

哈三中 2018——2019 学年度上学期

高二学年第二模块语文考试答案

一、现代文阅读(22分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

1. A (B 秦汉一统王朝的“中国”与先秦时期的“中国”,在内容、含义上已经有了很大不同;C “‘周文化’是秩序井然、边界清晰的”错,作者并不认同这一观点;D 汉民族的形成,与秦汉时期的文化政策有关,但与古人“九州”的想象也有关联。)
2. C (不符文意。文章最后一段就是在补充说明“中国”初步形成的另一个重要因素“疆域”。)
3. A (无中生有。文中没有比较,并不能说“为后代提供更多”。)

(二)文学类文本阅读(本题共3小题,13分)

4. B E (A 项中作者无不满之意,也并未认定这些年轻人一味追求时髦、崇洋媚外。C 项中作者并未描写青龙偃月刀。D 项不是为了表现何爹助人为乐的品质而是为了表现他技艺高超。)(4分,一个选项2分)
5. ①坚守执着。传承传统的剃头技艺,不愿趋时随变,坚守自己的信念,保有对传统技艺的无限热爱。
- ②保守落后。他有一些想法落后和封闭,如文中他固守男女之防,不焗油和染发,“师父没教给他的,他绝对不做”等。
- ③技艺精湛。“青龙偃月刀法”让人叹服。
- ④为喜爱古典文化。比如敬奉关帝爷和“诗兴大发时,能背出很多古人诗作”。
- ⑤人重情重义。如翻两个岭去看望老友,发现老友病笃,含泪回家取行头为老友最后剃一次头。(每点1分,答出4点即可。)
6. ①“最后的极乐”有双层意义,既是写临终的三爹感受到人生的极乐,也暗示何爹“青龙偃月刀”的结局:尽管是剃头绝活,但是也不可避免地随着知音去世而行将完结。
- ②进一步塑造何爹重情重义的形象和表现他剃头技艺的精湛,表达了对何爹的敬重之情。
- ③将情节推向高潮的同时深化了主题,隐含着对像青龙偃月刀法这样的传统技艺精华走向没落的酸楚和忧虑。(答出一点给2分,答出三点给5分)

二、古代诗文阅读(47分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

7. A
8. D (“屯田、水利”属工部)
9. C (“惩奸民”,原文无根据)
- 10.

- (1)成祖也知道他欺骗。他死后,左通政由岳福继任,岳福平庸懦弱不做事情。(“返阙”“卒”“事”各1分,句意2分)
- (2)熊概逮捕诛杀了他,过后,全部逮捕了几十个罪大恶极的豪强,加刑具押送到京城,按法处置。(“已”“械”“论”各1分,句意2分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

(1)

11. C (两联不全是借景抒情)

12.

- ①因秋景萧瑟、处境凄寒而愁。首联描述作者手拄藜杖于深秋登上北城，满眼西风卷地，格外凄凉，愁绪不免袭上心来。
- ②因时局动荡、忧虑国情而愁。颔联写到烽火报传大散关的战况，意味着国家时局动荡不定，诗人面对河山搔首不安，忧国感时，内心愁绪更浓了。
- ③因故国沦陷、怀念故土而愁。此诗第四句写到两行雁阵带来了故都秋讯，但故国不再，不禁触景而思，心添愁绪。
- ④因报国无门、壮志难酬而愁。诗人曾经横槊赋诗，意气风发，如今只能倚楼哀叹，魂梦疆场，愁味便更显悠长。

(每点2分，概括1分，分析1分，答出任意三点即可。)

(2)

13. A (不是“直接表达”，而是“间接表达”)

14. (1) 相同点：①均用设问的修辞手法，引出情感主题，行文显得曲折有致。(2分)

②均借用意象来艺术地表达情感，化抽象为形象，让表达显得含蓄有味。(1分)

(2) 不同点：①本词还通过“归梦绕松杉”的梦境虚写，来表达更加深厚的思乡之情。(2分)

②《虞美人》还运用了比喻的修辞手法，借“一江春水”形象生动地表现出了家国之愁的深广绵延。(1分)

(三) 名篇名句默写 (本题共1小题，10分)

15.

- ①反是不思，亦已焉哉。 ②背绳墨以追曲兮，竞周容以为度
- ③且举世誉之而不加劝，举世非之而不加沮 ④春江花朝秋月夜，往往取酒还独倾
- ⑤三顾频烦天下计，两朝开济老臣心 ⑥楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关
- ⑦吴楚东南坼，乾坤日夜浮 ⑧人生得意须尽欢，莫使金樽空对月
- ⑨岁暮阴阳催短景，天涯霜雪霁寒宵。 ⑩问君能有几多愁，恰是一江春水向东流

三、语言文字运用 (21分)

16. B (A“对号入座”比喻把有关的人或事物跟自己比较联系起来；也比喻把某人所做的事跟规章制度相比，联系起来。不合语境，使用错误。B“言人人殊”指各人所说的话各不相同，指对同一事物各人有各人的见解。使用正确。C“江河日下”比喻情况一天天坏下去，使用错误。D“目不交睫”形容夜间不睡觉或睡不着觉，使用错误。)

