

2018~2019 年度许平汝九校联盟上学年高二期末考试

语文参考答案

1. A(“而认为现代性是制造精神的雾霾”错,作者认为,现代性是揭示人性之恶、呈现生活的琐碎平庸和一地鸡毛的观点是制造精神的雾霾)
2. C(第三自然段不是从破坏自然的角进行论述的,也没有深入论述诗歌创作问题)
3. A(B“无论是中国古代诗歌还是中国当代诗歌都渗透进了生态意识”于文无据。C“只要……就……”错,原文是必要条件而非充分条件。D“只有……才……”表述绝对化)
4. C(“从侧面反衬出赵长信这一人物的形象特征”,不是“反衬”,是“正衬”)
5. ①精明能干,经营有方。在隆盛粮号多年,能力不凡,因此深得东家器重。②乐于助人,扶危济困。听到杨再昌赈米的要求,想到灾民们生活艰难,给粮号粮食;杨成还钱,他考虑到杨成生活困难,与杨成合作开粮行。③坚守诚信,践行诺言。为了弥补自己的过失,他自己偿还了东家银子,并在还清后离开。(每点 2 分)
6. ①账本是杨成父亲杨再昌与赵长信相互信任的见证,以“杨成则感恩赵长信,把账本当作圣物供奉了起来”结尾反映出人们对人与人之间相互信任的珍惜。②账本是杨成父亲杨再昌信誉的象征,以“杨成则感恩赵长信,把账本当作圣物供奉了起来”结尾反映出人们对坚守信誉的尊重。③账本承载着高尚的品质,作者以“杨成则感恩赵长信,把账本当作圣物供奉了起来”结尾体现了对人与人之间相互信任,坚守信誉的期待与赞美。(答出一点得 2 分,其他答案言之有理即可酌情给分)
7. B(“42 家民营企业获得移动通信转售业务试点批文,发展用户超 6400 万”并非只在“2018 年 3 月”)
8. A(“解决了就业难的问题”错,原文是“带动上下游新增就业岗位超过 28 万个”)
9. ①放开经营主体限制,放宽市场准入,鼓励民营企业经营新业务,鼓励其利用先进技术发展壮大。②减轻民营企业负担,提高服务,推动各项政策精准落地,助力民营企业不断壮大成长。(每点 3 分)
10. D(原文标点:逦者昼劫人,反执平人以告。颜视其色动,曰:“若真盗也。”械之,果引伏。)
11. A(古代一般男子才有字,“二十岁举行冠礼”也是指男子)
12. B(“他上奏请求停售晋矾”错,应是薛颜上奏提出停止坊州的炼矾,则晋矾会卖出很多)
13. (1)坊州招募民众炼矾,年岁长久,摊派更重,甚至有破产被拘押也不能偿还的。(得分点:募、系、偿,各 1 分,句意 2 分)
(2)丁谓分管西京,因为薛颜一向和他友善,调任为应天府知府,又调任耀州知州。(得分点:司、雅、善,各 1 分,句意 2 分)

【参考译文】

薛颜,字彦回,河中万泉人。参加《三礼》科考试及第,任嘉州司户参军。任满回朝觐见皇帝,太宗将有所问询,薛颜回答符合皇帝的旨意,改任将作监丞、监华州酒税。以秘书省著作佐郎的身份出使夔、峡两地,处理刑事案件。还朝,改任太子左赞善大夫、云安军知军,调任渝、阆二州,提升为三司盐铁判官,河北计置粮草。

起初,丁谓招抚溪蛮,恩威并存,辖区内民众爱戴他。留任当地五年,诏令丁谓自己推荐继任者,丁谓推荐薛颜为峡路转运使,多次升职为尚书虞部员外郎。当初,孟氏占据蜀地,将夔州城迁往东山,占据峡地以抗拒国家军队,而百姓居住不方便,薛颜恢复旧城。宜州陈进反叛,朝廷命薛颜主管广南东、西路转运司事。贼寇被平定,薛颜升任全部员外郎,改任河东转运使。

皇帝在汾阴祭祀,薛颜调陕西任职。河中浮桥每年都被水冲毁,薛颜就在北岸以支渠疏导上流,以减缓水势,取渠水灌溉旁边的田地,百姓得到很大好处。坊州招募民众炼矾,年岁长久,摊派更重,甚至有破产被拘押也不能偿还的。薛颜上奏:“停止坊州的炼矾,则晋矾会卖出很多。”后来按他的建议办理。调任河北。历任河阳知府、杭徐州知州,多次升职为光禄少卿,以少府监的身份任江宁府知府。巡逻的守卫白天抢劫,反而抓捕无辜者报告。薛颜看出他脸色不自然,说:“你才是真正的强盗。”用械具拘押,果然招认。转官右谏议大夫、河南

府知府。

仁宗登上皇位，薛颜升任给事中。丁谓分管西京，因为薛颜一向和他友善，调任为应天府知府，又调任耀州知州。辖区有豪姓李甲，交结几十人，称为“没命社”，稍不如意，就推出一人以死相斗，已有几年，成为当地祸害，谁也不敢抓捕。薛颜到后，大力搜查李甲的党徒，恰逢大赦应予以减罪，薛颜特意将李甲杖责流放海岛。其余的人都充军。以光禄卿分管西京，在家中去世。

曾经嘱托杜衍为他写墓志铭，杜衍拒绝了他。仁宗听说这件事，有一天，对杜衍说：“薛颜有丑行，您不想为他写墓志铭，确实有见识。”

