

# 安庆二中 2018-2019 学年度第一学期期末考试

## 高二语文试卷

本试卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。

### 考生注意事项：

1. 答题前，务必在试题卷、答题卡规定的地方填写自己的姓名、座位号，并认真核对答题卡上所粘贴的条形码中的姓名、座位号与本人姓名、座位号是否一致。
2. 答选择题时，每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上所对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。
3. 答非选择题时，必须使用 0.5 毫米的黑色墨水签字笔在答题卡上书写，要求字体工整、笔迹清晰。必须在题号所指示的答题区域作答，超出答题区域书写的答案无效，在试题卷、草稿纸上答题无效。
4. 考试结束后，务必将试题卷和答题卡一并上交。

### 第 I 卷阅读题（70 分）

#### 一、现代文阅读（36 分）

##### （一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

中国特色社会主义进入新时代，我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。这是一个非常重要的判断。因为社会主要矛盾的转化意味着党和国家工作重心的变化，意味着政府政策方针和发展理念的变化。

改革开放之初，我国社会的主要矛盾是人民日益增长的物质文化需要同落后的社会生产之间的矛盾。这决定了我们的根本任务是集中力量发展社会生产力。改革开放三十多年来，中国生产力水平得到了巨大的提高，目前，中国 GDP 总量已位居世界第二，总体物质财富比较丰富，贫困人口只占极少数。在这种情况下，社会的主要矛盾就不再是人民群众的基本需求和落后的社会生产力之间的供求矛盾，而是人民群众对美好生活的需求和需求满足不平衡、不充分的矛盾。

在总体生产力水平低下的过去，社会首先要保证人们能够获得基本数量的物质财富和精神财富。在总体生产力水平较高的今天，人们不再满足于消费的数量，而是更加注重消费的品质。面对这一变化，如果企业还是满足于单纯的数量扩张或规模经济，而不是注重产品的品质，就无法满足人民群众对美好生活的需求。因此必须通过技术创新和产业转型升级，推进供给侧结构性改革，最终满足老百姓的高品质需求。

物质文明是精神文明的基础，精神文明是物质文明的更高阶段。广义的精神文明，不仅包括文明礼仪，也包括人们对民主、法治、公平、正义、安全和环境等各方面的追求，当下人们除了满足吃喝玩乐，还希望更多地参与社会公共事务，更加看重社会安全和环境保护，这是一种更高层次的需求。为此，除了继续发展生产力，还需要稳步推进

政治体制改革等。中国的发展经验表明，先努力发展经济，才能为建设民主和法治强国奠定坚实的物质基础。相反在经济水平低下时贸然进行改革就可能遭遇东欧式的失败。

在生产水平低下的时代，满足人民群众基本的物质文化需求是主要目标，因此关键是快速发展生产力，做大经济蛋糕。而当经济总量达到一定程度时，如何公平地分配蛋糕日益成为一个主要问题。当前，居民收入分配差距较大，这带来了一些社会矛盾和冲突。既然社会的主要矛盾已经转化，那么新时代的工作重心就是努力实现平衡式发展。例如，通过收入调节政策减少收入差距，通过精准扶贫减少贫富差距。过去中央推行西部大开发、中部崛起、东北振兴，在一定程度上减少了地区发展差距。若能做到区域经济协调发展，其成就不亚于从一个生产力水平落后的国家变成经济大国。

