

2018-2019 学年度第一学期期末调研考试 高二政治试题

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 请认真阅读答题卡上的注意事项，在答题卡上与题号相对应的答题区域内答题，写在试卷、草稿纸上或答题卡非题号对应答题区域的答案一律无效。不得用规定以外的笔和纸答题，不得在答卷上做任何标记。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。
4. 本试题满分 100 分，考试时间 90 分钟。

卷 I（选择题，共 60 分）

一、单项选择题（共 30 小题，每题 2 分，计 60 分）只有一个答案符合题目要求。

1. 首届中国国际低碳科技博览会，于 2018 年 4 月 22 日至 26 日在上海世博展览馆举行。博览会以“低碳科技，点亮未来”为主题，成为低碳技术装备展示交易平台，促进低碳技术产业化。这体现了（ ）
A. 文化与经济相互交融 B. 文化对经济发展有促进作用
C. 文化是一种社会物质力量 D. 文化在国际竞争中的地位和作用越来越突出
2. 2018 年 9 月 28 日，国台办发言人安峰山表示，不会允许持台独立场和具有台独言行的台湾艺人参与影片在大陆上映。台湾电影《强尼凯克》在大陆的上映问题已经被搁置。由此可见（ ）
①文化与政治相互交融 ②政治生活决定于文化生活
③文化影响人们的实践活动、认识活动和思维方式 ④人们在社会生活中获得和享用文化
A. ①② B. ①③ C. ②③ D. ③④
3. 2018 年 6 月 2 日《焦点访谈》“垃圾分类、减量变宝”，讲述了浙江金华如何成功进行垃圾分类的事例。当地的做法是通过宣传示范、党员带动、评比考核、奖励优秀，以表扬的方式激励落后，把垃圾分类的理念传递给群众，使垃圾分类成为居民自觉的习惯。这说明（ ）
①文化像空气一样无处不在，无时不有 ②文化对人的影响是无形的，非强制的
③文化作为一种精神力量，促进人的全面发展 ④特定的文化环境和各种形式的文化活动影响着人
A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④
4. 2018 年上半年在全国热播的纪录片《厉害了，我的国》，取材于党的十八大以来，我国改革开放和现代化建设取得的伟大成就。该片彰显了国家硬实力，同时，用影像定格了奋斗者的瞬间，激发了观众内心深处的成就感和自豪感，让观众发自内心地感到“幸福都是奋斗出来的”。其原因是（ ）
①优秀文化能够激发观众内心深处的成就感和自豪感
②立足改革开放和现代化建设实践，增强文化自信
③优秀文化是人类进行实践活动的基础
④文化对人的影响来自于特定的文化环境和各种形式的文化活动
A. ①② B. ②③ C. ①④ D. ③④
5. 2018 年，韩国人用两个多小时的平昌冬奥会开幕式向世界传递奥运精神的永恒主题——和平。朝韩代表团第四次手举“朝鲜半岛旗”并肩入场，并组成联合冰球队。这让一度剑拔弩张的朝韩关系得到缓和，给了双方难得的对话契机。对此分析正确的是（ ）
①奥运精神作为一种文化现象，是由一定的政治关系决定的
②要充分发挥先进的、健康的文化对政治的促进作用

③奥林匹克精神借助奥运会这样的物质活动得以传承

④奥林匹克文化既是民族的，又是世界的

A. ①③ B. ②③ C. ①④ D. ②④

6. 近年来，国家非常重视非物质文化遗产的保护，使得人们对非物质文化遗产的保护意识得到增强。如果请你写一份“积极行动起来，为保护非物质文化遗产作贡献”的倡议书，应当运用的语句是（ ）

