

高二历史试题

命题人：赵冰 佟志敏 审题人：王志国 刘领兰

说明：1. 本试卷分为选择题和非选择题两部分，总分 100 分，考试时间为 90 分钟。

2. 第一题为选择题，共 48 分；第二题为非选择题，共 52 分。

3. 请将答案答在答题卡上，考试结束只交答题卡。

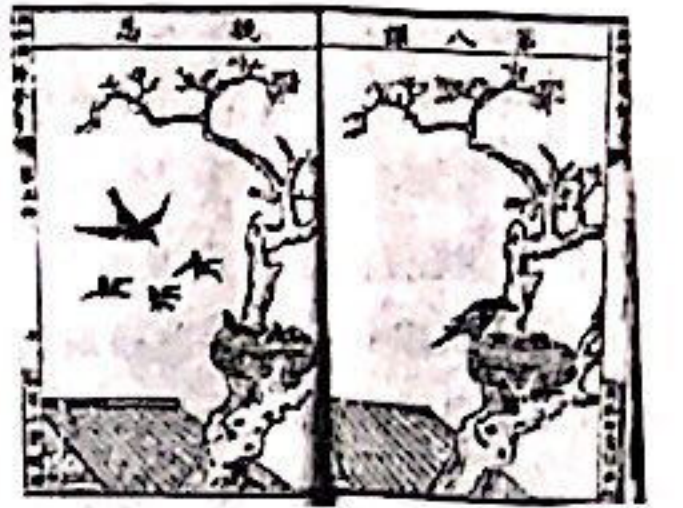
第 I 卷

一、选择题：共 24 小题，每小题 2 分，共 48 分。在每小题列出的四个选项中，只有一项是最符合题目要求的。

- 中国哲学家的社会、经济思想中，有他们所谓“本”“末”之别，“本”指农业，“末”指商业。这种观念
 - 决定了中国古代经济结构特征
 - 由当时的生产力发展水平决定
 - 起源于古代对社会地位的认识
 - 与古代西方思想没有明显差异
- 故事《混沌之死》载，南海之帝儵和北海之帝忽去拜访中央之帝混沌，得到了混沌的热情款待。南海之帝与北海之帝为回报一下混沌，为混沌打开了七窍。可是，七天后，七窍是开了，而混沌却因此而死去了。故事作者
 - 具有“仁爱”思想
 - 倡导顺应自然
 - 倡导“齐物”论
 - 批评人性丧失现象
- 《史记·游侠列传》云：今游侠，其行虽不轨于正义，然其言必信，其行必果，已诺必诚，不爱其躯，赴士之厄困，既已存亡死生矣，而不矜其能，羞伐其德，盖亦有足多者焉。这段关于侠的认识体现了
 - 史学家对侠的高度关注
 - 传统主流思想的价值取向
 - 民众对侠客行为的认可
 - 汉代重武轻文的社会风气
- 中国古代思想对传统文学艺术影响深刻，陶渊明的诗篇“结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔？心远地自偏。采菊东篱下，悠然见南山。山气日夕佳，飞鸟相与还。此中有真意，欲辨已忘言。”比较突出的体现了哪种传统思想
 - 儒家
 - 墨家
 - 道家
 - 法家
- 中国传统画论中有句名言：“外师造化，中得心源。”“造化”即大自然，“心源”即作者内心的感悟。这体现了中国古代绘画艺术
 - 注重个人创作
 - 注重基本技法
 - 关注现实社会
 - 贯穿心理学理论

