

2018年春季学期榆林市一中期末考试

高二语文

注意事项：

1. 本卷满分 150 分,考试时间 150 分钟。答卷前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案填写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(35 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

当我们沿袭传统文学理论批评模式以及运用西方概念话语体系,来进行网络文学评论时,会特别强调“文学性”,侧重于作家作品、文化现象和社会背景的分析。事实上,网络文学评论的侧重点,应该是“网络性”。因为它的文本、作家、潮流与现象,是嵌入互联网“屏阅读时代”的新文学生产机制中的,并且随着从桌面电脑屏到移动互联网的智能手机屏而不断变化。传统平面阅读单向度的文本作家分析,已经被屏阅读互联式的“网络性”所替代。这意味着理论与批评的坐标体系需要重建。

现在的网络文学研究有两个非常典型的现象。一个是传统或学院派的研究者经常进不了“场”,常在“外围”打转,并且习惯于用传统文学理论批评体系特别是西方理论话语体系来“裁剪网络文学的作品和审美”。他们在用传统文学理论特别是西方理论的话语和概念体系,对网络文学作品进行批评,难免产生“隔墙看花”之嫌。另外一个是一种从“网络”之中生长出来的批评和分析,无法体系化与科学化,并且对外界充满抵触。这在主观和客观上都阻碍了与外界的交锋与交流、吸纳与融合,从而影响了网络文学评价体系的建构。

当前,亟待立足网络文学发展现实,借鉴并融合传统文学理论体系,建构一个兼具内生性又具有丰富成长性的网络文学评价体系。这需要跨越纯文学和网络小说、通俗文学与严肃文学、虚构文学和非虚构文学等之间的界限,也必须跨越文学与非文学、文学评论与其他社会学科理论之间的界限,采用一种跨界的“系统论”“生态学”研究方法,来观察和研究这样一种“新的文学”评价体系的诞生。

面对大力发展网络文艺的新机遇,我们应该从网络文学现状出发,建构起网络文学的新价值评判体系。要扎根于网络文学与新文艺的“场”中央,捕捉、提炼和总结那些新经验、新理念,跨界重建一个全新的评价体系,倒逼传统文学理论与价值评判体系的变革和创新。网络文学研究要把这种新文艺生产场内的新经验、新理念和新逻辑加以提炼与总结,将它表达出来,贡献并参与到新时代文艺的建设之中,使之成为繁荣发展文艺的重要组成部分。唯其如此,才能直面中国网络文学庞大的创作实践、创新风潮、重大理论问题,以“在场的亲历、见证与创造历史”为基点,“跨越一切边界”,

并在文艺边界重塑中,建构起属于网络文学特有风格和固有特色的评价体系。(选自《重点是“网络性”而不是“文学性”》,有删改)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3 分)

- A. 传统文本作家分析是单向度的,已不适宜当下“屏阅读时代”新文学“网络性”的特点。
- B. 传统文学研究完全不理解网络文学作品特点,而当下的网络研究又缺乏体系化和科学化。
- C. 网络文学评价体系应当采用跨界研究方法,脱离文学领域来探讨和研究新的文学现象。
- D. 网络文学研究要提炼与总结新经验、新理念和逻辑,为新时代的文艺建设作出贡献。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3 分)

- A. 文章首先指出当下网络文学评论存在的强调“文学性”这一现象,然后提出自己的观点。
- B. 文章从两个方面列举了网络文学评论存在的误区,既有引证,又有阐释,说服力很强。
- C. 第三、四两段立论,文章分析了网络文学评论面临的形势,有针对性地提出解决方案。
- D. 在全文分析的基础上,最后一段提出观点:网络文学评论要侧重于其特有风格和固有特色。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3 分)

- A. 如果只是沿袭传统文学理论批评模式来进行网络文学评论,就会陷入片面化的误区。
- B. 如果能够将传统或学院派研究和网络研究两种方法结合起来,就会取得显著的成果。
- C. 只有立足网络文学发展现实,借鉴、融合传统文学理论体系,才是正确的研究做法。
- D. 网络文学价值评判体系变化巨大,因此传统文学理论与价值评判体系需要变革创新。

(二)文学类文本阅读(本题共 3 小题,14 分)