①文化遗产是一个国家和民族历史文化成就的重要标志

②社会实践是文化创新的动力

③文化多样性是人类社会的基本特征

④传统文化是维系民族生存和发展的精神纽带

A. ①②③ B. ①②④ C. ①③④ D. ②③④

7. 2022年第24届北京冬奥会，将通过各种方式展现世界不同民族、不同地域文化的独特魅力，体现奥林匹克文化的包容精神。这是因为（ ）

①尊重文化差异是繁荣世界文化的前提

②文化融合是文化发展的必然趋势

③各国都遵循各种文化一律平等的原则

④文化交流有利于维护世界文化的多样性

A. ①② B. ②③ C. ①④ D. ③④

8. “白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。”借助中央电视台《经典咏流传》节目，这首孤寂了三百年的小诗——《苔》，一经由曾经的支教老师和大山里的孩子传唱出来，就骤然走进了亿万国民的心里，成为狗年第一励志歌曲。这表明（ ）

①借助现代传媒可以增强传统文化的影响力

②创新解读传统文化内涵能够激发其新活力

③积极向上的传统文化更能引起人们的共鸣

④传统文化的强大生命力在于鲜明的民族性

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

9. 最近，中国某小镇模仿法国风格的建筑在网上受到热议。大到埃菲尔铁塔，小到路灯、雕塑、植被，让人真假难辨。其实，缺了非物质文化的滋养，建筑再雄伟也缺少脊梁；而有了乡愁和人文的淬火，哪怕穿越千年，安身之所也能成为精神家园。这是因为（ ）

①文化首先必须是民族的，然后才能是世界的

②传统文化是维系民族生存和发展的精神纽带

③文化日益成为城市经济社会发展的重要支撑

④优秀传统文化能够适应社会变迁，历久弥新

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

10. 春节是我国民间最隆重、最热闹的一个传统节日。在互联网+的时代，春节也开启了“数字时代”。打开老相册，在微信群回忆“小时候的年”，总能引起许多共鸣；回到老地方，在朋友圈晒出“各地的年俗大全”，总能激发更多欢乐。互联网为我们调制出别具一格的年味儿，让我们共享浓情中国年。这表明（ ）

①全面传承传统习俗是民族情感的集中表达

②大众传媒具有文化传递、沟通、共享的强大功能

③人们在创造文化的过程中享用文化

④传统年俗是我国历史文化成就的重要标志

A. ①④ B. ①② C. ③④ D. ②③

11. 1960年起，中国向非洲派驻援非医疗队，他们带去了中医针灸服务，使不少非洲人了解了中医针灸，为中医药在非洲的发展打下了基础，伴随着非洲人民对中医针灸的认知，中医针灸诊所也在非洲各国发展起来，为增进非洲人民健康做出了贡献。中医针灸在非洲的传播发展说明（ ）

①中华文化具有包容性

②文化既是民族的又是世界的

③人口迁徙是文化交流传播的最重要途径

④中华文化国际影响力日益增强

A. ②④ B. ②③ C. ①④ D. ①②

12. 在城市化快速发展的进程中，我们目睹了太多的城市记忆被抹杀，历史文脉被割裂，地域特色被淡

化。而扬州通过古城复兴改善人居环境，实现传统文化载体与现代城市交相辉映的可持续发展思路，打造出一个充满人文精神的扬州城。这启示我们（ ）

- A. 文化继承是发展的前提
- B. 传统文化能提升城市品位
- C. 传统文化妨碍城市发展
- D. 传统文化具有相对稳定性

13. 长郡中学将中国传统的文化艺术形式——书法、篆刻、手工手绘等与现代 3D 打印、动漫制作等先进科技结合起来，激发起学生的艺术灵感与热情，增强了学生的感知与体验，满足学生的创新需求。这充分说明（ ）

- A. 科技促进文化传播方式的变革
- B. 先进科技是文化创新的动力
- C. 文化创新推动社会实践的发展
- D. 科技进步促进了文化的发展

14. 神话的核心是人类的真善美，中华神话蕴含着中华优秀传统文化的基因，和西方神话一样演绎着人类的生存、抗争、发展。中华神话是国际性的语言，可以在世界语境里与西方文化平等对话，在世界版图上讲述中国的起源故事，讲述中国人自己的文化和哲学。把神话作为中华文化“走出去”的载体（ ）

- A. 有利于传播中华文化，增强中华文化的国际影响力
- B. 能最大程度地超越时空的局限，增进中外文化的相互理解
- C. 有利于中华文化吸收各国文明成果，促进文化间的交流、借鉴与融合
- D. 有利于集中展示中华民族文化、表达中华民族情感