（摘编自聂辉华《理解社会主要矛盾转化的四个维度》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（3分）
  - A. 中国特色社会主义进入新时代，是基于我国社会主要矛盾已发生变化而做出的科学论断。
  - B. 改革开放之初，我国社会的主要矛盾决定了当时的根本任务是集中力量发展社会生产力。
  - C. 推进技术创新和产业转型升级，提高产品品质，实际上是应对供给侧转变做出的正确选择。
  - D. 既要做大做强经济蛋糕，又要分好经济蛋糕，实现平衡式发展，这是新时代的工作重心。
2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）
  - A. 文章列举了缩小贫富和地区发展差距的一些做法，指出这同让中国摆脱贫困一样意义重大。
  - B. 文章主要从四个维度对中国特色社会主义新时代社会矛盾所发生的变化做了解。
  - C. 文章辨析了改革之初与当下社会主要矛盾的不同，即从供求矛盾转变为需求满足不平衡矛盾。
  - D. 文章第4段将美好生活需要区分为物质文明和精神文明两方面，并论及了二者的联系。
3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）
  - A. 百姓已不满足于吃得饱，更希望吃得好，这启示企业生产应从追求数量转向追求品质。
  - B. 如果解决了发展的不平衡不充分的矛盾，人们对于美好生活的需要就会得到充分满足。
  - C. 只有大力发展经济、具备了坚实的物质基础之后，社会政治体制改革才可能取得成功。
  - D. 重新定义我国社会主要矛盾，是对社会发展变迁的把握，但终究是对人民向往的回应。

## （二）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

阅读下面的文字，完成4~6题。

## 静

沈从文

女孩子岳珉年纪约十四五岁左右，有一张营养不良的小小白脸，穿着新上身不久长可齐膝的蓝布袍子，正在后楼屋顶晒台上，与北生倚在朽烂发霉摇摇欲堕的栏杆旁，数天上的大小风筝。晒楼后面是一道小河，河水又清又软，很温柔的流着。河对面有一块碧绿的大坪，上面还绣得有各样颜色的花朵。大坪远处，可以看到好些菜园同一个小庙。菜园篱笆旁的桃花，同庵堂里几株桃花，正开得十分热闹。

日头十分温暖，景象极其沉静，两个人一句话不说，望着远处。小孩子快乐得如痴，女孩子似乎想到很远的一些别的东西。

他们是逃难来的，这地方并不是家乡，也不是所要到的地方。母亲，大嫂，姐姐，姐姐的儿子北生，小丫头翠云。一群人中，就只五岁大的北生是男子。他们要去的地方被围困了，过上海或过南京的船车全已不能开行。

他们不能前行但又不能再回去，因此照妈妈的主张，就找寻了这样一间屋子权且居住下来，打发随来的兵士过宜昌，去信给北京同上海，等候各方面的回信。爸爸是一个军部的军事代表。大哥也是个军官。

母亲原是一个多病的人，到此一月来各处还无回信，路费剩下来的已有限得很，身体原来就很坏，加之路上又十分辛苦，自然就更坏了。

想着母亲的病和一直没有消息的爸爸，岳珉的眼神落在了外面的河上。河中有一只渡船，懒懒的搁在滩上。常常半天还不见一个人过渡。守渡船的人，这时正躺在大坪中大石块上睡觉。那船在太阳下，灰白憔悴，也如十分无聊十分倦怠的样子，浮在水面上，慢慢的在微风里滑动。

“为什么这样清静？”女孩岳珉心里想着。这时节，对河远处却正有制船工人，用钉锤敲打船舷，发出砰砰的声音。还有卖针线飘乡的人，在对河小村镇上，摇动小鼓的声音。声音不断的在空气中荡漾，正因为这些声音，却反而使人觉得更加分外寂静。

岳珉到房里去时，看到躺在床上的母亲，静静的如一个死人，很柔弱很安静的呼吸着，又瘦又狭的脸上，为一种疲劳忧愁所笼罩。母亲像是已醒过一会儿了，一听到有人在房中走路，就睁开了眼睛。

岳珉望到母亲日益消瘦下去的脸，同那个小小的鼻子，女孩岳珉说：“妈，妈，天气好极了，晒楼上望到对河那小庵堂里桃花，今天已全开了。”

病人不说什么，微微的笑着。

“你咳嗽不好一点吗？”

“好了好了，不要紧的，人不吃亏。早上吃鱼，喉咙稍稍有点火，不要紧的。”

这样问答着，女孩便想走过去，看看枕边那个小小痰盂。

病人忙说：“珉珉你站着莫动，我看看，这个月你又长高了！”