- 二十四节气是中国传统历法体系的重要组成部分，提示人们遵循季节的天象、气温、降水和物候的时序从事生产，是中华文化成就的重要标志。这一认识
 - 具有重经验轻自然的特点
 - 主要得益于知识分子的科学探索
 - 是封建统治者维护大一统的需要
 - 体现了天人合一的观念
- 南宋永康学派代表陈亮认为，人的物质欲望出于人的天性，“天理”与“人欲”是统一的，两者与功利又是相联系的，“功到成处，便是有德；事到济处，便是有理”。陈亮的这一认识
 - 主要针对程朱理学的“理气论”
 - 符合统治者强化社会道德秩序的需要
 - 是当时区域商品经济发展的产物
 - 标志着理学发展成严密的体系
- 16 世纪之后的一位山西商人王现训诫他的儿子们说：“夫商与士，异术而同心。故善商者处财货之场而修高明之行，是故虽利而不污。……故利以义制，名以清修，各守其业。”这反映了
 - 儒家思想已经衰落
 - 商人对自身地位的认可
 - 资本主义萌芽出现
 - 重利轻义观念逐渐盛行
- 章太炎在辛亥革命取得胜利后说：船山（王夫之）学说为民族光复之源，近代倡义诸公，皆闻风而起者，水源木本，瑞在于斯。王夫之思想言论中最受中国近代革命派推崇的是
 - 耳有聪，目有明，心思有睿知
 - 于唱叹写神理，听闻者之生其哀乐
 - 静者静动，非不动也
 - 取古人宗社之安危，代为之忧患
- 在晚清上海，《童子世界》等杂志对于孔孟之道的批判，已经达到相当的深度。但是，当蔡元培、陈独秀一批人到北京宣传新学说、新思想、新文化时，却引起了尖锐的冲突。由此看出
 - 上海的文化氛围具有兼容性
 - 社会主义思想首先传入上海地区
 - 上海是各种先进思想的聚集地
 - 批判传统文化利于新思想的传播
- 清末士人孙宝瑄阅读严复翻译的《天演论》后说：“为之掩卷动色曰：诚如斯言，大地之上，我黄种及黑种、红种其危哉！”这说明该书
 - 对传统思想起到了冲击作用
 - 受到当时知识分子的普遍欢迎
 - 是系统介绍西方先进政治文明的启蒙书
 - 推动爱国志士走上革命的道路

- 1911 年辛亥革命爆发后，商务印书馆重新出版了“共和国教科书”系列。右图是书中的第八课内容《亲恩》，插图中绘有一只鸟正在哺育其雏鸟，伴随着的第二幅图则是幼鸟们正在学习飞翔。由此看出民国初年教育
 - 尚未摆脱封建传统思想
 - 充斥着浓厚的政治色彩
 - 注重学生道德品质的培养
 - 深受西方教育观念的影响



- 毛泽东在 1956 年 4 月的中央政治局扩大会议上提出：“百花齐放，百家争鸣，我看这应该成为我们的方针。”这个方针的提出
 - 反映了新中国大规模经济建设取得成功
 - 意味着艺术问题和学术问题与政治脱离
 - 便于我国文学艺术和科技走向世界舞台
 - 表明党对新的历史时期社会变化的认识
- 邓小平说没有六十年代以来的一些重要科技进步，中国就不能叫有重要影响的大国，就没有现在这样的国际地位。下列属于我国六十年代科技发展成果的是
 - 首次人工合成结晶牛胰岛素
 - 成功发射第一颗人造卫星
 - 成功培育籼型杂交水稻
 - 开始跨入原子能时代
- 根据柏拉图的记述，辩者的末流，如普罗塔戈拉，甚至认为世界根本没有什么客观的道德规范，所谓公道，所谓德性，也只是弱肉强食的另一说法而已。这里体现了辩者
 - 理想主义观念
 - 相对主义态度
 - 理性主义观念
 - 唯心主义态度
- 在意大利文艺复兴时代，近代政治思想的主要奠基人之一马基雅维利说：“对古代人之研究之所以有价值，乃因他们是人的模范，而仿效他们之努力之所以不致落空，则因为人性是亘古不变的。”可见人文主义者仿效古人，其着眼点在于
 - 创造新时代的公民
 - 古代人物的研究价值
 - 对古代社会的认可
 - 对人性进行深入研究