阅读下面的文字,完成 4~6 题。

读 瓷

朱谷忠

书是读不完的。在福建德化,瓷也是读不完的。

瓷何以用读呢?这是因为在我看来,瓷的诞生过程,完全是一次艺术创造的过程。尤其在德化,优质的陶瓷原材料是大自然赐给德化最珍贵的原生态物质,但单有丰富的瓷土原料,没有良好的开发、加工、利用,就不能彰显原材料的质地美,从而成为优秀的作品。更重要的是,如果没有一代代德化能工巧匠的不断探索和实验,没有创造者的文化积累和坚持不懈的艺术追求,就不可能产生出质地优美、风格独特的陶瓷产品,从而使德化成为世界著名的陶瓷产区。因此,面对德化如阳光一样灿烂与绚丽的瓷器,我只有用读的姿势,才能表达内心的激动和遐想,并且在读的过程中,以静思,以感悟,去领略德化瓷器独特的韵味。

德化做陶制瓷历史悠久,最早可追溯到新石器时期烧造印纹陶器。到明、清两代,瓷器大量流传欧洲,许多瓷器作品在海外被视为珍宝。更值得自豪的是,以青白瓷为代表的德化瓷器,在历史上曾有力地推动了“海上丝绸之路”的兴盛。有着如此丰富的文化底蕴,有着如此强盛的艺术生机,怎能不教来这里的世人心揣敬意、虔诚细读呢?

然而读瓷,又该如何读起?

迄今为止,在德化,已发现的古窑址有二百七十多处,倘要一一尝读,大概无人能及。事实上,德化有多少古瓷今瓷遍布世界,其间又有谁能数得过来?由此看来,在德化读瓷,心不能太大,更不能太贪,须沿着做陶制瓷的历史发展的节奏,把握一个经脉,细细探源,深深体会,徐徐吐纳,久久体味,或许可窥一斑而知全豹。

当然,不同的人,自会读出不同的感觉和韵味。有的人从中读出德化水的灵秀,有的人从中读出土的本真,有的人从中读出火的明艳,有的人从中读出美的质感。还有的人读瓷追溯,从瓷窑废墟的残片读出瓷的柔性、宁静、从容、洁净、坚贞,即使破碎也棱角分明,找到了“以瓷为魂”的精神启示……读瓷读出这些感觉,又佐证了德化陶瓷的神奇独特和精美绝伦。

今年暮春,我再次来到德化,在当地陶瓷博物馆,浏览一件件光彩熠熠的艺术珍品,感觉自己正打开德化陶瓷这一本博大精深的大书,隔着重重岁月,一页页凝眸那些传奇,那些智慧,其低回婉转,如诉如歌。眼睛已不够用了,只能用心去感受那多彩多姿的世界,感受陶瓷那些美好的色泽,那些蕴含于其中的情感,甚至蕴含于其中的魂魄,并为之发出赞叹。

瓷确是可读的。尤其是德化瓷,细读时常常会感受一种历史和现实的交替,一种深刻的人生认知。这些作品,个个单纯素洁,极具腴润、典雅之美,特别是在造型样式、装饰图案、工艺技法等诸多方面,都显示了自身的显著特点,表现出高超的水准,凸现了经典作品的风范和令人难以忘怀的传承精神。

都说瓷器宜作生活用品,但当这些用品加强了表现力和独特形式感,便可能上升为作品。当作品以多种的形式和手法进行大胆尝试与发展后,便可能上升为精品,从而展示制作人的进取精神和创造智慧。面对这样的作品,我感觉读到的是一种缘分,读时会情不自禁地接受作品对我的一种缓缓的浸润。如实说,我对瓷器的认识是极肤浅的,只是在读瓷的过程中,怀着对制作人的劳动的敬意,以及对他们睿智的一种认知,静静享受这一艺术带给我的乐趣,体味作品传达出的美感,感悟作品给予我的明澈而单纯的心境。在细读它们的时候,我仿佛看到了德化历代陶工的心血和智慧,看到了德化人勇于表现美、创造美的审美轨迹,那时,我的心中便会有古老和现代的音乐零散却又和谐地响起,承载着阳光和鲜花,泅渡时间的长河……我甚至还发现,在我读瓷的许多瞬间,瓷也无限地释放自身能量,使我温暖,使我激动,使我找不到一个恰当的词语来赞美它们。不过一想,又觉得在德化读瓷而“自说自话”,也不失为一种真实的流露,而充盈着的这种发自内心的读瓷感受,盖源于一个外地人对德化瓷器的喜爱和粗浅的认识。

