

重庆南开中学高2020级高二（上）期末考试

语文试题卷

本试卷共150分，考试时间150分钟。

一、现代文阅读（36分）

（一）论述类文本阅读（本题共3小题，9分）

阅读下面的文字，完成1~3题。

中国传统文学中，抒情与叙事、诗意与故事常常形影不离。以抒情为主、以叙事造势为辅，是诗词曲之韵文文体。其中，可分为三种情况：一种是以故事为主线的叙事诗，如《长恨歌》《圆圆曲》等；另一种以抒情为主，情中带事；还有一种是事隐藏于诗情画意之后。

第三种较少见，最知名的应算陈子昂《登幽州台歌》。“念天地之悠悠，独怆然而涕下”，简单来看就是想天地如此之大而长久，自己如此渺小而短暂，不禁悲从中来。若这样解读，这首诗便不漂亮，或者说没什么太意思了。事实上，此诗的关键词是“古人”和“来者”。这两个词隐含着一段诗人以乐毅自居，欲在军中施展抱负却反遭贬斥的悲伤故事，以及古代燕昭王筑黄金台招揽天下贤士的佳话。由此，“古人”和“来者”都是比喻伯乐。自信有乐毅之才的陈子昂，却找不到可识其才的伯乐，不由得怆然涕下。这样一来，叙事与抒情依然相从相生，只是事隐于情之后。

以叙事为主，以造境写意为辅，是散文、小说的非韵文文体。其中，小说虽然主要是叙事的，却常伴有诗词曲赋和诗情画意的场景。就长篇小说来看，我们能看到其中夹杂着诗情画意的场面。《红楼梦》叙事如画，愈读愈感诗情画意充盈其内。且不要说黛玉葬花、宝钗扑蝶，单小说第一回写甄士隐的故事，便可谓一部《红楼梦》的缩影和解读之文眼。一僧一道之《好了歌》，贾雨村中秋吟月之诗，“贾雨村”“甄士隐”的谐音寓意，言内意外对照回应，处处藏有深意。

抒情与叙事、诗意与故事形影不离现象的根源，是在汉字里。汉字里的象形符号至少有两类：一类是表意的物象符号，如山、水、日、月、鱼、马、牛、羊，一般表现静止的意义，多用来造境写意。另一类是事象符号，是一种有目的性、具有一定空间和时间长度的符号。比如“奠”字，上面是一个盛酒的容器，下面是一个有腿的长台子，将一大容器的酒搬放到一个大台子上，为的是祭祀神明或祖先。

一般来说，物象符号多由单一的符号构成，事象符号则由多个物象符号构成。这种事实表明，事象符号是物象符号发展到一定阶段的、更为复杂的产物。物象符号一旦进入事象符号群里，原来静止的属性就会被激活起来，从而具有动态性。由此，物象符号和事象符号是谁也离不开谁的共存关系。这种相互依赖性和同生性，正是中国文学中抒情与叙事、诗意与故事同生共长的根源。（摘编自《读懂中国文学，还得从汉字入手》许建平）

1. 下列关于原文内容理解和分析，正确的一项是（3分）

- A. 文章指出，中国传统文学中的韵文以抒情为主，而抒情和叙事往往形影相随。
- B. 小说以叙事为主，其中诗词曲赋和诗情画意的场景，增强了小说的可读性和诗意。
- C. 物象符号一般表现静止的意义，事象符号由物象符号发展而来，因此更为复杂。
- D. 汉字物象符号和事象符号的共存关系，是中国文学抒情与叙事、诗意与故事的根源。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）