14. C(“抒发对青春易逝的感伤”这一解读与原诗文本内容不符)

15. ①抒发了诗人对刚直人格与顽强斗志的褒赏之情。“怜君孤秀植庭中”可见诗人对刚直、独秀之风骨的赞赏，“雪霜多后始青葱”表现了诗人对顽强生命力的礼赞。②寄寓了诗人远大的政治抱负。“百尺方丈柱石功”露出作者渴望成为栋梁之材的美好愿望。③表达了诗人对哗众取宠、趋炎附势之庸碌之徒的轻蔑与嘲讽。通过不耐霜寒的桃李与经霜历雪的小松的对比，委婉地表达了对趋红赶绿之辈、对现实中的显赫权贵及奔走于权贵门庭的庸碌之徒的蔑视。(每点 2 分，意思对即可)

16. (1)(且)夫水之积也不厚 则其负大舟也无力

(2)楚人一炬 可怜焦土

(3)小楼昨夜又东风 故国不堪回首月明中

(每空 1 分，括号内的字可以不写；有错字、漏字等该空不得分)

17. C(A 成分残缺，删去“随着”或“使”。B 语序不当，把“每日”移到“接受”前面。D 偷换主语，前文“电子媒体的兴起和普及”未表述完结，后面偷换成“人们”)

18. D(泥沙俱下：比喻好坏不同的人或事物混在一起。鱼龙混杂：比喻好人和坏人混在一起。据对象，应选“泥沙俱下”。推波助澜：比喻促使或助长事物的发展，使扩大影响。多指坏事。添油加醋：比喻在转述别人的话或叙述某件事时，故意加进一些情节或夸大其词。据语境“条件反射般地进行转发”，无主观故意之意，应选“推波助澜”。亡羊补牢：比喻受到损失后想办法补救，免得以后再受类似的损失。悬崖勒马：比喻临到危险的边缘及时清醒回头。“悬崖勒马”不合语境，应选“亡羊补牢”。土崩瓦解：形容彻底崩溃。分崩离析：形容集团、国家等分裂瓦解。语境无分裂之意，应选“土崩瓦解”)

19. A(B 承接上文“传播平台的指数级增加”，“信息如洪水猛兽般涌向受众”应放在开头；“快速分散着受众的注意力，信息如洪水猛兽般涌向受众”内在逻辑不当。C“受众的注意力被快速分散，让受众在短的时间内难辨真假”衔接不当。D 承接上文“传播平台的指数级增加”，“信息如洪水猛兽般涌向受众”应放在开头；三句话逻辑混乱)

20. (1)“绵薄之力”改为“全力”；(“绵薄”谦辞，指自己薄弱的能力)

(2)“拙作”改为“大作”；(“拙作”谦辞，用于称自己的文章、见解等)

(3)“蹉跎”改为“美好”；(“蹉跎”光阴白白地过去)

(4)“务必”改为“请”；(“务必”是命令口气)

(5)“奉告”改为“告知”。(“奉告”敬辞，告诉)

(所修改的词语合适即可，每处 1 分)

21. 示例：申领人提交材料后，受理窗口进行审核。如果申报材料不符合要求，则注明原因并予以退回，对于可以补充完善的，经补充完善后予以通过。(3 分)经审核符合条件的，送市公安局制证，市公安局在 15 个工作日内完成制证。(3 分)

22. 参照 2018 年高考作文评分标准。

【写作指导】这是一则充满时代温情的材料作文。材料中所列举的几个现象，都以其特定的感动为整个社会带来正能量。无论爱心的表达方式如何，都是一种直达心底的情感、一股充满感召的力量、一个终身受益的能力。拥有爱心，认识爱心，传递爱心，方能遇见更好的自己，成就精彩的人生。材料中每一个平凡人物，正是因为内心拥有一份爱，才感动了社会，也成就了自己。理解了材料内涵，便可以围绕“爱”这个字的内涵，

拓展思维,表达对生命情怀的认识与理解。

立意时,可以从以下角度思考:

①胸怀大志,心有大爱,以爱国之情、报国之心投身时代洪流,方能成就个人前途、书写时代篇章。②平凡处滋润爱的雨露,在家国情怀中汲取爱的力量,青年们就能将自己成长为理想的模样,创造出新的更大的奇迹。③付出爱的人,也会收获他人和社会的尊重与爱。④浮华时代,应该摒弃浮躁,洗尽铅华,用爱去对待生命的每一次际遇,这样,生活也将报之以歌,世界也将报之以爱。

作文等级评分标准(60分)

作文等级		一等 (20—16分)	二等 (15—11分)	三等 (10—6分)	四等 (5—0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 没有什么内容 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 结构完整 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明:

1. 基础等级评分,“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围。选择角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作,在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。
2. 发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4项16点中若干突出点按等级评分。
- (1)深刻:①透过现象深入本质;②揭示事物内在关系;③观点具有启发作用。
- (2)丰富:④材料丰富;⑤论据充实;⑥形象丰满;⑦意境深远。
- (3)有文采:⑧用语贴切;⑨句式灵活;⑩善于运用修辞手法;⑪文句有表现力。
- (4)有创意:⑫见解新颖;⑬材料新鲜;⑭构思新巧;⑮推理想象有独到之处;⑯有个性色彩。
3. 缺标题扣2分;不足字数,每少50字扣1分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。