德化德化,“化瓷为德,化德为瓷”。

4. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 文章开头一段运用对比手法,表现了德化瓷器物品种类丰富、艺术博大精深的特点。
- B. 在作者看来,德化瓷器的出现不仅有自然因素,更因为创造者的文化积累和艺术追求。
- C. 要想“读”懂德化瓷器,必须要能够耐下心来,沿着历史发展的节奏仔细体味探究。
- D. 文章行文脉络非常清晰,语言平实而又饱含深情,流露出对德化瓷器文化的深深敬意。

5. 作者从瓷中“读”到了哪些感受?请简要概括。(5分)

6. 结尾一段有怎样的表达效果?请结合全文分析。(6分)

(三)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

材料一:

实体书店的“危机论”一直没有消停。随着京东、当当等网上购书平台的日臻完善,实体书店一直备受冲击。而近七八年来,人们的阅读习惯从纸质阅读转向数字阅读,也让实体书店的生存土壤进一步遭受蚕食。

“为什么要去书店?”就职于深圳一家本土高校的苏先生坦诚地告诉记者,自己已经有五六年的光景没有去过书店了:“我现在一年的购书数量不下50本,但全部是通过网络书店下单。首先这是一个成本的问题,时间成本省了,自己喜欢的书到网上订购,第二天快递马上就可以送到家,资金成本也省了,网络书店的折扣是实体书店很难比拟的;其次是现代都市生活习惯的问题,去一次实体书店,你要花很多时间在车上,在路上,一些书店的停车设施不完善,你还得头疼停车的问题,克服了这些困难之后,在实体书店找不到你想要的书籍,整个人的心情也会不好了,而即使找到很多你喜欢的书籍,你还得辛苦地把这一堆书都搬回家。”(摘编自《实体书店日渐式微传统阅读如何突围》)

材料二:

附表:读者对于实体书店提供特色服务的需求(多选)

选项	比例
设立书店微信或APP,方便读者随时获取信息	62.81%
开展读者沙龙、名家讲座	65.63%
开设水吧、咖啡吧及文化创意产品	43.13%
提供能满足人阅读、聚会等不同要求的功能区	67.5%
其它	5.31%

注:2015年9月,《中国出版传媒商报》在人人网、微信朋友圈等网络平台以及线下的实体书店启动“2015实体书店读者需求调查”,从读者的进书店频率、进书店原因、进书店行为、心目中的书店等多方面,全面了解互联网时代下读者择店、进店的情况。

材料三:

在南开大学文学院传播学系副教授梁小建看来,实体书店的转型发展受到零售商业模式创新、出版管理政策导向、阅读活动走向等多种因素影响,转型和复苏可谓刚刚开始,要实现“华丽转身”,还应该有更多的考量。梁小建指出,除了书店自身系统性的创新外,更为系统化和细化的外部支持也必不可少,相关管理部门可以在图书弹性定价机制、阅读推广促进机制等方面予以支持和扶持。

今年3月1日,国务院发布《“十三五”推进基本公共服务均等化规划》,明确提出“扶持实体书店发展,加快推进实体书店或各类图书代销代购网点覆盖全国所有乡镇”。(摘编自《实体书店创新成长的途径》)

材料四:

有人评价,吴清友最重要的遗产是激活了书店文化。的确,成品书店最大的创举,是充分挖掘出了书籍的商品属性,并且给其叠加了丰富的文化休闲属性。将书作为核心产品,铺排开文创售卖甚至百货经营,再配上温馨典雅的室内装修,辅之以韵律得当的背景音乐和缱绻的咖啡消费等,甚