- A. 文章举陈子昂《登幽州台歌》的例子，证明有种诗中事件隐藏在诗歌的诗情画意之后。



3. 通过分析《红楼梦》中黛玉葬花、宝钗扑蝶等诗情画意的场景，文章把论证推向了深入。
C. 文章提出物象符号和事象符号的概念，列举具体的汉字，以此为例说明两类符号的特性。
D. 文章分析了抒情和叙事、诗意与故事的关系，进而分析了中国传统文学和汉字的关系。
3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）
A. 如果不了解陈子昂在军中自视甚高，不被赏识的这段经历，《登幽州台歌》的感染力可能就会减弱。
B. 《林黛玉进贾府》中，描写贾宝玉的两首《西江月》，既利于刻画人物的形象，又增强了小说的诗意。
C. “奠”字的空间性体现在盛酒的容器和有腿的长台子上，其时间长度则体现在祭祀所用的时间上。
D. 通过梳理中国文学抒情与叙事、诗意和故事的关系，我们对中国传统文学的解读将更有韵味，更准确。

（二）文类文本阅读（本题共3小题，15分）

阅读下面文字，完成4~6题。

黄土高崖 周涛

那天我第一次站立在陕北的黄土高崖上。我本来是为着寻一处最早的长城遗址，不料那看着不高的塬竟像是没有尽头，一塬未尽，更大更高的一塬又起，塬塬相套，绵亘不绝。一眼看去，它是那样浑厚地隆起，毫不峻峭高拔，但是上着上着，你却突然大大地脱离了平川。积雪仍然大面积地杂聚在塬上，塬墙上有时呈现出一片谦卑的村庄，村庄里的道路像稀泥露出的牙床。

老人显得非常陈旧，他们的眼神和表情也同样显得陈旧。狗像一些用了几十年的破旧棉花网套，鸡像扔在土墙边上会动弹的鸡毛掸子。水窖上浮着一些败叶，个别表情凝重的山羊用钓鱼爱好者的眼光盯着它们。

长城遗址已经凹陷成一道寂寞的土巷了，夹拥着它的是两户农家的矮土墙，墙上有一些矮刺。这些住在长城上边的人家十分宁静，丝毫不认为生活和考古有什么关系。地里随手可以捡到破碎的古陶片，秦砖汉瓦在历经无数次犁铧的耕耘后，犹未还原为泥土。

那天，我转过了几座山塬，远远地看见一个农民，他先是蹲在地里，然后站起身来，远远望着我。这是唯一的一个目标，我朝他站立的那个塬尽头走过去。我走过去，近了。我看见他丝毫没有表情地笑了一下，用手朝前面指了一下。

我又朝前走过去，忽然发现眼前呈现出一座惊人的黄土高原大峡谷。而我，正站在一个黄土高崖顶上。我的目光像两只跌扑进空谷里准备起飞滑翔的老鹰似的，被巨大的惊心动魄的大峡谷揪下去，欲起不甘，欲下不能，心也随着往下沉落。由于完全没有准备，也由于麻木，我被这突然呈现的、如此大气磅礴的地貌景象给震住了——

大地仿佛在它最厚的地方无声地裂开了，把它内部难以置信的真实展示给你看。又仿佛是远古神话里的什么人物，譬如共工之类的神，一斧头劈在了这里，留下这道大伤疤至今没有愈合。

它令人想起“鬼斧神工”这个词。

千丈断崖在峡谷两边耸立、对峙，犹如用清一色的雄浑褐黄所堆积塑造而成的大型雕刻。它的险陡，它的色泽的纯正，它的背景的绵亘万里直铺天外，几乎壮阔得有了不真实感。如果不是因为它已经是真的，那你有权怀疑它是假的。

四周全是绵延的黄土山冈，大地的肌肉、筋腱，厚墩墩、磁甸甸地皱缩着叠着拥挤着鼓胀着



紧拥着在一起，宛如向天空表演健美。当然更像一群巨大的黄色公牛，拱起坚实的脊背，倔强
的粗壮脖颈。

峡谷底部开阔的几十公里黄土沟涧和坦荡滩地上，一条看起来细小弯曲的河流在浅蓝灰白
的天空下闪着亮光。它是那么细柔、幼小，却含有风尘仆仆的劲气，带着不同凡响的力度；它
搁置在周围如此巨大雄浑的背景里，居高望去，像一条发亮的游丝或是穿越戈壁的发光铁轨那
样，弱小而又坚定。

