

历史试卷

考生注意：

1. 本试卷分选择题和非选择题两部分。满分 100 分,考试时间 90 分钟。
2. 答题前,考生务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将密封线内项目填写清楚。
3. 考生作答时,请将答案答在答题卡上。选择题每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑;非选择题请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答,超出答题区域书写的答案无效,在试题卷、草稿纸上作答无效。
4. 本卷命题范围:人民版必修第三册。

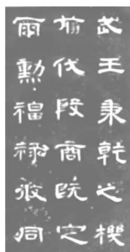
一、选择题(本大题共 24 小题,每小题 2 分,共计 48 分。在每小题列出的四个选项中,只有一项是最符合题目要求的。)

- 1.《汉书·艺文志》称:“是以九家之术蜂出并作,各引一端,崇其所善,以此驰说,取合诸侯。其言虽殊,辟犹水火,相灭亦相生也。”这一观点反映了春秋战国时期
A. 学术文化异常混乱
B. 社会矛盾不断激化
C. “百家争鸣”局面出现
D. 思想文化趋向统一
2. 汉武帝建元元年(公元前 140 年),丞相卫绾建议:“所举贤良,或治申、商、韩非、苏秦、张仪之言,乱国政,请皆罢。”这一建议是
A. 试行独尊儒术
B. 实行无为而治
C. 倡导天人合一
D. 稳定现有秩序
3. 朱熹提出:知在我,理在物,这“我”“物”之别,就是其“主宾之辨”。为解决“主宾之辨”,朱熹
A. 提出系统的“格物致知”认识论
B. 主张客体“物”应该顺应主体“我”
C. 强调主体“我”自身的道德修养
D. 认为主体“我”要有正确的价值观
4. 王阳明既反对“懵懵懂懂地任意去做,全不解思维省察”,又反对“茫茫荡荡悬空去思索,全不肯着实躬行”。这反映出王阳明
A. 反对程朱理学的理欲观
B. 特别强调人的主观能动性
C. 要求人们讲究“知行合一”
D. 认为良知支配着人的行为
5. 明清之际的思想家讨论问题是在肯定“天无二日,土无二王,尊无二上”的合理性的前提下进行的,故有学者指出,中国“政治学说所讨论的重点不是政体,而是治道”。这反映了明清之际的思想家
A. 提出建立民主政治
B. 未摆脱时代的局限
C. 主张天人合一
D. 否定君主专制制度

6. “当时流行的‘抱锣’‘哑艺剧’等杂技节目，大都运用了刚刚兴起的‘爆仗’和‘吐火’等形式，以制造神秘气氛。”“幻术表演中也有喷出烟火云雾以遁人或变物等。”这些描述最早可能出现在
- A. 西汉初期的楚辞体诗歌中
B. 明清时期的纪实小说中
C. 杜甫现实主义的作品中
D. 宋元的文人笔记或戏曲中
7. 以下是几幅反映我国古代书体发展演变的代表性作品。从中体现出的书体演变趋势是



《碣石颂》



《曹全碑》




《神策军碑》

- A. 实用性增强
B. 图画感丧失
C. 文字量减少
D. 艺术性减弱
8. 魏源在《海国图志》中刻意介绍了英美联邦制、选举制、分权制衡的司法制度等。对其意图推测合理的是
- A. 学习资本主义制度
B. 批评专制政体的不足
C. “师夷长技以制夷”
D. 启迪国人，关注世界
9. 1870~1898年间，“中学为体，西学为用”一直是当时的流行语，“举国以为至言”。当时，“中体西用”一词的流行
- A. 增强了人们的参政意识
B. 便利了西方技术的引入
C. 促进了国人的思想解放
D. 推动了政治体制的变革
10. 清帝退位诏书中提出“仍合满、汉、蒙、回、藏五族完全领土为一大中华民国”。可见，在清统治者看来，新政权应
- A. 适当考虑满族的特殊性
B. 致力于国内动乱的结束
C. 保持中国的历史延续性
D. 主要维护五大民族权益
11. 毛泽东在总结国民革命的教训时说，在北伐过程中，我们忽视了对军队的争取，片面地着重于民众运动。有鉴于此，毛泽东提出了
- A. 农村包围城市的战略
B. 根据地建设的理论
C. 武装夺取政权的思想
D. 控制民众运动的观点
12. 邓小平指出：我们建设的社会主义，是中国特色社会主义；要根据自己的实际情况和自己的现实条件，以自力更生为主。这意味着中国的发展
- A. 要坚持社会主义
B. 要求改革开放
C. 离不开历史积累
D. 须要立足自己
13. 导弹、原子弹的成功研制，使一个多世纪以来被压抑的民族自尊随之释放，也为中美联手遏制苏联奠定了基础。这实际上说明我国