至实行 24 小时营业,书店可以不买书,可以在此下午茶、在此谈公务、在此消磨碎片时间。集中体现城市公共文化的地标,称得上开风气之先。

文化 O2O 的观念,指的即是把书店打造为一个提供文化体验、互动交流的空间和平台。文化消费是不同于其他物质需求的一种更为多元的消费需求,单纯的买卖关系不是维系用户的长久之计,对于文化氛围及体验的打造才是真正抢夺市场的关键。实体书店更多的空间是用于休闲、学习、书籍周边产品展示等多元化文化体验的开发。(摘编自《数字阅读繁荣时代 实体书店能否靠文化逆袭》)

7. 下列对材料的理解,不正确的一项是(3 分)

- A. 实体书店的危机来源于网上购书平台完善、人们的阅读习惯改变,这些因素导致其生存土壤逐步被蚕食。
- B. 实体书店的转型和复苏需要书店自身系统性的创新,也需要国家及相关管理部门在各方面的支持和扶持。
- C. 书店文化体现于休闲、学习、书籍周边产品展示等多元化文化,这些文化消费丰富着人们的都市文化生活。
- D. 书店文化的核心产品是书、文创售卖甚至百货经营,将书店打造为提供文化体验、互动交流的空间和平台。

8. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3 分)

- A. 网络购书具有更大的便利,可以节省时间,还能够享受到更大的折扣,并且有更多自己喜欢的书籍可以选择。
- B. 书籍的商品属性的挖掘以及叠加的丰富的文化休闲属性,是成品书店最大的创举,这给其他书店以积极启示。
- C. 实体书店只要提供各种创新服务,尤其是开展读者沙龙、名家讲座等活动,读者就会不约而同地进入书店。
- D. 实体书店抢夺市场的关键是对于文化氛围及阅读体验的打造,因为单纯的买卖关系不是维系用户的长久之计。

9. 根据上述材料,概括说明怎样才能解决当前实体书店的危机。(6 分)

二、古代诗文阅读(35 分)

(一)文言文阅读(本题共 4 小题,19 分)

阅读下面的文言文,完成 10~13 题。

郑虔,郑州荥阳人。天宝初,为协律郎,集缀当世事,著书八十余篇。有窥其稿者,上书告虔私撰国史,虔苍黄焚之,坐谪十年。还京师,玄宗爱其才,欲置左右,以不事事,更为置广文馆,以虔为博士。虔闻命,不知广文曹司何在,诉宰相,宰相曰:“上增国学,置广文馆,以居贤者,令后世言广文博士自君始,不亦美乎?”虔乃就职。久之,雨坏廡舍,有司不复修完,寓治国子馆,自是遂废。

初,虔追述^①故书可志者得四十余篇,国子司业苏源明名其书为《芸稗》。虔善图山水,好书,常苦无纸。于是慈恩寺贮柿叶数屋,遂往日取叶肄^②书,岁久殆遍。尝自写其诗并画以献,帝大署其尾曰:“郑虔三绝”。

安禄山反,遣张通儒劫百官置东都,伪授虔水部郎中,因称风缓^③,求摄^④市令,潜以密章达灵武。贼平,与张通、王维并囚宣阳里。三人者皆善画崔圆使绘斋壁虔等方悸死即极思祈解于圆卒免死贬台州司户参军事维止下选后数年卒。

虔学长于地理,山川险易、方隅物产、兵戎众寡无不详。尝为《天宝军防录》,言典事赅。诸儒服其善著书,时号“郑广文”。在官贫约甚,澹如也。

有郑相如者,自沧州来,师事虔,虔未之礼,间问何所业,相如曰:“闻孔子称‘继周者百世可知’,仆亦能知之。”虔骇然,即曰:“开元尽三十年当改元,尽十五年天下乱。贼臣僭^⑤位,公当污伪官,愿守节,可以免。”虔又问:“自谓云何?”答曰:“相如有官三年,死衢州。”是年及进士第,调信安尉。既三年,虔询吏部,则相如果死。故虔念其言,终不附贼。(节选自《新唐书·郑虔传》,有删节)

【注】① 抽:读“chōu”,抽引,理出丝缕的头绪。② 肄:学习,练习。③ 风缓:风湿病。④ 摄:掌管。⑤ 僭:读“jiàn”,超越本分。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3 分)