“那是个什么水？”我指着它。

“黄河。”农民低声回答。

黄河？呵，怎么能是大名鼎鼎的黄河呢？黄河怎么可以就这么无声无息地从这里走过，没
有仪仗队，没有欢呼？而且看起来黄土高原抖一抖肩膀就能堵住它的去路，把它填平……但是
伟大的黄河却像蛇一样在波涛起伏的山岭间逶迤，它是那种藏有巨大生命力的活物，它在亿万
年堆积而成的黄土厚层中扭动着身躯，坚定地向东运行，仿佛急于赶去赴海的约会。它一路上
折叠了平原，挤弯了村庄，劈开了山岭，推开了巨石……谁能挡得住它呢？它一路上一边走一
边成长，从淙淙泉溪长成青海少年一般的活泼的小河，从小河长成具有号召力的青年领袖似的
边成长，从淙淙泉溪长成青海少年一般的活泼的小河，从小河长成具有号召力的青年领袖似的
北宽阔雄壮的一脉大水，从大水长成经历艰苦曲折而终不改暴烈豪爽本性的中年汉子似的……北
方的河！

但是最后，它长成了我们苦难民族的母亲。这条河经历了人生的全部阶段，变演了从绿林
好汉到苦难母亲的正负两极，它真是够包容、够概括的了。

现在它正在大峡谷里闪烁着泪光！

呵，高崖峭壁，深沟巨壑；

呵，饥鹰下掠，樵夫半悬。

这时只有一条细细的、发光的小蛇，迤迤爬行在大裂痕的底部，它还有很远很远的，它，
也是黄河。

4. 下列对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

A. 本文作者置身于黄土高崖之上，缓缓行来，移步换景，村庄、长城遗址、高原大峡谷、
黄河……如画卷一般逐一呈现。

B. 绵延不绝的塬墙上，偶尔出现古老破旧的村庄，村人生活宁静，沉默寡言，古物随处可
见，这些皆是黄土与黄河孕育的生命与文明。

C. 作者见到高原大峡谷时，先描写了“千丈断崖”和“黄土山冈”的悲凉壮阔景象，接着
抒发了作者见到这种景象后的震惊之情。

D. 结尾运用比喻手法，写一条小蛇般的黄河，爬行在大裂谷底部；“它还有很远很远的路”
一句引发了读者对黄河的无限想象。

5. 结合上下文，理解文中划线句子的含义。(6分)

6. 文章题目为“黄土高崖”，为什么后面部分重点写黄河？(6分)

(三) 实用类文本阅读(本题共3小题，12分)

阅读下面的文字，完成7~9题。

材料一：

今年冬天我国报告流感病例高于过去3年同期水平。我国的流感疫苗接种率从每年疫苗供
应总数约2600万支推算，仅为2%。中国疾控中心曾就流感疫苗乏人问津的原因进行调研，在
四川、河南抽样选取9673人进行调查，其中有4381人表示不愿接种，首要的几个原因为：对
流感疫苗不太了解，认为接种疫苗不能降低得流感的可能性，流感是小病不需要接种疫苗，不
知道有流感疫苗，接种费用偏高。实际上，流感并不同于一般的感冒，它是由流感病毒感染导
致的一种以高热、疲劳乏力、关节酸痛为主要表现，并伴有呼吸道症状的急性传染病。在我国

语文试题第3页(共8页)



由 扫描全能王 扫描创建

北方地区一般在冬季有单个发病高峰,而在南方地区在夏秋季和冬季各有一个高峰。流感造成全球每年数十万人死亡。世界卫生组织指出,接种疫苗是预防流感最有效的方法。《摘编自《流感严重,病例激增》,《头条新闻》2018年2月6日》

材料二:

7月15日,国家药监局发布了关于长生生物子公司——长春长生生物违法违规生产狂犬病疫苗的通告。在对长生生物开展飞行检查时,发现该企业狂犬病疫苗生产存在记录造假等严重违规行为。日前,吉林省食药监局已收回长春长生《药品GMP证书》,同时长春长生已停止疫苗生产。长生生物称,本次检查所有涉事批次产品尚未出厂和上市销售,并对有效期内所有批次的狂犬病疫苗全部实施召回。检查所涉批次产品,全部尚未出厂和上市销售,称得上是不幸中的万幸。

但是,飞行检查出的问题违规产品,恰巧全部尚未出厂和上市,是否显得过于巧合?或者说,涉嫌记录造假的产品,是否仅有被检查出的这一个批次?对此,无论是监管部门,还是涉事企业,都应该秉承着对生命负责的态度,扩大检查和排查范围。事实上,吉林食药监局收回该企业《药品GMP证书》,相当于暂时收回了该企业的疫苗生产资格。此细节,说明该起事件的影响和后果,或比目前披露的更严重。《摘编自社论《狂犬疫苗造假,不是小事》,《澎湃新闻》2018年7月16日》

材料三:

	中国疾控流感疫苗接种指南(2018版)	世卫基本指导文件(2012版)	世卫免疫接种咨询委员会接种建议(2018版)	中华人民共和国药典(2015版)	流感疫苗说明书(2018版)
鸡蛋过敏者接种	建议接种	不建议接种	建议接种	未提及	禁忌
儿童推荐接种程序	6月龄-8岁首次接种,应接种2剂,非首次接种1剂;9岁以上接种1剂	6月龄-8岁接种2剂,9岁以上接种1剂	6月龄-8岁首次接种2剂;既往接种剂次小于2剂,应接种2剂,之后每年1剂	6月龄-3岁接种2剂,3岁以上接种1剂	6月龄-3岁接种2剂,3岁以上接种1剂
接种时间间隔	大于等于4周	大于等于4周	大于等于4周	间隔2-4周	间隔2-4周

(摘编自《流感、流感疫苗相关知识及北京的接种政策介绍》,北京市疾控中心,2018年8月25日)

材料四:

今年10月底开始,北京、广东等多地媒体都报道了当地流感疫苗“一针难求”的缺货情况。

中国流感疫苗的接种率极低,大约在2%,远低于欧美发达国家的60%-70%。但这个冬天,人们对流感疫苗的关切比之前的那些年都要多——今年2月,文章《流感下的北京中年》刷爆朋友圈,它描述了29天里,一位老人从健康到去世的全过程。人们对流感可能造成的严重后果,第一次有了直观感受。

但今年全国的流感疫苗产量,却是过去10年来的最低水平。根据中国食品药品检定研究院披露的数据,今年全国流感疫苗批签发总量相比去年同期减少了约1800万剂。今年流感疫苗缺货源于生产链的问题。首先是长春长生生物,今年7月,这家公司被曝光违法违规生产百白破、狂犬疫苗,被吉林省食药监局吊销了药品生产许可证,彻底停产。长春长生被曝光后,

语文试题第4页(共8页)



名字相似的长春生物因此躺枪。有人在接种时质疑，为何问题疫苗还在生产使用。因此，10月23日，长春生物特意发出声明，称自己“全部产品符合国家标准，均为合格产品”。北京科兴因企业控制权争议问题，导致流感疫苗停产。赛诺菲巴斯德今年大幅减产，获签发的流感疫苗相比于去年同期，少了300多万支。

根据中国疾病预防控制中心和国家免疫规划技术工作组流感疫苗工作组发布的《中国流感疫苗接种指南（2018版）》，老人和孩子是最需要接种的人群。在所有因流感去世的死者中，81%是65岁以上的老人。孩子也很脆弱，一项研究显示，2015到2016年间，北京0—4岁的孩子，每3位里就有1位患过流感。学校也是流感最容易爆发的场所。（摘编自罗婷《寻找流感疫苗》，《人物》2018年11月16日）