- A. 外交孤立状况被打破
B. 已成为世界制造大国
C. 国际地位进一步提高
D. 已成功登上世界舞台
14. 1992 年中共十四大之后,为改变经济增长主要是靠资源、资金和廉价劳动力推动的外延式、粗放式的经济这一状况,进而解决由此造成的劳动生产率低、经济增长质量不高等问题,中国政府
- A. 初定国民经济发展的远景规划
B. 初步建立了完整的国民教育体系
C. 提出了“科教兴国”发展战略
D. 明确建立社会主义市场经济体制
15. 1956 年 5 月 26 日,中共中央宣传部部长陆定一指出,在文学艺术工作方面,限制创作的题材“只许写工农兵题材,只许写新社会,只许写新人物,等等,这种限制是不对的”。这一观点
- A. 体现了“百花齐放”精神
B. 是当时“左”倾错误的表现
C. 蕴含了“百家争鸣”理念
D. 不利于当时文化事业的发展
16. 观察下图。下列说法符合图中演说者认知的是



- A. “万物都是由水形成的”
B. “善是人的内在灵魂”
C. “世界是思维的产物”
D. “人是万物的尺度”
17. 右图所示为 1483 年至 1508 年创作的名画《岩间圣母》(局部)。画中圣母照看着几个正在嬉戏的孩子,流露出了一种幸福美好的情感。这种情景反映了
- A. 古代罗马文化的人文性
B. 德国宗教改革的新成果
C. 对人间伦理感情的歌颂
D. 西方浪漫主义美术的发展
- 
18. 某西方学者在分析社会不平等的起源和发展中得出用暴力手段推翻封建君主专制政权的激进的革命结论,并主张建立以社会契约为基础的民主共和国。为此,该学者创造性地提出了
- A. “三权分立”学说
B. “人民主权”学说
C. “天赋人权”学说
D. “人非工具”思想
19. 1861 年,马克思在一封信中说道:“这本书我可以用来当作历史上的阶级斗争的自然科学根据。粗率的英国式的阐述方式当然必须容忍。”可见,在马克思看来科学进步
- A. 推动了英国社会的进步
B. 改变了人们的行为方式
C. 有助于社会科学的研究
D. 推动了科学社会主义的形成
20. 有人说,16~17 世纪是力学的信息域,18 世纪是化学的信息域。那么,19 世纪的信息域应该是
- A. 相对论
B. 电磁学
C. 微电子学
D. 量子论