- A. 三人者/皆善画/崔圆使绘斋壁/虔等方悸死/即极思祈解于圆/卒免死/贬台州司户参军事/维止下选/后数年卒/
- B. 三人者/皆善画/崔圆使绘斋/壁虔等方悸死/即极思祈解/于圆卒免死/贬台州司户参军事/维止下选/后数年卒/
- C. 三人者/皆善画/崔圆使绘斋/壁虔等方悸死/即极思祈解于圆/卒免死/贬台州司户/参军事维止下选/后数年卒/
- D. 三人者/皆善画/崔圆使绘斋壁/虔等方悸死/即极思祈解/于圆卒免死/贬台州司户/参军事维止下选/后数年卒/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3 分)

- A. 天宝,唐玄宗李隆基的年号。古代纪年主要有帝王年号纪年和干支纪年,有时合用。
- B. 博士,古代学官名。唐有太学博士、算学博士等,皆为教授官。明清仍之,稍有不同。
- C. 进士,隋唐时期科举考试设进士科,录取后为进士。后来泛指参加乡试取得功名者。
- D. 吏部,中国古代官署之一,掌管天下文官的任免、考课、升降、勋封、调动等事务。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3 分)

- A. 郑虔擅长著书。他搜集编撰当代史事,写成书稿八十多篇;从旧书中选出有价值的文章四十多篇,编成《芸稗》。
- B. 郑虔擅长绘画。他擅长画山水画,爱好书法,他的诗作和绘画献给唐玄宗,玄宗在他的诗画下边题字“郑虔三绝。”
- C. 郑虔忠于朝廷。安禄山反叛,任命郑虔为水部郎中,他假托患风湿病,拒不任职,悄悄向唐玄宗所在的灵武报告。
- D. 郑虔博学多识。各地山川险易、地方特产、驻兵多少,他都说得准确详细,著有《天宝军防录》,文字简练详明。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10 分)

(1) 上书告虔私撰国史,虔苍黄焚之,坐谪十年。(5 分)

(2) 贼臣僭位,公当污伪官,愿守节,可以免。(5 分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,11分)

阅读下面这首唐诗,完成14~15题。

自 题^①

白居易

老宜官冷静,贫赖俸优饶。

热月无堆案,寒天不趁朝^②。

傍看^③应寂寞,自觉甚逍遥。

徒对盈尊^④酒,兼无愁可销。

【注】①这首诗是诗人被贬谪江州司马时所作。②趁朝:上朝,这里指到庭办公。③傍看:在别人看来。④尊:同“樽”,酒器。

14. 下列对这首诗的赏析,不恰当的两项是(5分)

- A. 首联“老”字表明诗人做官时间很长,经受挫折之多,官场处事老道,心理已经成熟。
- B. 颔联描写诗人在江州司马任上,一年四季文案不多,还可以不用到庭办公,生活自由。
- C. 颈联“傍看”与“自觉”对比,突出了诗人不甘寂寞,努力寻求逍遥自在的生活情趣。
- D. 尾联表明,诗人本欲用酒来排解心中忧愁,却恍然发现,喝酒反而加重空虚寂寥之感。
- E. 全诗运用朴实无华的语言,通过对江州为官生活的描绘,含蓄地表露了诗人细腻的心迹。

15. 这首诗中的抒情主人公有哪些性格特点?请结合作品简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,5分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(5分)

- (1)杜牧在《阿房宫赋》中用“_____，_____，_____”，勾勒出了秦王朝毫不珍惜六国宝物的情形。
- (2)陆游《游山西村》中“_____，_____”两句，写出了所游之村周边的路疑无而实有，景似绝又复现的情境。

三、语言文字运用(20分)

17. 下列各句中加点成语的使用,全都不正确的一项是(3分)

- ①太空舱对接与分离的整个过程必须要天衣无缝,任何一个细小的环节出现偏差,都会使其功亏一篑。
- ②自从这事发生以后,他心里一直感到心有余悸,白天神志恍惚,夜间经常被噩梦惊醒,心里压力很大。
- ③弟弟一进门,迫不及待地把考试成绩单递给妈妈,一副自鸣得意的样子,不用问,就知道考了好成绩。
- ④他平时喜欢读书,特别喜欢阅读四大古典名著,不管遇到什么样的作文题,总是信手拈来,一蹴而就。
- ⑤敌人尽管深谋远虑,巧妙伪装,但还是被我军识破了阴谋,死死地陷入了早已布置好的天罗地网之中。