15. 2018 年 10 月 8 日，侯云德获国家最高科学技术奖。他从古方“玉屏风散”得到启示，运用生物工程技术，通过大量试验表明，黄芪对副流感病毒感染有明显的防治作用。十年间，他在基因工程疫苗、基因工程药物等 5 大领域取得了巨大成就，我国生物技术研发机构数量增长十多倍，18 种基因工程药物上市。侯云德的成功（ ）

- ①立足于实践，在继承的基础上发展中华优秀传统文化
- ②运用现代科技手段研究中华优秀传统文化，发掘其当代价值
- ③科技增强了中华传统文化的国际影响力
- ④大众传媒已经成为文化传播的主要手段

- A. ①②
- B. ①③
- C. ②④
- D. ③④

16. 热播电影《我不是药神》以出色的题材，探讨了种种现实中的矛盾与困境：病人的生存困境，药贩子的道德困境，警察的法律困境等等。影片中蕴藏的温暖与希望，细腻的现实主义笔触，让人感受到人性的力量。这表明（ ）

- ①艺术创作都来自艺术家的亲身经历
- ②题材创新是实现艺术创新的根本途径
- ③源于现实生活的艺术更具生命力和感染力
- ④优秀艺术作品体现着人们对真善美的追求

- A. ①②
- B. ③④
- C. ①③
- D. ②④

17. 2018 年平昌冬奥会闭幕式“北京 8 分钟”表演惊艳亮相。既有中国结、龙、凤凰、长城等充满中国元素的图案，还有国家大剧院、“天眼”望远镜等体现当代中国建筑设计和发展成就的造型。既有传统的味，又有现代特色。表演充满科技元素，堪称一场视听盛宴。这表明（ ）

- ①文化在继承的基础上发展，在发展的过程中继承
- ②文化创新源于人们对传统文化的继承
- ③实现文化创新需要与时代精神相结合
- ④与现代科技融合是优秀传统文化创新的根本途径

- A. ②③
- B. ①④
- C. ②④
- D. ①③

18. “白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。”这首清代袁枚的小诗《苔》被乡村老师梁俊和山里的孩子们在央视《经典咏流传》的舞台重新唤醒。梁俊老师想通过这首诗，告诉山里的孩

子们“我们即使拥有的不是最多，但依然可以像牡丹花一样绽放，我们不要小看了自己”。材料表明（ ）

- ①立足于社会实践是综艺节目创新的根本途径 ②优秀文化会在潜移默化中促进人的全面发展
③中华诗词文化具有独树一帜、独领风骚的特点 ④优秀文化可以借助大众传媒等手段发挥积极意义
A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

19. 2017年11月，我国申报的甲骨文顺利通过联合国教科文组织记忆工程国际咨询委员会的评审，成功入选《世界记忆名录》。甲骨文入选《世界记忆名录》（ ）

- ①是世界各国对中国优秀传统文化高度认同的表现
②对国际社会认识博大精深的中华文化具有推动作用
③能增强国民的民族自豪感和文化自信
④有助于丰富汉字的文化内容，推动汉字走向国际化
A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

20. 2018年，央视推出文博探索节目《国家宝藏》，融合了演播室综艺、纪录片、戏剧等多种艺术形态，以文化为内核、综艺为外壳，用真人演绎历史故事的形式讲述国宝“传奇的前世今生”，让文物“活”起来，口碑爆棚。这表明（ ）

- ①大众传媒的普及推动了考古技术的日臻完善 ②“国宝”文物是中华文化精神内核的重要载体
③不同创作手法的融合能让“国宝”文物“活起来” ④挖掘文物背后丰富内涵将创造巨大的经济效益
A. ①② B. ②③ C. ①④ D. ③④

21. 2017年10月26日，两岸汉字节在海沧文化中心开幕。汉字节旨在通过征选两岸共同认可的代表性汉字，举办两岸书法艺术论坛、笔会等交流活动，两岸小学开设汉字书法课，弘扬中华优秀传统文化，增进两岸民众情谊。材料说明（ ）

