产品或服务而产生的数据,经过云计算整合后形成大数据,反馈给各行业生产者,实现价值再造。
- C. 根据材料三,我们可以了解并推断出大数据在社会生活中的使用情况。如社区可根据住户情况大数据,推荐社区维修服务项目,安排维修时间。
- D. 人类社会借助技术手段在信息空间产生的大数据映像,有一部分经过互联网的识别、分析与保存,有可能被收集、整合,应用于生产生活。

8. 下列对材料四相关内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A. 大数据给生活带来便利,但很多情况下人们对自己产生的数据难以自主。因为我们的生活是“鱼缸生活”,是被束缚的、不自由的生活。
- B. 针对大数据发展热潮所带来的伦理问题,各阶层普遍认为应该确立倡导相关的伦理原则,这样才能消除数据可能会引起的风险。
- C. 我们需要积极采取措施应对大数据带来的一些问题。我国已经出台了大数据监管的地方条例,这会有助于推动国家层面的立法。
- D. 我国的数字化高速发展,这必将会带动大数据产业的健康发展和不断创新。这也能从根本上解决隐私保护和信息安全问题。

9. 有人说大数据会对我们这个时代产生巨大的影响,请结合材料,谈谈大数据对我们这个时代产生怎样的影响?(6分)

二、古代诗文阅读(34 分)

(一)文言文阅读(19 分)

阅读下面的文字,完成 10~13 题。

王维,字摩诘,太原祁县人。父处廉,终汾州司马,徙家于蒲,遂为河东人。

禄开元九年进士擢第。事母以孝闻。与弟缙俱有俊才,博学多艺亦齐名,兄友弟悌,多士推之。居母丧,柴毁骨立,殆不胜丧。服阕,拜吏部郎中。

禄山陷两都,维为贼所得。维服药取痢,伪称瘖病。禄山素怜之,遣人迎置洛阳,拘于普施寺,迫以伪署。禄山宴其徒于凝碧宫,其乐工皆梨园弟子、教坊工人。维闻之悲恻,潜为诗曰:“万户伤心生野烟,百官何日再朝天?秋槐花落空宫里,凝碧池头奏管弦。”贼平,陷贼官三等定罪。维以《凝碧诗》闻于行在,肃宗嘉之。会缙请削己刑部侍郎以赎兄罪,特宥之,授太子中允。

维以诗名盛于开元、天宝间,昆仲宦游两都,凡诸王驸马豪右贵势之门,无不拂席迎之,宁王、薛王待之如师友。维尤长五言诗。书画特臻其妙,笔踪措思,参于造化,而创意经图,即有所缺,如山水平远,云峰石色,绝迹天机,非绘者之所及也。

维弟兄俱奉佛,居常蔬食,不茹荤血,晚年长斋,不衣文彩。得宋之问蓝田别墅在辋口辋水周于舍下别涨竹洲花坞与道友裴迪浮舟往来弹琴赋诗啸咏终日。在京师日饭十数名僧,以玄谈为乐。斋中无所有,唯茶铛、药臼、经案、绳床而已。退朝之后,焚香独坐,以禅诵为事。妻亡不再娶,三十年孤居一室,屏绝尘累。乾元二年七月卒。临终之际,以缙在凤翔,忽索笔作别缙书,又与平生亲故作别书数幅,多敦厉朋友奉佛修心之旨,舍笔而绝。

(节选自《旧唐书·王维传》,有删改)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3 分)

- A. 得宋之问蓝田/别墅在辋口辋水/周于舍下/别涨竹洲/花坞与道友裴迪/浮舟往来/弹琴赋诗/啸咏终日
- B. 得宋之问蓝田别墅/在辋口/辋水周于舍/下别涨竹洲花坞/与道友裴迪/浮舟往来/弹琴赋诗/啸咏终日
- C. 得宋之问蓝田/别墅在辋口/辋水周于舍/下别涨竹洲/花坞与道友裴迪/浮舟往来/弹琴赋诗/啸咏终日
- D. 得宋之问蓝田别墅/在辋口/辋水周于舍下/别涨竹洲花坞/与道友裴迪浮舟往来/弹琴赋诗/啸咏终日

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3 分)