⑥刘校长这个人有个特点,遇事总喜欢刨根问底,弄个水落石出,不然,饭也吃着不香,觉也睡得

- A. ①②⑥
- B. ①③④
- C. ②④⑤
- D. ③⑤⑥

18. 下列各句中,没有语病的一句是(3分)

- A. 自从该公司研发的“金钥匙试题”投放市场以来,一直受到广大师生与家长的关爱与器重,销售量和好评率与日俱增。
- B. 火星有两极,也有昼夜更替与四季轮回,的确像是地球的“孪生兄弟”,是人类迄今为止发现的最适合人类移民的星球。
- C. 写文章要养成先拟提纲再行文的良好习惯,切忌不可急于动笔,信马由缰,乱写一通,回头一看,离题万里,无章无法。
- D. 在这次重大交通事故中遇难的36名游客中,只有3名游客由于抢救及时,得以生还,相关部门正在调查事故发生的原因。

19. 下列各句中,表达得体的一句是(3分)

- A. 本校后勤工作深化改革方案已经拟出,并已征求广大教工意见,现呈报于您,请批示。
- B. 本人于今天中午在餐厅丢失不锈钢饭盒一只,望拾到者赶快交还高二(6)班陈小鲁。
- C. 爷爷,您今年几岁了?快八十了吧,这么大年纪了还在替儿女管理果园,精神可嘉啊!
- D. 这包茶叶是晚辈从凌云茶山捎来的,仅表寸心,不成敬意,我看你就恭敬不如从命吧。

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过15个字。(6分)

百米赛跑开始了,发令枪一响,运动员们像_____①_____,飞也似的向终点冲去。跑在最前面的是张小强同学。只见他双臂疾摆行云为之驻足,_____②_____,犹如领头之雁渐渐把其他同学甩在后面。最兴奋的要数拉拉队的同学了,他们手挥彩球,喊声阵阵,运动场四周_____③_____。

答:①_____ ②_____ ③_____

21. 新学期开始,某班进行班干部竞选,假如你是一位参选对象,请写一则竞选演讲稿正文。要求内容符合竞选情境,语言简明正确得体,不超过85字。(5分)

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

学校准备举行唐诗宋词经典诵读会,动员同学们踊跃报名参加。王朝同学平时就热爱古典诗词,他摩拳擦掌,积极报名,把全部精力投入到准备工作中去;马汉同学认为马上要进入高三了,再参加这类活动影响学习;张龙同学认为这些活动对提高古诗词鉴赏能力有帮助,但浪费的时间与所得不成正比;赵虎同学认为如果要是举行作文比赛、英语竞赛可能作用更明显,吸引力会更大。

对于以上同学的做法或认识,你怎么看?请从中选择一位同学,给他写一封信,表明你的态度,阐述你的看法。

要求选好角度,明确文体,确定立意,完成写作任务。明确收信人,统一以“百生”为写信人,不得泄露个人信息。

2018年春季学期榆林市一中期末考试

高二语文参考答案

一、(35分)

(一)(9分)1. D(A从本文探讨的对象看,“网络性”的特点是网络文学评论的侧重点,而非网络文学的特点。B“完全不理解网络文学作品特点”分析不当,“隔墙看花”是“无法真正理解”而非“完全不理解”,从属性上讲,网络文学首先具有文学性,传统文学研究不可能完全不理解其作品特点。C“脱离文学领域”理解错误。)

2. B(这一部分没有引证。)

3. B(这一表述错误,这两种方法都是片面的,结合起来未必能够对研究有利。)

(二)(14分)4. A(“运用对比手法”分析不当。文中由读书引入读瓷,不是对比。)

5. ①感受到历史和现实的交替,收获深刻的人生认知。②感受到制作人的进取精神和创造智慧,接受作品的浸润。③感受到艺术乐趣和美感,感悟作品给予的明澈而单纯的心境。④认识到历代陶工的心血和智慧,勇于表现美、创造美的审美轨迹。(答出1点给2分,答出两点给4分,答出3点给5分,给满5分为止。如有其他答案,只要言之有理,也可酌情给分。)