21. “绵羊本来是很温顺的,所欲无多,现在它们却变得很贪婪和凶狠,甚至要把人吃掉,它们要踏平我们的田野、住宅和城市。”图文材料所讽刺的社会运动



- A. 彰显了浪漫主义的文艺特征
- B. 破坏了英国工业革命的发展
- C. 为英国技术革新创造了条件
- D. 推动了近代交通运输业的进步

22. 法国大革命后,欧美社会上出现了大量描写个人失望与忧郁的“世纪病”,或颂扬以个人与社会的徒劳的对立为表现形式的文学作品。这类作品的典型代表是

- A. 司汤达《红与黑》
- B. 高尔基《母亲》
- C. 海明威《老人与海》
- D. 雪莱《西风颂》

23. 右图所示罗丹的雕塑作品《思想者》是根据但丁的《神曲》而创作的,现其为巴黎装饰艺术博物馆大门艺术的一部分。该雕塑作品体现的艺术流派属于



- A. 新古典主义
- B. 浪漫主义
- C. 现实主义
- D. 现代主义

24. 电影虽被誉为“第七艺术”,集合了音乐、美术、诗歌、戏剧等诸多优点,但其诞生之初,却有着致命的先天不足。下列符合“先天不足”特点的是

- A. 有形无声
- B. 色彩单一
- C. 脱离实际
- D. 剧情复杂

二、非选择题(本大题包括4小题,第25题13分,第26题13分,第27题14分,第28题12分,共52分。)

25. 阅读材料,完成下列要求。(13分)

材料一

子曰:“苟志于仁矣,无恶也。”

子曰:“不仁者不可以久处约,不可以长处乐。仁者安仁,知者利仁。”

子曰:“里仁为美。择不处仁,焉得知?”

子曰:“唯仁者能好人,能恶人。”

颜渊问仁,子曰:“克己复礼为仁。一日克己复礼,天下归仁焉。为仁由己,而由人乎哉?”

——《论语》

材料二

孟子的性善论是心性论仁,肯定人心是仁的,因而人性就是善的。性是指现在人性化的倾向即是善,不但圣人是性善的,就是说人人现在的倾向是善的,现在就是善的,故其不是未然性善的,而是彻始彻终的没有人不是性善的。《孟子》曰:“仁,人心也;义,人路也。舍其路而弗由,放其心而不知求,哀哉!人有鸡犬放,则知求之;有放心而不知求。学问之道无他,求其放心而已矣。”

——摘编自《孟子对孔子“仁”的思想继承和发展》

(1)概括并说明材料一中孔子相关言论的核心主张。(6分)

(2)结合材料一、二,说明孟子对孔子“仁”的思想的发展。谈谈你对孔孟的“仁”的认识。

(7分)

26. 阅读材料,完成下列要求。(13分)

材料一

“汤若望、南怀仁、安多、闵明我相继治理历法,兼明算学,而度数之理渐加详备。然询其所自,皆云本中土所流传。”传教士的这一做法,得到了清廷最高统治者的赞赏。康熙帝说,不仅西洋算法出自东方,就连西洋历法也同样得自中土。在统治者的倡导之下,“西学中源”说不仅成为定论,而且成为当时知识界看待西学和中西文化关系的主流观点。

——摘编自黄爱平《明清之际“西学中源”》

材料二

洋务派以“西学中源”说为由,抵制顽固派的阻挠,设立同文馆,引进西方先进技术,实行“自强运动”。洋务派代表人物张之洞不仅大力主张“西学中源”说,还将其改造成“中体西用”说。维新派又打着孔子和尧舜禹的旗号鼓吹变法。梁启超说:“言西政,必推本于古,以求其从同之迹。”要建设民主政治,设置议院,首先要考证“议院于古有征乎?”梁启超于1902年写《古议院考》,论证中国古代很早就有了类似议院(包括上议院和下议院)的机构和议员的设置。“虽无议院之名,而有其实也。”康有为等不少清儒都将中国上古的尧舜禹时代比作西方的民主、民权时代。

——摘编自黄敏兰《近代开放史上的“西学中源”说》

(1)根据材料一并结合所学知识,分析“西学中源”说得到清初知识界认可的原因。(6分)

(2)根据材料二并结合所学知识,分析清洋务派、维新派把“西学中源”作为其探索的理论根据的积极意义。(7分)

27. 阅读材料,完成下列要求。(14分)

材料一

(黄宗羲)提出“天下为主,君为客”的思想,并大胆提出“为天下之大害者,君而已矣”。他还设法探求限制君权的措施,提出了关于“学校”的主张。他认为学校不仅要“养士”,而且应当成为独立的舆论机关,成为“公其是非”的论坛,甚至比君主的权威还要大些。他还主张推荐贤者担任有实际权力的宰相,以补世袭君主权力的不足。这些“民主”思想,是我国古代“民主”思想的最高峰。