女孩岳珉害羞似的笑着，“我不象竹子罢，妈妈。我担心得很，人太高了，要笑人的！”静了一会。母亲记起什么了。

“珉珉我作了个好梦，梦到我们已经上了船，三等舱里人挤得不成样子。”

其实这梦还是病人捏造的，因为记忆力乱乱的，故第二次又来说着。

女孩岳珉望到母亲同蜡做成一样的小脸，就勉强笑着，“我昨晚当真梦到大船。今早上喜鹊叫了半天，我们算算看，今天爸爸会不会有信来。”

“今天不来明天应来了！”

两人故意这样乐观的说着，互相哄着对面那一个人，口上虽那么说着，女孩岳珉心里却那么想着：“妈妈的病怎么办？”

病人自己也心里想着：“这样病下去真糟。”

姐姐同嫂嫂，从城北回来了，两人正在天井里悄悄的说着话。

病人在房里咳嗽不止，姐姐同大嫂便进去了。女孩岳珉在天井中看了一会日影，走到病人房门口望望。只见到大嫂正在裁纸，大姐坐在床边，想检察那小痰盂，母亲先是不允许，用手拦阻，后来大姐仍然见到了，只是摇头。女孩岳珉不知为什么，心里尽是酸酸的，站在天井里，同谁生气似的，红了眼睛，咬着嘴唇。她上了晒楼，仍然在栏杆边傍着，眺望到一切远处近处，心里慢慢的就平静了。

这时听到隔壁有人拍门，有人互相问答说话。女孩岳珉心里很希奇的想到：“谁在问谁？莫非爸爸同哥哥来了，在门前问门牌号数罢？”这样想到，心便骤然跳跃起来，忙匆匆的走到二门边去，只等候有什么人拍门拉铃子，就一定是远处来的人了。

可是，过一会儿，一切又都寂静了。

女孩岳珉便不知所谓的微微的笑着。日影斜斜的，把屋角同晒楼柱头的影子，映到天井角上，恰恰如另外一个地方，竖立在她们所等候的那个爸爸坟上一面纸制的旗帜。

一九三二年三月作（有删改）

4. 下列对小说相关内容的分析和概括，不恰当的一项是（3分）

- A. 以童年女性的视角来观察与感受，使小说笼罩在浓郁的情感氛围中。岳珉的情绪复杂而微妙：寂寞中有热烈的渴求，快乐中有现实的隐痛。
- B. 当一家人在无可奈何地等待父亲和哥哥的音讯时，希望是渺茫的，生病的母亲与已谙世事的岳珉只能编造乐观梦境，通过不切实际的幻想来安慰自己。
- C. 小说人物描写细腻生动，准确传神，如对岳珉听到隔壁有人拍门、说话后的心理和动作描写，表现了急切盼望父亲和哥哥回来的心情。
- D. 小说末尾写映到天井角上的影子恰如爸爸坟上的旗帜，残酷的现实与急切的期待形成强烈对比，揭示了故事的结局，增添了小说的悲剧色彩。

5. 小说以“静”为标题有何作用？请结合小说简要分析。（6分）

6. 小说设置了“楼上”与“楼下”两个典型的场景，请结合文本分析它们各自的特点及两个场景的关系。（6分）

### （三）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成7~9题。

材料一：

港珠澳大桥全长55公里，从筹备、建设到通车，历时15年，是中国第一例集桥、双人工岛、隧道为一体的跨海通道。港珠澳大桥经过伶仃洋海域中最繁忙的主航道，该航道目前达到10万吨级通航等级，远期30万吨油轮可以通行。如果在此建造桥梁，必然是

跨径很大、净空很高、桥塔耸立的悬索桥梁。但同时该处临近香港国际机场，对航空领域的建筑物高度有着严格的限定。所以，隧道成为唯一可行的方案。为了实现桥梁与隧道之间的转换，故在隧道两端修建人工岛。于是，形成了港珠澳大桥的桥岛隧相结合的建设方式。