- A. 司马,主武也,掌管军事之职。在唐朝,司马这个官职的职务就是协助当地的刺史办事,但是更多的只是个虚名而已,没有任何职权。
- B. 行在,也称行在所。既指天子所在的地方,也专指天子巡行所到之地。
- C. 昆仲,是称呼别人兄弟的敬词。仲,古义为哥哥。昆,则是弟弟的意思。
- D. 豪右,是指豪门大族。汉代以右为尊,以左为贱,故“豪右”和“閭左”就分别指豪族和庶民。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不符合文意的一项是(3分)

- A. 文章写王维在辋川的所作所为,以及其对佛教的虔诚和生活的简朴,充分体现了王维的淡泊性情。
- B. 王维被安禄山挟持,事后差点被定罪,好在他写了一首《凝碧诗》,加上其弟为他赎罪,才没有被定罪。
- C. 王维不仅五言诗写得特别好,书画方面尽管还有缺陷,但成就也很高,不是一般绘画的人所能企及的。
- D. 王维与其弟王缙关系非常好,且都是博学多才之人,不仅受到许多士人的推荐,就连豪门大族也视其兄弟为座上宾,待之如师友。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 会缙请削己刑部侍郎以赎兄罪,特宥之,授太子中允。(5分)

(2) 维弟兄俱奉佛,居常蔬食,不茹荤血,晚年长斋,不衣文彩。(5分)

(二) 古代诗歌阅读(9分)

阅读下面的文字,完成14~15题。

白帝^①

杜甫

白帝城中云出门,白帝城下雨翻盆。

高江急峡雷霆斗,古木苍藤日月昏。

戎马不如归马逸,千家今有百家存。

哀哀寡妇诛求尽,恸哭秋原何处村?

【注】①此诗写于诗人寓居夔州期间,这期间诗人还创作了《秋兴八首》《登高》等作品。

14. 下列对这首诗的赏析,不恰当的一项是(3分)

- A. 首联照应题目,写白帝城云雨翻腾的景象:云气从城门涌出,大雨倾盆而下。
- B. 诗歌前两联以风雨起兴,为后两联展现凄凉萧索、满目疮痍的社会面貌做铺垫。
- C. 颔联对句工巧,写出黑云压城大雨将至的昏暗沉寂气氛,读来有身临其境之感。
- D. 尾联以孤苦无依的寡妇被搜刮尽净、哀愁恸哭的悲剧形象,控诉黑暗的社会现实。

15. 颈联表达了诗人怎样的思想感情?是怎样表达的?请结合诗句简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写(6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 李煜的《虞美人》一词中直接抒发亡国之恨的句子是:_____,_____
_____。

(2)《滕王阁序》中描写山光水色,被人誉为“写尽九月之景”的两句是:_____
_____。

(3)《逍遥游》中从反面说明水深才能承载大船的道理的两句是:_____,
_____。

第Ⅱ卷(表达题 共80分)

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

面对_____的传统文化,我们究竟应该传承什么、摒弃什么?著名学者王充闾认为,对于传统文化的“老根底”,我们要有“新眼光”,要做好这项工作,不能光靠名嘴们去讲,应该考虑如何在诠释传统文化方面做出更多创造性的努力,使其通过不同的“排列组合”发生“化学反应”,产生现代性的转化和创造性的发展,从而使之更接地气,更多地关照现实生活中的普通人。

有些传统文化的确离我们的生活很遥远,如果不做改变,人们会觉得它游离于生活之外,_____,桎梏在书本中、书店里。换言之,传统文化需要现代载体,赋予其更多现代的意义与内涵。()让人们在生活中亲近传统,让传统成为一种认同,一种精神给养。

人们为了更好地了解中国人文传统,《国粹》这本书问世了。它是形象化的中国人文传统史,也是一部中国人的心灵精神史。它以散文的形式阐释中国人文传统,通过对先祖、人文、河山、传统的认知和感悟,写出了中国人的人文情怀、精神世界、心灵空间及中国文化特有的智慧、气度、神韵,让人们_____地感受中华民族的沧桑正道,领悟日常的安身立命之道,斯文优雅的人生理念,生存处世的生活智慧,增添中国人心灵深处的文化自信,让古老的中华文明在当代呈现出_____的生命力。

17. 依次填入文中横线上的成语吗,全都恰当的一项是(3分)

- A. 浩如烟海 高山仰止 身临其境 生生不息
- B. 包罗万象 仰之弥高 设身处地 生机勃勃
- C. 浩如烟海 仰之弥高 设身处地 生机勃勃
- D. 包罗万象 高山仰止 设身处地 生生不息

18. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(3分)

- A. 借鉴古典智慧,解决当今的难题,因为读史能通心。
- B. 解决当今难题,必须读史通心,借鉴古典智慧。
- C. 读史通心,借鉴古典智慧,解决当今的难题。
- D. 通过读史通心,借鉴古典智慧,解决当今难题。

19. 文中画横线的部分有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 之所以人们能更好地了解中国人文传统,是因为《国粹》这本书问世了。

B. 为了让人们更好地了解中国人文传统,《国粹》这本书问世了。

C. 为了更好地了解中国人文传统,《国粹》这本书问世了。

D. 为了给人们更好地了解中国人文传统,《国粹》这本书问世了。

20. 下面是某小区针对高空抛物现象给全体业主的倡议书正文,其中有五处用语不得体,请找出并作修改。(5分)

近日来,小区物业多次接到投诉,大伙儿反映小区存在高空抛物的现象,而且这一现象已习以为常。抛下的垃圾不仅肮脏了小区的环境,同时也威胁着楼下行人的人身安全。我们希望业主能够养成良好的生活习惯,做人要有公德心,不要乱扔垃圾,并警告家人和朋友不要高空抛物。让我们携起手来,共同抵制高空抛物,共建美好家园。

_____改为_____

_____改为_____

_____改为_____

21. 下面是中国探月工程的标志,名为“月亮之上”,圆弧的起笔处自然形成龙头,落笔的飞白由一群和平鸽构成,请写出该标志中除“中国探月”及“CLEP”字样以外的构图要素及其寓意,要求语言简明,句子通顺,不超过100字。(6分)



四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

从1978年到2018年,我国的改革开放走过了40年艰难曲折的历程。我们从贫穷走向了富裕,从弱小走向了强大,综合国力日渐提升,人民幸福指数愈来愈高。对此,有人说幸福来自奋斗,有人说幸福来自创新,有人说幸福源于工匠精神,有人说幸福源于对中华优秀传统文化的传承,有人说幸福源于对中国梦的追求……

请写一篇文章,表达你的感受、联想和思考。

要求选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭。

白水县 2018 ~ 2019 学年度第一学期期末教学检测

高二语文试题参考答案及评分标准

第 I 卷(阅读题 共 70 分)

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(9 分,每小题 3 分)

1. (3 分)A (“不是真正的史书”错,原文说的是“鲁迅非常含蓄地指出,《史记》其实不是真实的史书,它是散文、是诗。”“真实”而非“真正”。)
2. (3 分)C(文章是从诗与中华文化的关系入手提出观点:用诗意理解世界是中国人特有的思维方式。这才是这篇文章的论点。)
3. (3 分)D(“自觉选择”错,晚清诗人的含蓄诗风与文字狱的政治背景有关,并非自觉的选择。)

(二)文学类文本阅读(15 分)

4. (3 分)C(“对退休后生活境遇的变化已经释怀”属过度解读。)
5. (6 分)①悬念。小说开头写老樊决定去周健家是为了“散散心,消消火”,使读者急切想知道老樊心中冒“火”的原因。制造悬念,激起了读者的阅读兴趣,也使得情节更加紧凑。②对比。老樊退休后,老汪、小魏等人对老樊的态度和周健对老樊的态度形成了鲜明的对比;老樊退休前后老汪等人对老樊的态度也存在对比(从老樊的心理活动可读出)。这些对比突出了老樊巨大的心理落差,有利于塑造老樊、周健的人物形象,突显了小说的主旨。(答对一点给 3 分,其中手法 1 分,分析 2 分;答对两点,言之成理即可。答“铺垫、突转”手法,言之成理,酌情给分。)
6. (6 分)示例一:老樊。①老樊是贯穿全文始终的角色。小说的标题与老樊有关,主要内容也是围绕老樊的烦恼展开的。②老樊是作者着墨最多的人物,小说从语言、动作、神态、心理等多方面刻画了这个人物形象。示例二:周健。①作者虽然对周健着墨不是最多的,但小说正是通过对周健待人真诚、重情重义这一人物形象的塑造,彰显了本文的主题思想。②小说写老汪、小魏和郑局长也是为了衬托周健。(选取一个答案,分析正确一点给 3 分,言之成理即可。)