17. 14—15 世纪,佛罗伦萨政府以各种方式对有才学之士给以奖励和荣誉。1421 年,政府给建筑师布鲁涅西斯奇等发明的一条船以 3 年专利权,准许他享有这一发明带来的全部利益,其目的是“为了鼓励他从事更伟大的活动和更为精巧的探索”。由此推知

- A. 政府比较注意保护个人专利权
- B. 知识分子需借助政府进行创作
- C. 文艺复兴发展与政府支持有关
- D. 佛罗伦萨是文艺复兴的发源地

18. 加尔文宣称,要绞死一千七百或一千八百个日内瓦青年,道德和教规才能在这腐败的城市建立起来。他统治的头五年里,在一个小小的日内瓦,就绞死十三人,斩首十人,烧死三十五人,赶出家门的七十六人,为躲避恐怖而逃跑的人还不在此内。这突出反映了

- A. 宗教改革是对人民自由的剥夺
- B. 新教对封建君主专制起到了摧毁作用
- C. 宗教改革冲击了世俗君主的权力
- D. 宗教斗争的极端手段极端激进

19. 18、19 世纪,在美国康涅狄格州,小孩很早离家外出闯天下,成人后才回家与父母重新建立关系,以此来证明自己是上帝的选民。这主要体现了

- A. 家庭教育呈现重利观念
- B. 宗教观念影响了民众的社会行为
- C. 独立战争增强了民众的独立观念
- D. 美国实行民主政治并鼓励创业

20. 19 世纪上半叶,法国农村盛行一种“家庭加工系统”,即工厂本身或通过承包商把产品原料分给一些家庭加工,然后收回成品。从该现象可以推断出

- A. 工业带动农业完成了现代化
- B. 法国农业发展相对滞后
- C. 法国工业发展中产生了新模式
- D. 工业革命没有扩展到法国

21. 18 世纪末 19 世纪初普遍流行于欧洲的一种文艺思潮,它不仅表现在文学领域,还影响了音乐、美术、哲学等领域,不是受这种思潮影响的是

- A. 贝多芬的英雄交响曲
- B. 籍里柯的《梅杜萨之筏》
- C. 卢梭认为原始社会最美好
- D. 巴尔扎克的《高利贷者》

22.《格尔尼卡》(右图)是西班牙画家·毕加索于创作的一幅巨型油画,这幅画

- A. 反映了一战的残酷
- B. 运用多种手法风格
- C. 体现了画家对未来的憧憬
- D. 改变了历史的进程



23. 二十世纪初,出身贵族,满身傲气,放荡不羁,难容于祖国俗议的叛逆诗人拜伦,成为中国青年革命者、知识分子所顶礼讴歌、有着强烈共鸣的对象。这种现象反映了

- A. 拜伦的诗歌造诣引发知识分子崇拜
- B. 当时的英国与中国的社会环境相似
- C. 浪漫主义的写作风格成为世界潮流
- D. 歌颂自由与革命契合了时代主题

24. 20 世纪 80 年代《四海一家》成为一首传唱全球的歌曲,它的传唱体现了

- A. 文化的发展与现实需要的契合
- B. 经济全球化推动了各国平等
- C. 新殖民主义利用文化传播实现
- D. 摇滚乐在八十年代独树一帜

第 II 卷

二、非选择题:共 3 小题,52 分。

25. 阅读材料并结合所学,完成下列要求。(20 分)

材料一 中国古代数学《九章算术》中有《方田》、《粟米》、《商功》、《均输》等内容,《九章算术》和《九章算术注》在数学发展历史上有崇高的地位,可以与西方《几何原本》相辉映。明末徐光启曾由利玛窦口授译出《几何原本》前六卷,他在比较中国《九章算术》与西方数学之后则指出:“其法略同,其义全阙。”十四世纪中叶明朝建立到二十世纪清代结束共 500 多年,数学除珠算外出现全面衰弱的局面。鸦片战争后,近代高等数学开始传入中国,中国数学转入一个以学习西方数学为主的时期。