“超级工程”背后有“超级创新”。港珠澳大桥建设难度极大，铺设了世界上最难、最长、最深的海底公路沉管隧道。新材料、新工艺、新设备、新技术层出不穷，仅专利就达 400 项之多，填补了多个领域的空白。

(摘编自《人民日报》2018 年 10 月 24 日)

材料二：

日本《每日新闻》23 日评论称，港珠澳大桥开通是大湾区发展的里程碑式事件，大湾区经济圈将超过纽约经济圈和东京经济圈，成为中国新的经济增长点。

美国《华尔街日报》23 日的报道提到，大湾区进一步整合面临诸多复杂情况，例如相异的法律和税收制度，中国内地的资本账户仍相对封闭，而香港和澳门是自由港，各自拥有自己的货币且没有资本管控。报道还特意关注一个问题：在香港和澳门，机动车都靠左行驶，而在中国内地则是靠右通行，如何解决？

英国广播公司 23 日载文道，中国开通世界最长的跨海大桥，但需要吗？此前，他们更是在网站刊长文列出一大串港珠澳大桥在香港的“争议”——逾千亿港元的拨款、实质效益疑问、工伤事故、建筑质量、环保等。

美国彭博新闻社网站 23 日报道，又一个将香港拉入中国内地怀抱的项目完成，该项目将曾作为欧洲前哨的香港和澳门与中国内地联结起来。这个项目是中国国家主席习近平宏伟计划的一部分，它将粤港澳大湾区紧密联系在一起，成为可与美国硅谷抗衡的高科技中心。

(摘编自《参考消息》2018 年 10 月 24 日)

材料三：

港珠澳大桥建设对我国社会经济发展具有重要意义。大桥通车后，将大大缩短香港、珠海、澳门三地的时空距离，从香港到珠海、澳门驱车仅需 30 分钟的车程。通车前，如果陆路往来三地，只能绕道东莞虎门大桥，车程在 3 小时左右；水路乘高速客轮也要 1 个小时。从社会经济发展层面而言，大桥的通车将提升珠海等三地人员和生产资料的流动效率，加深香港与珠江西岸的联系，为香港与珠江西岸城市群的产业合作提供交通便利，为港澳经济发展提供更便利的腹地空间，并由此促进港珠澳产业的互动交流和升级。也就是说，港珠澳大桥对于港珠澳大湾区、泛珠三角区域乃至“一带一路”的建设都有着深远的意义。

港珠澳大桥正式通车前夕，大桥总设计师孟凡超接受香港媒体专访时表示，港珠澳大桥对大湾区经济增长有重大的支撑作用，会为区内产生几十万亿经济效益，经济价值远超大桥本身 1000 多亿元港币的投资，因此他对大桥收回成本很有信心。

(摘编自《光明日报》2018 年 10 月 24 日)

7. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（3 分）

- A. 英国广播公司基于成本、效益、事故、环保、质量等一系列“争议”问题，对港珠澳大桥的修建持否定态度。
- B. 港珠澳大桥经过伶仃洋海域的路段受海域、空域条件的限制，不能建设悬索桥梁，隧道成为必须的可行性方案。
- C. 美国彭博新闻社对建成的港珠澳大桥不仅关注到它在科技方面的影响，而且更多地关注到可能带来的政治效应。
- D. 港珠澳大桥投资大，建设时间长，但孟凡超认为成本回收不是问题，并对其未来的经济效益持乐观态度。
8. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）
- A. 作为我国首例采用桥岛隧相结合方式建成的港珠澳大桥，解决了大量实际难题，体现出我国桥梁建设的进步。
- B. 港珠澳大桥的建设和通车对区域经济的发展具有重大意义，也将对我国“一带一路”的建设产生深远影响。
- C. 港珠澳大桥通车后，三地之间通行方式更加多样化，人员物资流动加快，产业合作更加便利。
- D. 由材料二可见，各国媒体都高度关注港珠澳大桥建成的深远意义，也客观地指出了大桥修建带来的问题。
9. 《人民日报》《华尔街日报》《光明日报》报道的侧重点分别是什么？请结合材料概括。（6分）