7. 下列对材料三相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）
- A. 按照《中国流感疫苗接种指南（2018版）》，一名鸡蛋过敏的4岁儿童若去年首次接种流感疫苗1剂，今年应接种1剂。
- B. 按照世卫基本指导文件（2012版），一名鸡蛋过敏的4岁儿童若去年首次接种流感疫苗1剂，今年应接种2剂，2剂之间间隔至少4周。
- C. 按照《世卫免疫接种咨询委员会接种建议（2018版）》，一名鸡蛋过敏的4岁儿童若去年首次接种流感疫苗1剂，今年应接种2剂，2剂之间间隔至少4周。
- D. 按照《中华人民共和国药典（2015版）》，一名鸡蛋过敏的4岁儿童若去年首次接种流感疫苗1剂，今年应接种1剂。
8. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是（3分）
- A. 2017—2018年冬天，我国流感疫情严重，最主要的原因是我国流感疫苗接种率极低。
- B. 我国南方地区虽然一年有两个流感发病高峰，但也只用在一个季度接种流感疫苗。
- C. 据2018年7月披露的长春长生疫苗造假事件检查结果，国家药监局飞行检查出的问题违规产品，全部尚未出厂和上市。
- D. 2018—2019年冬天，我国流感疫苗缺货，原因是长春长生被吊销生产许可证，长春生物因名字与其相似而被用户怀疑，北京科兴停产，赛诺菲巴斯德大量减产。
9. 提高我国的流感疫苗接种率需要采取哪些方法？请简要概括说明。（6分）

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10~13题。

杨云翼，天资颖悟，初学语辄画地作字，日诵数千言。登明昌五年进士第一，因召见，章宗咨以当世之务，称旨。西夏兵入鄯延，潼关失守，朝议以兵部尚书蒲察阿里不孙为副元帅以御之。云翼言其人言浮于实，必误大事。不听，后果败。兴定元年迁翰林侍讲学士知集贤院事兼前职诏曰官制入三品者例外除以卿遇事敢言议论忠说故特留之三年，筑京师子城，役兵民数万，夏秋之交病者相藉，云翼提举医药，躬自调护，多所全济。改御史中丞。宗室承立权参知政事，行尚书省事于京兆，大臣言其不法，诏云翼就鞠之，狱成，廷奏曰：“承立所坐皆细事，不足问。向大兵掠平凉以西，数州皆破，承立坐拥强兵，瞻望不进。鄯延帅臣完颜合达以孤城当兵冲，屡立战绩。其功如此，而承立之罪如彼，愿陛下明其功罪以诛赏之，则天下知所劝惩矣。自余小失，何足追咎。”承立由是免官，合达遂掌机务。当时朝士，廷议之际多不尽言，顾望依违，浸以成俗。一日，经筵毕，因言：“人臣有事君之礼，有事君之义。然国家之利害，生民之休戚，一一陈之，则向所谓礼者特虚器耳。君曰可，而有否者敢其否；君曰否，而有可者献其可。言有不从，虽引裾、折槛、断鞅、刳轮有不恤焉者。当是时也，姑徇事君之虚礼，而不知事君之大义，国家何赖焉。”上变色曰：“非卿，朕不闻此言。”云翼尝患风痹，至是稍愈，上亲问愈之方，对曰：“但治心耳。心和则邪气不干，治国亦然，入君先正其心，则朝

语文试题第5页（共8页）



廷百官莫不一于正矣。”上矍然，知其为医谏也。云翼天性雅重，自律甚严，其待人则宽，与人交分一定，死生祸福不少变。其于国家之事，知无不言。（节选自《金史·杨云翼传》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 兴定元年/迁翰林侍讲学士/知集贤院/事兼前职/诏曰/官制入三品者例外/除以卿/遇事敢言/议论忠说/故特留之
- B. 兴定元年/迁翰林侍讲学士/知集贤院事/兼前职/诏曰/官制入三品者例外除/以卿遇事敢言/议论忠说/故特留之
- C. 兴定元年/迁翰林侍讲学士/知集贤院/事兼前职/诏曰/官制入三品者例外/除以卿/遇事敢言/议论忠说/故特留之
- D. 兴定元年/迁翰林侍讲学士/知集贤院事/兼前职/诏曰/官制入三品者例外除/以卿遇事敢言/议论忠说/故特留之