6. ①将“德化”作独特解读,巧妙地传达出了对德化瓷、德化人的崇高敬意和赞美之情。②总结全文内容,升华文章主旨。③言有尽而意无穷,给读者以丰富的联想与想象,使文章含蓄蕴藉,更具余味。(6分,答出一个要点给3分,给满6分为止。如有其他答案,只要言之有理,也可酌情给分。)

(三)(12分)7. D(由材料四可知,书店文化是“将书作为核心产品,铺排开文创售卖甚至百货经营”的。)

8. C(尤其是开展读者沙龙、名家讲座,这决定了读者是否愿意进书店”错误,由材料二可知,“2015实体书店读者需求调查”是多项选择,而且“开展读者沙龙、名家讲座”也不是比例最高的选项。)

9. ①满足读者的各种创新服务要求;②自身系统性的创新和外部支持相结合;③激活书店文化,挖掘书店的商品和文化属性。(答出一点给2分,共6分)

二、(35分)

(一)(19分)10. A(正确标点为:三人者,皆善画,崔圆使绘斋壁,虔等方悸死,即极思祈解于圆,卒免死,贬台州司户参军,维止下选。后数年卒。)

11. C(“参加乡试取得功名者”解说,应为“殿试考取的人”。)

12. C(“拒不任职”理解不当,原文的意思是,他声称自己患有风湿病,请求担任掌管市场的长官,秘密把奏章送到唐玄宗所在的灵武。)

13. (1)上书告发郑虔私修国史,郑虔急忙焚烧书稿,因此获罪被贬十年。(“告”“苍黄”“坐滴”各1分,句意2分。)(2)贼臣篡夺皇位,您将被污蔑为伪朝官员,只要您愿意恪守为臣的节操,可以免罪。(“污”“节”“免”各1分,句意2分。)

【译文】郑虔,是郑州荥阳人。天宝初年,任协律郎。他搜集编撰当代史事,写成书稿八十多篇。有位偷偷地看过他书稿的人,上书告发郑虔私修国史,郑虔急忙焚烧书稿,因此获罪被贬十年。回到京城以后,唐玄宗很欣赏他的才能,想把他安排在自己身边,因为没有具体事务可干,便专门为他设置了广文馆,任命郑虔为广文馆博士。郑虔得到任命,不知道广文馆这个机构在什么地方,便去找宰相诉说,宰相说:“皇上下令扩充国学,增设广文馆,用来收纳有贤德的人,让后人说起广文博士是从你开始的,这不是很好的事吗?”郑虔于是走马上任。过了很久,大雨毁坏了广文馆的房屋,有关部门也不加修复,他就借住在国子馆内,从此广文馆被废弃。

当初,郑虔从旧书中选出有流传价值的文章四十多篇,国子监司业苏源明为这部书起名叫《苍粹》。郑虔擅长画山水,爱好书法,常常苦于没有纸张。在这时慈恩寺里贮存着好几屋柿叶,于是他每天去拿柿叶练习书法,时间久了,几屋子柿叶几乎被他写遍。他曾经把自己的诗作和绘画献给唐玄宗,玄宗在他的诗画下边用大字书写:“郑虔三绝。”

安禄山反叛,派张通儒劫持百官安置在东都洛阳,任郑虔为水部郎中,郑虔声称自己患有风湿

病,请求担任掌管市场的长官,秘密把奏章送到唐玄宗所在的灵武。叛贼被平定以后,郑虔和张通、王维一起被囚禁在宣阳里。这三个人都擅长绘画,中书令崔圆让他们在自家书斋墙壁绘画,郑虔等人怕被处死,就非常用心地作画,祈求崔圆解救,终于免去死罪,郑虔被贬谪为台州司户参军,王维只是降级处分。过了几年以后,郑虔去世。

郑虔的学问擅长地理,各地山川的险易、地方特产、驻兵的多少,他都说得准确详细。曾写了一本《天宝军防录》,文字简练,叙事详尽,读书人都佩服他善于写书,当时称他为“郑广文”。他虽然为官,但家中非常贫困俭约,整天保持恬淡的样子。