## 二、古代诗文阅读（34分）

### （一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10~13题。

孙登字子高，权长子也。魏黄初二年，以权为吴王，拜登东中郎将，封万户侯，登辞疾不受。是岁，立登为太子，选置师傅，铨简秀士，以为宾友，于是诸葛恪、张休、顾谭、陈表等以选入，侍讲诗书，出从骑射。登待接寮属，略用布衣之礼，与恪等或同舆而载，或共帐而寐。黄龙元年，权称尊号，立为皇太子，以恪为左辅，休右弼，谭为辅正，表为翼正都尉，是为四友。而谢景、范慎、刁玄等皆为宾客，于是东宫号为多士。

登或射猎当由径道常远避良田不践苗稼至所顿息又择空闲之地其不欲烦民如此尝乘马出，有弹丸过，左右求之。有一人操弹佩丸，咸以为是，辞对不服，从者欲捶之，登不听，使求过丸，比之非类，乃见释。又失盛水金马盂，觉得其主，左右所为，不忍致罚，呼责数之，长遣归家，敕亲近勿言。

初，登所生庶贱，徐夫人少有母养之恩，后徐氏以妒废处吴，而步夫人最宠。步氏有赐，登不敢辞，拜受而已。徐氏使至，所赐衣服，必沐浴服之。登将拜太子，辞曰：“本立而道生，欲立太子，宜先立后。”权曰：“卿母安在？”对曰：“在吴。”权默然。

立凡二十一年，年三十三卒。临终，上疏曰：“窃闻郡县颇有荒残，民物凋弊，奸乱萌生，是以法令繁滋，刑辟重切。臣闻为政听民，律令与时推移，诚宜与将相大臣详择时宜，博采众议，宽刑轻赋，均息力役，以顺民望。陆逊忠勤于时，出身忧国，謇謇在公，

有匪躬之节。诸葛瑾、步骖忠于为国，通达治体。可令陈上便宜，蠲除苛烦，爱养士马，抚循百姓。五年之外，十年之内，远者归复，近者尽力，兵不血刃，而大事可定也。愿陛下留意听采，臣虽死之日，犹生之年也。”既绝而后书闻，权益以摧感，言则陨涕。谥登曰宣太子。

（选自《三国志·孙登传》，有删改）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 登/或射猎当由/径道常远避良田/不践苗稼/至所顿息/又择空闲之地/其不欲烦民如此
- B. 登/或射猎当由/径道常远避良田/不践苗稼至所/顿息/又择空闲之地/其不欲烦民/如此
- C. 登或射猎/当由径道/常远避良田/不践苗稼/至所顿息/又择空闲之地/其不欲烦民如此
- D. 登或射猎/当由径道/常远避良田/不践苗稼至所/顿息/又择空闲之地/其不欲烦民/如此

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 师傅，是老师的通称，也可用作古代太师、太傅或少师、少傅等官职的合称。本文指教导太子的官。
- B. 布衣，指布制的衣服。古代平民一般穿麻布、葛布衣服，穿不起锦绣衣裳，故用“布衣”借指平民百姓。
- C. 疏，臣子写给皇帝的奏章，又称奏议，是封建社会历代臣僚向帝王进言使用的文书的统称。
- D. 谥，是古代对死去的帝妃、诸侯按其生平事迹进行评定，给予或褒或贬或同情的称号，始于西周。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 孙登人品出众，才干超人。孙权赞赏他的人品和能力，授予他东中郎将，赐封万户侯，册立为太子，追谥宣太子。
- B. 孙登孝顺养母，有感恩之心。徐氏对孙登有养育之恩，虽遭废，但徐氏派人送来的衣服，孙登必定沐浴后才穿上。
- C. 孙登体恤百姓，宽以待人。他狩猎休息时，选择空旷无人之处。对于犯错的人，他不忍处罚，还不许身边人提及此事。
- D. 孙登关心国事，忧国忧民。他临终上疏对治国用人等多有忠恳建议，提出国家的政令应与时俱进，博采众议。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）登将拜太子，辞曰：“本立而道生，欲立太子，宜先立后。”