- ①汉字是中华文化的基本载体，是中华文化一脉相传的重要见证
②汉字是人类进入文明时代的重要标志，汉字节能弘扬中华优秀传统文化
③汉字承载着中华文化的深厚底蕴，能增强民族自豪感和认同感
④教育在文化传承和人的教化培育上起重要作用
A. ①② B. ②③ C. ①④ D. ③④

22. 2018年3月CCTV-4播出的大型纪录片《记住乡愁》产生了积极的社会影响。《乡愁》是诗人余光中先生生前漂泊异乡，留给我们的一首现代诗，“乡愁是一湾浅浅的海峡，我在这头，大陆在那头。”表达了诗人对故乡、对祖国恋恋不舍的一份情怀，在全球华人圈内引发强烈共鸣。这表明《乡愁》（ ）

- ①蕴含着深厚的家国情怀，能滋养人们的精神世界
②激发了人们的爱国情感，是一种巨大的物质力量
③凝聚着爱国的民族精神，反映了中华民族的价值追求
④展示了中华民族文化，是民族情感的集中表达
A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

23. “以身许国，何事不敢为。”黄大年把自己变成“科研疯子”，只愿“中国由大国变成强国”；李保国把自己变成农民，只想果农早日脱贫致富；南仁东仰望星空，脚踏实地，20年做一件事，只为打造世界最大单口径巨型射电望远镜；钟扬一生追寻高原种子，只求守护祖国植物基因宝库。从材料可以看出（ ）

- ①中华民族精神具有博大精深的特质 ②中国人民是具有伟大团结精神的人民

③爱国主义鞭策着中华儿女自强不息 ④爱国主义贯穿中华民族精神的各个方面

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

24. 五十多年来，三代塞罕坝人不断传承塞罕坝精神，将荒山沙地变成绿水青山，“艰苦创业，科学求实，无私奉献，开拓创新，爱岗敬业”的塞罕坝精神是塞罕坝人特有的理想追求。对塞罕坝精神认识正确的是（ ）

①能够为社会主义核心价值观提供理论依据 ②是对伟大中华民族精神的不断丰富和发展
③是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的一面旗帜 ④是中华民族品格的卓越展示

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

25. 社会文化既要有“阳春白雪”，也要有“下里巴人”。城市中的草根艺人用努力和汗水，为疲劳一整天的人们带来轻松和欢笑。虽谈不上高大上，但却传递了真善美。他们来自草根，为草根服务。由此可见（ ）

①人民群众是文化的创造者和享用者 ②草根文化就是我们倡导的大众文化
③人的文化素养在社会生活中自发形成 ④文化需求具有多层次、多样化的特点

A. ①② B. ②③ C. ①④ D. ③④

26. 在韩国平昌冬奥会闭幕式上，“北京 8 分钟”运用科技手段将人工智能和演员有机结合，即向世界展现了龙凤呈祥、中国结等中国元素，又向世界展示了中国大飞机、共享单车等最新科技成就，给世界留下了弥足珍贵的记忆。“北京 8 分钟”成功表明（ ）

A. 中华文化与世界文化在交流中走向同一 B. 科学技术的应用淡化了传统文化的民族性
C. 博大精深的中华文化得到了全世界的认同 D. 坚定的文化自信和自信推动中华文化走向世界

27. 电视剧《最美的青春》以塞罕坝先进事迹为原型，艺术再现三代人 55 年用青春和生命筑起绿色长城的感人故事，进一步弘扬了塞罕坝精神。该剧在央视一套开播以来，好评如潮。《最美的青春》之所以受欢迎，是因为它（ ）

A. 点燃了观众内心的爱国情怀和民族精神 B. 体现了以自强不息为核心的时代精神
C. 是推动经济社会发展的强大物质力量 D. 是文化发展的重要内容和中心环节

28. 2018 年 6 月，崔永元举报范冰冰天价片酬，大小合同、阴阳合同等偷漏税问题，后经税务部门查实，范冰冰通过不同形式偷逃国家税款 1.34 亿元之多，税务部门根据相关法规对其下达了高达 8 亿元的罚单。从中我们能够解读出的信息有（ ）