有个叫郑相如的,从沧州来,对郑虔以师礼相待,郑虔并不怎么尊重他。间或询问他所学的是哪门学问。郑相如说:“听说孔子自称‘继承周朝大业的人,即使一百年后的事他也知道’,我也能知道这类事情。”郑虔显出吃惊的样子,郑相如就说:“我看大唐到开元三十年就会改变年号,再往后十五年,天下会有大乱。贼臣篡夺皇位,您将被污蔑为伪朝官员,只要您愿意恪守为臣的节操,可以免罪。”郑虔又问:“这从何说起?”郑相如回答说:“我还有三年官任,将要死在衢州。”这年,郑相如考中进士,调任信安县尉。三年以后,郑虔询问吏部,相如果然去世。因此,郑虔想到郑相如的话,始终不做叛贼。

(二)(11分)14. AC(A首联中的“老”字只是表明诗人已是老年,“官场处事老道”无中生有,曲解诗意。C“不甘寂寞”分析不当,颈联的意思是,在他人看来,这种生活是非常寂寞的,但在我看来,却感到逍遥自在。5分,答A给3分,答C给2分)

15. 示例:①从容淡定。他认为人老了做官应当从容淡定,不必锋芒直露。②自我安慰。他认为,自己虽然被贬僻地江州,但依赖俸禄,日子可以过得殷实;文案不多,可以享受清闲逍遥的生活。③心潜忧愁。尽管诗人已经进入淡定境界,但并不是没有愁思,名曰“兼无愁可销”,实则忧愁满满,只是努力压抑而已。(6分,答出一个要点给3分,给满6分为止。如有其他答案,只要言之有理,也可酌情给分。)

(三)(5分)16. (1)鼎铛玉石 金块珠砾 弃掷逦迤 (2)山重水复疑无路 柳暗花明又一村(共5分,每句1分。如有错别字,则该句不给分。)

三、(20分)

17. C(①“天衣无缝”原为神话传说,指仙女的衣服没有衣缝。比喻事物周密完善,找不出什么毛病。使用正确。该成语在《作为生物的社会》中学过。②“心有余悸”指危险的事情虽然过去了,回想起来心里还害怕。该成语不能作“心里一直感到”的宾语,语法失当。③“自鸣得意”形容自以为了不起,表示很得意。使用正确。该成语在《咬文嚼字》中学过。④“一蹴而就”比喻事情轻而易举,一下子就成功。句中形容一动笔就写成了,应为“一挥而就”。张冠李戴。该成语在《说“木叶”》中学过。⑤“深谋远虑”指计划得很周密,考虑得很长远,褒义。褒贬失当。该成语在《谈中国诗》中学过。⑥“水落石出”指水落下去,水底的石头就露出来。比喻事情的真相完全显露出来。使用正确。)

18. B(A“自从该公司研发的‘金钥匙试题’投放市场以来”语序不当,应为“该公司研发的‘金钥匙试题’自从投放市场以来”。C“切岂不可”否定不当,应删去“切忌”或“不可”。D“遇难的36名游客中,只有3名游客由于抢救及时,得以生还”不合逻辑。)

19. A(B“赶快交还”含有命令语气,不得体。C“您今年几岁了”不能用于老人,应为“您今年高寿了”。D“恭敬不如从命”只能用于自己对别人,不能用于别人对自己。)

20. 示例:①离弦的箭一样从起点跃起 ②两腿急奔清风为之助威 ③顿时成了一片欢腾的海洋(6分,写出一句给2分。只要语意连贯,语言表达简明、准确即可。)

21. 示例:班干部是锻炼自己的平台,我当班干部,是为了更好地为大家服务。如果大家信任我,我一定认真以身作则,努力工作,践行承诺;如果大家不信任我,我将努力创造条件,争取下届当选。(5分,对当班干部的认识2分,态度2分,语言表达正确得体1分,字数不合要求酌情扣1~2分。本题答案可以丰富多彩,只要合乎要求即可。)

四、(60分)

22. 参照高考作文评分标准。(参考立意:①王朝。热爱古典诗词很好,但要处理好学习与活动的关系;②马汉。适当的放松反而能提高学习效率。③张龙。能力的提高不能只看当下。④赵虎。学习中的功利心要不得。)