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 进士，是古代科举制度中会试、殿试及第者的统称，含一、二、三甲三等。
- B. 尚书省，在中国古代的三省制中，统管吏、户、礼、兵、刑、工“六部”。
- C. 经筵，指中国汉唐以来帝王为便于朝廷讲经论史而特意设立的御前讲席。
- D. 引裾，本指拉住人的衣襟，后来代指大臣不惜触犯龙颜而据理直谏。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 杨云翼天资聪明，慧眼识人。他刚学习就能在地上写字，后在明昌五年的科举中高中；他认为朝议推荐的御敌副元帅言浮于实，难堪重任。
- B. 杨云翼体恤生民，重情重义。修筑京城子城时，军民生病者甚多，他亲自为病者调药护理；他与人交往，一旦情分确定，死生祸福都不改变。
- C. 杨云翼明辨是非，赏罚有度。他认为完颜承立所犯的是小事，不必问罪；而完颜合达凭借一座孤城御敌，又屡有战功，应该加以奖赏。
- D. 杨云翼心系家国，正直进谏。他曾就朝廷出现的观望依从风气向国君进言，希望大臣以国家大义为重；也曾借主上对自己探问之机进行医谏。

13. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。（10分）

- (1) 然国家之利害，生民之休戚，一一陈之，则向所谓礼者特虚器耳。（5分）
- (2) 当是时也，姑徇事君之虚礼，而不知事君之大义，国家何赖焉。（5分）

（二）古代诗歌阅读（本大题共2小题，9分）

阅读下面这首唐诗，完成14~15题。

秦中感秋寄远上人^① 孟浩然
一丘常欲卧，三径苦无资。
北土非吾愿，东林^②怀我师。
黄金燃桂尽^③，壮志逐年衰。
日夕凉风至，闻蝉但益悲。

【注】①这首诗作于孟浩然第一次到长安应举不中、滞留至秋天时。远上人：上人，是对僧人的敬称，远是法号。②东林：即庐山东林寺。③黄金燃桂尽：《战国策·楚策三》谓“楚国之士食贵于玉，薪贵于桂”。

14. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 首联“三径”的典故源自陶渊明《归去来兮辞》，指归隐者的家园，此处用典，含蓄表达了诗人的隐逸思想。
- B. “北土”指“秦中”，亦即京城长安，是士子追求功名之地，用以代替做官，此句表明了诗人不愿做官的思想。