①文化市场的自发性和传媒的商业性 ②文化市场的健康发展需要国家加强管理，正确引导
③明星应加强自身的科学文化素养，严格自律 ④文化企业要大力发展先进文化，抵制落后文化

A. ②④ B. ①③ C. ③④ D. ①②

29. 2018 年度“感动唐山”年度人物评选活动通过弘扬身边善行，催生好人文化，形成了道德模范辐射效应，为唐山市精神文明建设作出了重要贡献。本次活动的开展（ ）

①为提高人们的思想道德修养营造了良好的文化氛围
②有助于消除思想差异，凝聚社会共识
③为唐山经济社会发展提供了精神动力和智力支持
④抓住了中国特色社会主义文化建设的中心环节

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

30. 孟子曰：“人不可以无耻。无耻之耻，无耻矣。”（《孟子·尽心上》）大意是说：“一个人不可以没有羞耻之心。不知羞耻的无耻，是最可耻的。”对青少年进行社会主义核心价值观教育，目的是（ ）

①加强青少年思想道德建设 ②直接保障青少年的合法权益
③提高青少年经济全球化意识 ④促进青少年正确世界观、人生观和价值观的形成

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

卷 II（主观题，共 40 分）

31. 阅读材料，完成下列要求。

二战后，主要参战国政府大多设立国家级哀悼日，用国家公祭的形式来祭奠死难的国民，增强战争灾难历史的记忆。

历史不可以被忘却。昭昭前事，惕惕后人。无论你在何处，请在这一刻驻足默哀。2018 年 12 月 13 日，是第五个南京大屠杀死难者国家公祭日，上午 10 时，南京大屠杀死难者国家公祭仪式在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆举行。

运用“文化与生活”的有关知识，说明举行国家公祭仪式的作用。（10 分）

32. 材料 2018 年 7 月 23 日，中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明在北京与来华参加 2018 “汉学与当代中国”座谈会的各国汉学家座谈，希望他们把研究历史悠久的中国文化同解读当代中国的发展实践结合起来，更好架起中外文化交流、增进人民友谊的桥梁，让国际社会深入了解中国文化、了解当代中国。

运用“文化的多样性与文化传播”的知识，结合材料，分析我国应如何架起中外文化交流的桥梁，开创新时代中外人文交流新局面。（10 分）

33. 在中国传统文化中，“孝”历来被看作最基本、最重要的德行之一。孔子认为，“孝悌也者，其为仁之本欤”。意思是说，孝顺长辈、尊敬兄长是能够爱别人的前提和根本。但封建社会片面强调子女对父母的孝，甚至变成“愚孝”，成为束缚人的思想和行为的枷锁。今天我们所倡导的孝敬父母，是在人格平等的前提下子女对父母履行法律和道德的义务与责任，是现代家庭中调节上下辈关系不可缺少的行为规范。

运用《文化生活》的有关知识回答：我们应该如何正确对待传统文化？（10 分）

34. 阅读材料，完成下列要求。（10 分）

材料：党的十九大提出：坚决打赢精准扶贫攻坚战。为此，河北省坚持扶贫同扶志、扶智相结合，大力推进文化扶贫。送文化下乡、建农家书屋、实施文化帮扶项目，打通贫困地区公共文化服务最后一公里，满足群众求知、求富、求乐需求；挖掘地区文化资源，大力打造平山红色旅游、武强年画文化旅游、丰宁非遗扶贫就业工坊等文化产业项目，将文化软实力转化为经济硬实力；积极开展文明村镇、文明家庭创建活动，开展“365 百姓故事汇”群众宣讲活动，培育文明乡风、良好家风、淳朴民风，以农民精神新风貌、乡村文明新气象，为脱贫攻坚注入强大精神文化力量；加强舆论引导，“太行山上的新愚公”李保国、优秀扶贫干部李双星……一篇篇重头报道、一个个先进典型，为全省脱贫攻坚营造了浓厚氛围。文化扶贫使更多贫困群众正在从“要我脱贫”转变为“我要脱贫”。

结合材料，运用“发展中国特色社会主义文化”的相关知识，说明河北省是如何实现文化脱贫的？（10 分）