17. B (①“言之凿凿”，话说得有根有据，非常肯定。符合语境。②“反戈一击”比喻掉转头来反对自己原来所属的或拥护的一方。使用错误。③“高抬贵手”，客套话，多用于请求对方饶恕或通融。不合语境。④“洋洋洒洒”形容文章或谈话内容丰富，连续不断；形容规模或气势盛大。符合语境。⑤“寻根究底”，追究根底，泛指弄清一件事的来龙去脉。使用正确。⑥“笔走龙蛇”形容书法笔势雄健活泼，使用错误。)

18. D (A. 重复累赘，“倾尽”的意思就是竭尽“所有”，与“所有积蓄”重复。B. 不合逻辑，“否则”与“不会”双重否定，导致与原意相反，可去掉“否则”或把“才不会”改为“就会”。C. 成分残缺。应去掉“随着”或“使”，明确主语：“存在结构性短缺”后加“问题”。)

19. B (A. 主谓搭配不当，删除“问题”或将“成熟”改为“解决”；C. 语序不当，将“适应现代商业的规则”提到“走好经济发展的长远道路”前，以对应前文中“制定浙商的规矩、树立浙商的形象”的语序。D. 句式杂糅，“打着……旗号”，或“以……名义”；“凭借……等手段”或“以……为手段”。)

20. A (所填入的语句在语段中起着承上启下的作用, 承上继续介绍“产品经理”, 启下介绍“互联网思维”, 故排除 B、D 两项。C 项“创造角色”不符合语境, 也应排除。)

21. D (A. “府上”是对别人的家的尊称, 应改为“寒舍”。B. “垂念”称对方(多指长辈或上级)对自己的关心挂念, 应改为“感念”。C. “家严”对别人称自己的父亲, 应改为“令尊”。D. 正确, 其中“荷”常用于书信、公文等中表示感谢或客气。)

22. ①“鄙人”改为“本人”; ②“八斗之才”改为“功底扎实”;

③“大作”改为“作品”;

④“你校”改为“贵校”;

⑤“垂怜”改为“垂青”“垂爱”或“青睐”。

(找对、改对一处 1 分; 找对没改对, 不给分。共 5 分。)

23. (示例)从老子那里学得无欲的品行, 从巴金那里学得博爱的胸怀;

王维《观猎》的意气风发, 陆游《书愤》的壮志未酬。

【解析】前两句的句式必须是“从……那里学得……的……”, 后两句句式必须是“某某作品的……”。仿句的人物古今中外都可以, 但必须人物和精神、著述和品格一致。

(一句 1 分, 共 4 分。)

四、写作 (60 分)

24. (略)

【附文言文翻译】

熊概, 字元节, 是丰城人。他幼年成了孤儿, 随母亲改嫁至胡家, 于是假托姓胡。永乐九年中进士。后被授予御史的官职。十六年升为广西按察使。峒溪蛮人大规模出动劫掠, 布政使谋划请靖江王的军队来阻止他们。熊概不同意, 他说: “我等担任地方长官, 贼寇来时不能保卫抵御, 反而烦劳王师吗? 况且贼寇肯定不来, 只需警戒罢了。”后来果然贼寇没来。不久, 他调任广东。

洪熙元年正月, 命他以原官的身份和布政使周干、参政叶春巡视南畿、浙江。当初, 夏原吉在江南治水回京后, 朝廷让左通政赵居任代替他, 且兼管农业方面的事务。赵居任不体恤百姓, 每年都上报告丰收。成祖也知道他欺骗。他死后, 左通政由岳福继任, 岳福平庸懦弱不做事情。仁宗代理国政时, 曾命熊概以御史之衔代理刑部事务, 仁宗知道他贤能, 因此有这个任命。这年八月, 周干回京, 说有关部门多用人不当, 当地豪强肆意作恶, 而岳福又不管事。宣宗召回岳福, 升熊概为大理寺卿, 与叶春一同前往巡视安抚。南畿、浙江设巡抚之职自此而始。

浙西豪强握有郡县官员的短处做不法之事。海盐县百姓平康非常残暴, 御史要逮捕他, 他逃掉了。赶上大赦他又回来了, 还聚众八百余人。熊概逮捕诛杀了他, 过后, 全部逮捕了几十个罪大恶极的豪强, 加刑具押送到京城, 按法处置。于是奸民驯服。各卫所的运粮不能为继, 军队缺粮。熊概根据实际情况发放各府四万二千余石赎罪米供给部队, 然后在朝廷上上报皇帝。皇上很高兴, 传谕户部不要给熊概治以擅作主张之罪。

熊概执法严厉, 奸民害怕他, 便将诋毁他的书上传朝廷。宣德二年, 行在都御史弹劾熊概与叶春所到之处作威作福, 放纵士兵骚扰百姓。皇上没有过问, 只暗中派御史去调查, 但一无所得, 由此更加信任熊概。第二年七月赐玺书奖励他。熊概也很自信, 许多应当兴废的事他都列出上奏。当时朝廷屡次派出部官到江南造纸、买钢铁。熊概说洪水积涝, 百姓饥谨, 请求停止这种行动。

宣德五年他回到朝廷, 才改回原姓。不久, 他升为右都御史, 掌管南院事务。行在都御史顾佐有病, 朝廷通过驿传召熊概代管他的职务, 兼代理刑部。宣德九年十月记录囚犯的案卷, 熊概从早到晚, 都没有空闲吃饭食。突然感到晕眩, 然后便去世了。皇上令使者前往祭奠, 派船送他归葬。