语文试题第6页（共8页）



✓ “东林怀我师”中的“怀”字表明对“我师”的思念与尊敬，以及追求隐逸的思想，紧扣诗题的“寄远上人”。

D. 本诗主要采用了直抒胸臆的方法，这种直写心中悲苦的方法，如画中白描，显出诗人的率真和诗风的明朗。

15. 诗中抒发了哪些“悲怀”？请结合全诗简要分析。（6分）

16. 名篇名句默写（本题共1小题，6分）

(1) 杜牧在《阿房宫赋》中，以“_____”，_____描写阿房宫宫人的美丽，她们伫立远眺，盼望着皇帝临幸。

(2) 在《阿房宫赋》中，文末总结秦朝灭亡的教训，并借以讽今，以“_____”，_____两句来告诫统治者当心重蹈秦灭亡的覆辙。

(3) 苏轼《江城子·密州出猎》中，“_____”，_____两句生动形象地描绘了出猎的壮观景象。

三、语言文字运用（20分）

阅读下面的文字，完成17~19题。

所有的电子技术合力打造了一个崭新的世界——躲猫猫的世界，在这个世界里，一会儿这个、一会儿那个突然进入你的视线，然后又很快消失。这是一个没有连续性、没有意义的世界，一个像躲猫猫那样独立闭塞的世界。但和躲猫猫一样，却是_____的。当然，玩躲猫猫并没有什么过错，娱乐本身也没有什么过错。正如有些精神病学家指出的，我们每个人都会筑起自己的_____，但如果想要住在里面，问题就出现了。直到电视时代降临，人们开始想要生活其中。而且任何一个公众感兴趣的话题都能在电视中找到自己的位置，（_____）。用罗兰·巴特的话说，电视赢得了“神话”的地位。以神话的态度看待世界，人们对于这个世界就不会有任何质疑，对于自然真实的东西就会_____。神话是一种深深扎根于我们无形意识中的思维方式，这也就是电视的方式。这种思维方式和印刷术的思维方式是_____的，它会助长语言无伦次和无聊琐碎，由此电视只有一种不变的声音——娱乐的声音。最终，电子和图像革命产生的所令人不安的后果是，它建立起躲猫猫的世界，在我们眼里已经不再是奇怪的，而是自然的。

17. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（3分）

- A. 其乐无穷 世外桃源 熟视无睹 南辕北辙
B. 乐不可支 世外桃源 置若罔闻 大相径庭
✓ C. 其乐无穷 空中楼阁 熟视无睹 大相径庭
D. 乐不可支 空中楼阁 置若罔闻 南辕北辙

18. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（3分）

- A. 此时公众在电视态度的影响下来理解所有的话题。
B. 此时对于所有话题的理解，公众都受电视的态度影响。
✓ C. 此时电视的态度影响着公众对于所有话题的理解。
D. 此时电视的态度，对于公众理解所有话题起着影响作用。

19. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（3分）

- A. 电子和图像革命产生的所令人不安的后果是，它建立起的躲猫猫的世界，在我们眼里已经不再是奇怪的，而是自然的。
B. 电子和图像革命所产生的令人不安的后果是，它建立起了躲猫猫的世界，在我们眼里已经不再是奇怪的，而是自然的。
C. 电子和图像革命产生的所令人不安的后果是，它建立起了躲猫猫的世界，在我们眼里已



- 经不再是奇怪的，而是自然的。
 19. 电子和图像革命所产生的令人不安的后果是，它建立起的躲猫猫的世界，在我们眼里已经不再是奇怪的，而是自然的。

20. 下面是某古装剧的台词，新娘兰儿的父亲（以下以“兰父”指代）在女儿结婚典礼上与来宾盛老爷的对话，其中有五处不当，请找出来作修改。（5分）

盛老爷：小女不错，懂得礼数，琴棋书画样样精通，真是百里挑一的好姑娘。

兰父：过奖，过奖。

盛老爷：今日她嫁个好人家，贵府光是聘礼就送了五十万两！贤婿品行能力远远胜过他的大哥，依我见未来贵府还是由他来继承大统，可喜可贺啊！

兰父：同喜同喜。这都是老太太做的主，兰儿是她手上的掌上明珠，母亲对她百般疼爱，为她找个如意郎君是费尽心机。我作父亲的倒不图她高攀豪门，只愿他们能白头偕老。今日足下光临典礼，实在感激不尽，款待不周，敬请见谅。

- (1) _____ 修改为 _____
 (2) _____ 修改为 _____
 (3) _____ 修改为 _____
 (4) _____ 修改为 _____
 (5) _____ 修改为 _____

21. 仿照下面的现代诗，自选话题，另写两则，要求使用对比手法，句式与示例相同。（6分）

示例：感谢灯火带来光明，可别忘了掌灯者正耐心地持之以恒地站在黑暗中。

- ① _____，_____。
 ② _____，_____。

四、作文。（60分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

- ①子曰：“君子喻于义，小人喻于利。”（《论语·里仁》）
 ②子曰：“不义而富且贵，于我如浮云。”（《论语·述而》）
 ③何必曰利，亦有仁义而已矣。（《孟子·梁惠王上》）
 ④万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉。（《孟子·告子上》）

先贤孔孟的思想，对后世影响至深。读了上面四句，你有怎样的思考与感触？请联系实际，写一篇文章。表达你的观点，阐述你的理由。

要求：综合材料内容及含意，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于800字。