（2）可令陈上便宜，蠲除苛烦，爱养士马，抚循百姓。

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这两首诗，完成14~15题

芭蕉

郑燮

芭蕉叶叶为多情，一叶才舒一叶生。  
自是相思抽不尽，却教风雨怨秋声。

## 咏春笋

杜甫

无数春笋满林生，柴门密掩断人行。  
会须上番看成竹，客至从嗔不出迎。

14. 下列对这两首诗的赏析，不恰当的一项是（3分）
- A. 郑诗前两句，以比拟的手法，写出了芭蕉叶叶递生、生生不息的情状，为后文的抒情作铺垫。
  - B. 郑诗第三句触景生情，寓情于景，将情具体化，表达了相思之情的悠远缠绵，无穷无尽。
  - C. 杜诗前两句，用几近夸张的笔法，描绘了春笋生机勃勃、繁密满林的生长态势，流露出作者的喜悦之情。
  - D. 郑诗由描写到抒情，情感正面点出；杜诗由描写到叙事，但仍以抒情为内核，情感含而不露，恰到好处。
15. 两诗的末句，一“怨”一“嗔”，字面意思相近，但表达的情感和艺术效果实则大相径庭。试结合诗句作比较鉴赏。（6分）

（三）名句名篇默写（本题共1小题，6分）

16. 补写出下列句子中的空缺部分（6分）

（1）李白《梦游天姥吟留别》中由现实转入梦境的语句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

（2）李贺《李凭箜篌引》中运用通感的艺术手法直接描摹音乐的的诗句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

（3）陆游《书愤》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句在今昔对比中强烈地抒发了岁月蹉跎，壮志难酬的情怀。

## 第II卷表达题（80分）

### 三、语言文字运用（20分）

阅读下面的文字，完成17~19题。

金庸小说蕴含着丰厚的中国传统文化的内容。他的小说武侠其表，世情其实，透过众多武林人物的描绘，深入写出历史和社会的人生百态，体现出丰富复杂的现实内容和作者自身的\_\_\_\_\_，活泼轻松有时又令人沉重，兴趣盎然又启人深思。作者以写“义”为核心，寓文化于技击，借武技较量写出中华文化的内在精神，又借传统文化学理来阐释武功修养乃至人生哲理，做到互为启发，\_\_\_\_\_。与这种对传统文化的浸润、萃取相交织的，却是金庸小说的现代精神。这也让金庸小说超越于传统武侠小说、赢得一代一代新读者的地方。比如，对于旧式武侠小说“快意恩仇”的普遍观念，金庸小说从根本上是批评和否定的，他反对\_\_\_\_\_，反对滥杀无辜。《射雕英雄传》里郭靖报完国仇家恨之后的复杂心情就是证明。再有，在我们这个多民族的国家怎样看待历史上的民族关系，挣脱狭隘的民族观念束缚，也是考察作品具备有没有现代思想、现代精神的一个标志。金庸的民族平等、

融合思想，表现得非常明显。此外，金庸小说里人生理想、道德观念也是\_\_\_\_\_的。他虽然写古代，但是笔下主人公的人生道路并不是行侠、报国、封荫做官的模式，( )，而是渗透着个性解放和人格独立的精神。金庸笔下的侠客多是至情至性之人，他们行侠仗义，反抗官府的黑暗腐败，反抗不合理的礼法习俗，具有浓重的个性色彩。

17. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是 (3分)

- A. 远见卓识 相得益彰 睚眦必报 自成一家
- B. 远见卓识 相辅相成 小肚鸡肠 自成一家
- C. 真知灼见 相得益彰 睚眦必报 与众不同
- D. 真知灼见 相辅相成 小肚鸡肠 与众不同

18. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是 (3分)