——摘编自李均宏《中国古代民主思想探索》

材料二

卢梭《社会契约论》的要点是:第一,立论基础“人生而平等”;第二,所谓国家,只是自由的人民自由协议的产物;第三,主权在民。

——摘编自史仲文《世界全史》

- (1)根据材料一并结合所学知识,说明黄宗羲反专制思想产生的背景条件。(6分)
- (2)根据材料一、二,指出黄宗羲与卢梭主张上的共同点,并结合所学知识说明卢梭思想的政治影响。(8分)

28. 阅读材料,完成下列要求。(12分)

材料

16~18世纪欧洲和中国思想文化成就简表

时期	欧洲	中国
16世纪	文艺复兴的发展;欧洲宗教改革运动; 哥白尼提出“日心说”	王阳明心学体系完备;李时珍《本草纲目》
17世纪	1687年牛顿发表《自然哲学的数学原理》	李贽的异端思想,黄宗羲、顾炎武、王夫之活跃的儒家思想;宋应星《天工开物》、徐光启《农政全书》;明清四大小说的流行
18世纪	法国启蒙运动形成高潮;瓦特改良蒸汽机	

比较材料中的中国和欧洲思想文化成就,提取两项历史信息并说明理由。(要求:明确写出观点,阐述须有史实依据。)(12分)

2018~2019 学年东联现代中学高二上学期期末考试·历史试卷

参考答案、提示及评分细则

1. C 2. A 3. A 4. C 5. B 6. D 7. A 8. D 9. B 10. C 11. C 12. D 13. C 14. C 15. A 16. B
17. C 18. B 19. C 20. B 21. C 22. D 23. C 24. A

25. (1)核心主张:提倡“仁”,具体来说,就是要发自内心地去善待他人,人与人之间要和睦相处;达到“仁”的有效途径是自我克制、自我修养。(6分)

(2)发展:从性善论的角度论证“仁”的合理性,深化儒学对“仁”的认识;注重道德修养,从“仁”到“义”才是践行“仁”。(4分)认识:“仁”是孔子思想的核心,也是孔子的最高追求,但其意在恢复周代社会秩序,体现了没落奴隶主阶级的愿望;孟子发展了孔子“仁”的思想,使“仁”学更具活力,从而顺应了时代发展的需要,推动了儒学的发展。(3分)

26. (1)原因:西方传教士的有意宣传;清初统治者的倡导;清初知识分子“自大”心态作祟。(6分)

(2)积极意义:顺应了近代国人强国御侮、挽救危亡的要求;一定程度上缓解了本土文化和外来文化之间的矛盾、冲突;减轻了西学引入的阻力,推动了中国近代化的探索。(7分)

27. (1)背景条件:封建制度渐趋衰落,专制统治日趋强化;商品经济繁荣和资本主义萌芽缓慢发展;理学日益脱离实际,成为束缚人们手脚的教条。(6分)

(2)共同点:反对君主专制;倡导基本民权。(4分)影响:成为近代西方国家资产阶级革命和政权建设的理论基石;深刻影响了近代世界各地民族民主运动的发展;为我国当前社会主义实践提供有益的借鉴。(4分)

28. 信息一:16世纪以来,中国传统科技逐步落后于欧洲。(2分)

理由:中国落后的原因在于自然经济发展缓慢、封建专制统治的阻碍、重实践轻理论的传统等。欧洲后来居上的原因在于资本主义经济的发展、资本主义制度的确立、文艺复兴运动的兴起等。(4分)

信息二:18世纪欧洲思想解放运动不断发展,而中国封建统治者依然抱残守缺。(2分)

理由:西方的工业革命大大地推动了生产力的发展,启蒙运动形成高潮,资产阶级革命不断扩展,资本主义统治日趋巩固。而中国则顽固地坚持“天朝上国”理念、“闭关锁国”政策和专制统治,封建制度虽然走向衰落,但依然顽强地存在,资本主义萌芽因受阻碍而发展缓慢。(4分)