(三)实用类文本阅读(12 分)

7. (3 分)B(“经过云计算整合后形成大数据”不正确,由材料二图表可以看出,应是个人、企业用户因产品或服务而产生的数据,整合成大数据,再经过云计算反馈给各行业生产者,实现价值再创造。)
8. (3 分)C(A 项,“是被束缚的、不自由的生活”不正确,由原文“个人的身份信息、行为信息、位置信息甚至信仰、观念等隐私信息,都可能被记录、保存、呈现,每个人的信息,无一不被外界掌握”可知,“鱼缸生活”是指生活透明,生活公开化,不是指“被束缚的、不自由的生活”。强加因果,“大数据给生活带来便利,但很多情况下人们对自己产生的数据难以自主”属于信息安全问题,与“鱼缸生活”没有因果关系。B 项,扩大了范围,“各阶层普遍认为”不正确,由原文可知,不是人们都认为,而是学术界的普遍看法。D 项,“数字化高速发展,这必将会带动大数据产业的健康发展和不断创新”因果关系不正确,原文为“健康发展、不断创新的大数据产业也会带动我国的数字化高速发展”。“这也能从根本上解决”不正确,原文说的是“解决隐私保护和信息安全问题……从根本上看要靠技术事前保护”。)

9. (6分)①大数据是新一代信息技术产业的强劲推动力;②大数据让老百姓生活更便利,给各行各业的发展带来变化;③大数据在快速发展的同时,带来了伦理问题。(每点2分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(19分)

10. (3分)D

11. (3分)C(昆,古义为哥哥。仲,则是弟弟的意思。)

12. (3分)D(凡是诸王驸马豪右贵势之门,无不拂席恭迎他,宁王、薛王待他如同师友。)

13. (10分)(1)(5分)恰好王缙请求削免自己的刑部侍郎官职来为兄长赎罪,于是特别赦免他,任命他任太子中允。(“会”“削”“以”“宥”各1分,句意1分)

(2)(5分)王维兄弟都信仰佛教,平时经常吃蔬菜,不吃荤血,到晚年更是终年吃素,不穿华美的衣服。(“奉”“居”“衣”“文彩”各1分,句意1分)

(二)古代诗歌阅读(9分)

14. (3分)C(“大雨将至的昏暗沉寂气氛”错,首联“雨翻盆”写大雨已至,“雷霆斗”也非“沉寂”。)

15. (6分)表达了诗人对国家动荡,民不聊生的社会现实沉郁的忧思;对安宁的渴望,对战争的厌恶,对乱世百姓的同情。(2分)诗的颈联用了对比的手法;以“戎马”和“归马”对比,以“归马”的安逸,反衬“戎马”的劳累、紧张,突出了战乱对百姓生活的侵扰;(2分)往昔“千家”和战乱后仅余“百家”对比,揭示了战乱造成的生灵涂炭、十室九空的恶果。诗句对比鲜明,感情强烈,富有感染力。(2分)

(三)名篇名句默写(6分)

16. (6分)(1)小楼昨夜又东风 故国不堪回首月明中

(2)潦水尽而寒潭清 烟光凝而暮山紫

(3)且夫水之积也不厚 则其负大舟也无力

第Ⅱ卷(表达题 共80分)

三、语言文字运用(20分)

17. (3分)A(浩如烟海:形容文献、资料等非常丰富。包罗万象:内容丰富,应有尽有。第一处修饰“传统文化”,故用“浩如烟海”。高山仰止:比喻对崇高品德的崇敬、仰慕。仰之弥高:愈仰望愈觉得其崇高。表示极其敬仰之意。第二处,用来修饰传统文化,故用“高山仰止”。身临其境:亲身到了那个境地。设身处地:设想自己处在别人的地位或境遇中。第三处,用来修饰感受,人们亲自感受中华民族的沧桑正道,故用“身临其境”。生生不息:世间万物新陈代谢,永不停止。生机勃勃:形容充满生命力并富有朝气。第四处,修饰生命力呈现出的永不停止的状态,故用“生生不息”。)

18. (3分)C(根据语境,后文说“让人们在生活中亲近传统,让传统成为一种认同,一种精神给养”,可见前面说的应该是可以达到这一结果的方式或方法;让“传统”成为一种“认同”,一种“精神给养”,这是古典智慧解决现代问题的结果,括号处的内容应与之相关。先说“通史读心”,这是大前提,然后才能“借鉴古典智慧”,最终“解决当今的难题”。)