材料二 近代冯桂芬(1809—1874)和李善兰(1810—1882),在研究西方数学方面卓有成绩,冯桂芬在《校邠庐抗议》中明确指出,数学为西学之源头所在,格致诸学皆由此出。李善兰的朋友王韬(1823—1897),自称“西馆十年,于格致之学,略有所闻”,但不能接受李善兰等人对数学的推崇,他说:“算者六艺之一,不过形而下者耳。”王韬在日记中曾有一个故事说,他的朋友来访,对他说:“甚慕算法天文及测纬占望之学,以为泰西人素精于此,必有妙授。”他回答说:“西人天算,与中华所习术数不同,断不可误会。”

(1) 根据材料一和所学知识,概括指出中国古代数学领域的优势和劣势,并分析其影响。(10 分)

(2) 根据材料二和所学知识,分析近代知识分子对西方数学认识上的差异及造成差异的原因。(10 分)

26. 阅读材料并结合所学,完成下列要求。(12 分)

社会变革时期,文学领域总是走在前列,成为变革的体现和推动力量。

材料一 西欧文艺复兴时期,人文主义者伊拉斯谟认为,“为了避免《圣经》的被掩盖、曲解或僵化成教条,就必须追根溯源,以《圣经》的原本(如希伯来语《圣经·旧约》)和希腊语《圣经·新约》)为终极标准,……应该尊重的是真理,而不是权威”。他还主张在翻译中讲求风格,而风格取决于读者的要求,也就是要满足普通大众的语言风格要求。

——王崧珍《从多雷到伊拉斯谟》

材料二 ……说文学革命绝不是形式上的革命,绝不是文言、白话的问题,等别人问他所主张的革命大道是什么,他们可回答不出了。……我们认定文字是文学的基础,故文学革命的第一步就是文字问题的解决……先做到文字题材的大解放,方才可以用新思想精神的运输品。

——《胡适文存》

(1) 根据材料一、二和所学知识,概括伊拉斯谟和胡适在文学变革方面有何共同主张,指出其要求变革的目的。(4 分)

(2) 根据上述材料并结合所学知识,分析文字变革对当时社会变革产生的影响。(8 分)

27. 阅读材料并结合所学,完成下列要求。(20 分)

材料一 儒家民族观大体上经历了这样一个发展过程:产生于春秋战国儒家学派创立和发展时期,成型于两汉时期,发展、丰富于魏晋南北朝及隋唐时期,成熟、完善于宋元明清理学鼎盛时期。其中,宋代可谓儒家民族观发展中一个具有里程碑意义的时代。在理学“道统论”的影响下,传统的“华夷之辨”和“正统之争”的标准发生了变化,人们对“华”、“夷”的内涵理解也发生了变化。此后,“华夷之辨”思想逐步让位于“华夷一体”思想,经历元、明、清时期的充分发展,到清代乾隆时期,“华夷一体”、“天下一家”最终成为儒家民族观的主旋律。

——摘编自李克建《儒家民族观的形成与发展》

材料二 1924 年孙中山指出:“国民党之民族主义,有两方面之意义:一则中国民族自求解放;二则中国境内各民族一律平等”。具体而言,“辛亥以后,满洲宰制政策既已摧毁无余,则国内诸民族宜可得平等之结合,国民党之民族主义所要求者即在于此”,“其目的在于使中国民族得自由独立于世界”,“其目标皆不外反帝国主义而已”。

毛泽东在 1956 年指出:我们反对大汉族主义。这种倾向危害各民族的团结。大国主义和大汉族主义都是宗派主义。有大国主义的人,只顾本国的利益,不顾人家。大汉族主义,只顾汉族,认为汉族最高级,就危害少数民族。

(1) 根据材料一并结合所学知识,概括儒家民族观的形成特点及其历史影响。(10 分)

(2) 根据材料二并结合所学知识,对比指出孙中山和毛泽东在民族问题上相似之处,这在当时分别具有怎样的意义。(10 分)