- A. 挣脱狭隘的民族观念束缚，也是考察作品有没有现代精神、现代思想的一个标志。
- B. 能不能挣脱狭隘的民族观念束缚，也是考察作品有没有现代思想、现代精神的一个标志。
- C. 挣脱狭隘的民族观念束缚，是考察作品有没有具备现代思想、现代精神的一个标志。
- D. 能不能挣脱狭隘的民族观念束缚，是考察作品具备有没有现代精神、现代思想的一个标志。

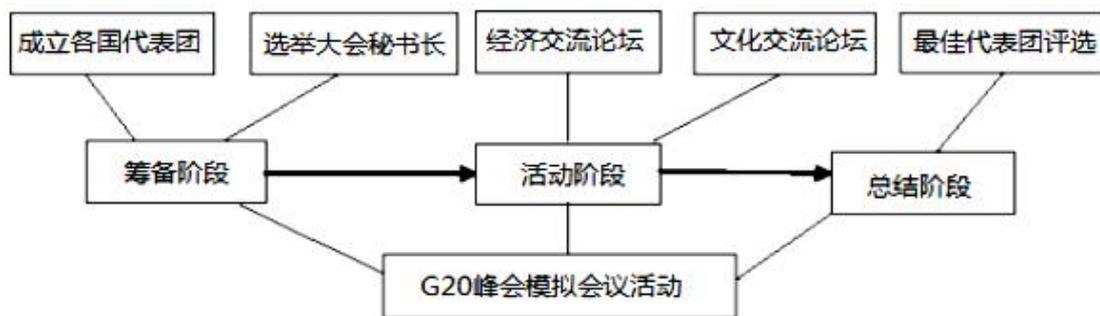
19. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是 (3分)

- A. 威福、子女、玉帛这类封建价值观念也不是体现着他们的人生理想
- B. 威福、子女、玉帛这类封建价值观念也不是他们的人生理想
- C. 也不是威福、子女、玉帛这类封建价值观念的人生理想
- D. 人生理想也不是体现着威福、子女、玉帛这类封建价值观念

20. 下面是某学校邀请校友来校参加学校 120 周年校庆活动信函中的一部分内容，其中有五处词语使用不当，请找出并作修改。(5分)

光阴似箭，岁月如歌。2018年12月20日，母校将迎来120周年寿辰。这是全校校友耿耿于怀的盛典。在此，我要代表学校全体师生，热忱邀请您们重返母校，欢聚一堂，重温求学时光，同览母校勃勃发展的新姿新貌，畅叙手足情谊，分享成功喜悦，共话美好前景。我们相信，母校120周年校庆必将因您的参与而更加精彩。

21. 为提高学生社团活动开展能力，某中学学生会计划举办一次G20峰会模拟会议活动，活动安排如下图，请用一段话介绍G20峰会模拟会议活动安排的流程，要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过90个字。(6分)



#### 四、写作（60分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

2018年12月15日，中国新闻周刊举办第十届“影响中国”年度人物荣誉盛典，将“2018年度演艺人物”的奖项颁给了“火箭少女101”成员杨超越。与杨超越一同获奖的是在各个领域的领军人物，比如：年度文化人物获得者故宫博物院院长单霁翔，年度体育人物奖项获得者中国乒乓球协会主席刘国梁，年度教育人物获得者南开大学原校长龚克……

此次颁奖激起舆论风波。有网友说：“杨超越凭什么可以跟一大堆影响经济、科技、政治等领域的人相提并论？”有网友说“真是一个敢颁、一个敢接，杨超越怎么影响中国了？”。有网友说：“杨超越身上折射出一个时代普通人的奇迹与梦想，心存善意的人在她身上看到的通常是真实、善良、美好。”有网友说：“只要你努力了，哪怕你努力的很慢很少，也一定有人看得见，杨超越就是最好的例子。”

以上材料，引发了你怎样的思考？

要求：选准角度，结合实际，明确立意；明确文体（除诗歌外），自拟标题；不得脱离材料内容及含意的范围；不要套作，不得抄袭；不少于800字。