19. (3分)B(A项,因果关系不当。C项,前一分句成分残缺,应是“让人更好地了解中国人文传统”。D项,“为了给人们更好地了解中国人文传统”中介词“给”使用不当。)

20. (5分)①“大伙儿”改为“大家”或“不少业主”;②“习以为常”改为“多次发生”;③“肮脏”改为“污染”;④“做人”删去;⑤“警告”改为“提醒”。(每处1分)

21. (6分)要素:①(一弧两点形成)汉字“月”。②一双脚脚踏在月上。③龙头、和平鸽(3分)

寓意:圆弧抽象地勾勒出一轮圆月,一对脚印踏在月上,象征我国月球探索工程的终极梦想是登上月球、征服月球;龙头象征中国航天如巨龙腾空;和平鸽表达和平利用空间的愿景。(3分)

四、写作(60分)

22. (60分)略。
附作文评分标准:

		一等 (20—16分)	二等 (15—11分)	三等 (10—6分)	四等 (5—0分)
基础等级	内容 20分	符合题意	符合题意	基本符合题意	偏离题意
		中心突出	中心明确	中心基本明确	中心不明确
		内容充实	内容较充实	内容单薄	内容不当
		思想健康	思想健康	思想基本健康	思想不健康
		感情真挚	感情真实	感情基本真实	感情虚假
	表达 20分	符合文体要求	符合文体要求	基本符合文体要求	不符合文体要求
		结构严谨	结构完整	结构基本完整	结构混乱
		语言流畅	语言通顺	语言基本通顺	语言不通顺,语病多
		字迹工整	字迹清楚	字迹基本清楚	字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻	较深刻	略显深刻	个别语句有深意
		丰富	较丰富	略显丰富	个别内容较好
		有文采	较有文采	略有文采	个别语句较精彩
		有创意	较有创意	略有创意	个别地方有新意

附文言文参考译文:

王维,字摩诘,是太原祁县人。父名处廉,官位终于汾州司马,家迁到蒲,于是成为河东人。

王维在开元九年考中进士。奉养其母崔氏以孝见称。和弟王缙都有俊才,在博学多艺上也齐名。兄弟友好,为士人们推崇。居母丧,因哀痛毁伤得骨瘦如柴,几乎不能胜任服丧。丧满除服,拜授吏部郎中。

安禄山攻陷两都,王维被他擒获。吃药使自己下痢,诈称哑了。安禄山平素怜爱他,派人把他接到洛阳,拘禁在普施寺,强迫他接受伪官。安禄山在凝碧宫宴会他的徒众,乐工都是梨园弟子、教坊工人。王维听了很悲伤,暗中作诗说:“万户伤心生野烟,百官何日再朝天?秋槐花落空宫里,凝碧池头奏管弦。”贼平后,陷没在叛贼中的官分三等定罪。王维因为《凝碧诗》传闻到皇帝驻蹕之地,肃宗称赏他,恰好王缙请求削免自己的刑部侍郎官职来赎兄罪,于是特别赦免他,授他任太子中允。

王维因为诗名声著称于开元、天宝年间,兄弟在两都做官,凡是诸王驸马豪右贵势之门,无不拂席恭迎他,宁王、薛王待他如同师友,王维尤其擅长五言诗。书画更是极其神妙,笔迹措思,和造化相参,而创立画意经营圆绘,就有所不足,至于山水平远,云峰石色,绝迹于天机,不是一般绘画的所能企及了。

王维兄弟都信佛,平时经常吃蔬菜,不吃荤血,到晚年长年吃斋,不穿华美的衣服。得到宋之问蓝田别墅,在辋口,以辋水周绕房舍,修建竹洲花坞,和道友裴迪泛舟往来,弹琴赋诗,歌咏整天。在京师时每天给十几位僧人施斋饭,以玄谈为乐。斋中没有别的,只有茶铛、药臼、经案、绳床而已。退朝之后,焚香独坐,专心禅诵。妻去世后不再娶,三十年独居一室,完全屏除尘世之累。乾元二年七月去世。临终之际,因为王缙在凤翔,忽然索笔作辞别王缙的书信,又给平生亲友作告别书几幅,大都是勉励朋友信佛修心的意思,扔下笔便去世了。