

十堰市 2018~2019 学年度上学期期末调研考试

高二语文

本试题共 8 页,共 22 道题,满分 150 分,考试时间 150 分钟。

★祝考试顺利★

注意事项:

1. 答题前,考生先将自己的姓名、考号填写在答题卡与试卷上,并将考号条形码贴在答题卡上的指定位置。
2. 选择题的作答:每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其它答案标号。答在试题卷、草稿纸上无效。
3. 非选择题用 0.5 毫米黑色墨水签字笔将答案直接答在答题卡上对应的答题区域内。答在试题卷、草稿纸上无效。
4. 考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后,只交答题卡。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

①从《中国诗词大会》到《中国成语大会》,从《唐诗风云会》到《最爱是中华》,近来,多档主打传统文化的电视节目热播,引发社会关注。其中,最著名的当属《中国诗词大会》,点燃了人们心中对传统文化的向往之情,更让舆论惊呼传统文化正在勃兴。

②为什么似乎在一夜之间,传统文化节目就火起来了?其实,这些节目并不是最近开播的,不少都播出一些年头了。传统文化节目的产品供给,可以说一直都在持续。这些年,播放平台的一些文化内容输出,极大地拉低了社会需求的下限。电视剧里,抗战雷剧、谈情说爱的戏码、婆媳育儿剧、古装玄幻剧,已经开始让大家厌倦了,大家希望看到有文化积累和沉淀的精品剧目。综艺节目要么音乐选秀扎堆,要么明星真人秀扎堆,真正有文化内涵的节目也是少之又少。

③被乌七八糟的事物包围太久,观众势必会自发地生出一种反动。套用文青的话就是,谁的内心没有诗和远方?这种需求没有被满足,成为一种强制储蓄,一直在寻找突破口。

④另外,更重要的是,这些年来,我国重视并大力推广传统文化的复兴工作,宣布将实施中华优秀传统文化传承发展工程,全面复兴传统文化,将中华优秀传统文化贯穿于国民教育始终,中小幼课堂和教材更是其中重点。

⑤在看惯了网红脸、听多了鸡汤话的当下,与其让播放平台被烂节目占据,不如用充满诗香的节目占据。这些传统文化节目的坚持,终于等来了社会需求的转向,终于等来了更多人的关注。

⑥需要指出的是,传统文化的重要组成部分,也是最有传播基础的部分,也就是说有可能广为传播的部分,莫过于古诗词。其实,传统文化的重镇在子学,在经学,在小学,但是门槛太高。而唐诗宋词,我们从小就背,接受面广。所以,传统文化节目的落脚点几乎无一不是如此,这也是从传播规律出发考虑的。学数学要从一加一开始学起,学英语要从 ABC 开始。古诗词的鉴赏,有助于形成对传统文化的热爱和兴趣。在此基础上,才有向深处探寻传统文化的动力。

⑦不过,我们不会忘记,几年前,《百家讲坛》让传统文化红火了一阵子,但接下来就恢复平静了。实实在在的传统知识,还是没人看。这次古诗词节目带火的传统文化热潮,能否持

续?能否带动更多人去翻阅我们的文化经典?还是会成为新闻热点事件一样,没两天就被人们抛诸脑后?这是需要继续观察和讨论的。

(摘编自慕松《传统文化为何成当代热需品》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A.《中国诗词大会》等传统文化类节目的热播,点燃了人们对传统文化的向往之情,更说明传统文化正全面复兴。
- B.一夜之间突然就火起来的传统文化节目,并不是最近才开播的,传统文化类节目的产品供给其实一直都在持续。
- C.近年,播放平台的一些文化内容输出,例如充斥荧屏的一些电视剧和综艺节目,极大地拉低了社会需求的下限。
- D.我国一直重视并大力推广传统文化的复兴工作,使传统文化节目和传统文化知识、文化经典得到了持续地发展。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A.文章开头以《中国诗词大会》等多档主打传统文化的电视节目的热播,引起“传统文化为何成当代热需品”这一论题。
- B.文中以人们厌倦的一些电视剧和缺少文化内涵的综艺节目为论据,说明当前缺少传统文化节目,人们文化需求被压制。
- C.文中从国家重视、人们需求的转向、传统文化节目的坚持、古诗词的带动等方面论述了传统文化节目成热需品的原因。
- D.文章最后通过连续的设问,对当下火起来的传统文化热潮是否具有持续性、带动性、持久性,认为还有待于继续观察。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)

- A.由于大家对有文化积累和沉淀的精品剧目的需求没有被满足,《中国诗词大会》就成了被压制的文化需求的突破口。
- B.唐诗宋词接受面广,很多人从小就背,可见,中国古诗词作为传统文化的重要组成部分,也是最有传播基础的部分。
- C.传播要从基础开始,建立对传统文化的热爱和兴趣,古诗词鉴赏是基础,有了它,就有向深处探寻传统文化的动力。
- D.《百家讲坛》曾让传统文化火了一阵,但之后恢复平寂,是因为实实在在的传统文化知识不能引起大多数人的兴趣。

(二)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

后 园 萧 红

祖父的眼睛是笑盈盈的,祖父的笑,常常笑得和孩子似的。

祖父是个长得很高的人,身体很健康,手里喜欢拿着个手杖。嘴上则不住地抽着旱烟管,遇到了小孩子,每每喜欢开个玩笑,说:“你看天空飞个家雀。”

趁那孩子往天空一看,就伸出手去把那孩子的帽给取下来了,有的时候放在长衫的下边,有的时候放在袖口里头。他说:“家雀叼走了你的帽啦。”

孩子们都知道了祖父的这一手了,并不以为奇,就抱住他的大腿,向他要帽子,摸着他的袖管,撕着他的衣襟,一直到找出帽子来为止。

祖父常常这样做,也总是把帽放在同一的地方,总是放在袖口和衣襟下。

那些搜索他的孩子没有一次不是在他衣襟下把帽子拿出来的,好像他和孩子们约定了似

的：“我就放在这块，你来找吧！”

祖父不怎样会理财，一切家务都由祖母管理。祖父只是自由自在地一天闲着。我想，幸好我长大了，我三岁了，不然祖父该多寂寞。我会走了，我会跑了。我走不动的时候，祖父就抱着我；我走动了，祖父就拉着我。一天到晚，门里门外，寸步不离，而祖父多半是在后园里，于是我也在后园里。

我小的时候，没有什么同伴，我是我母亲的第一个孩子。

我记事很早，在我三岁的时候，我记得我的祖母用针刺过我的手指，所以我很不喜欢她。我家的窗子，都是四边糊纸，当中嵌着玻璃。祖母是有洁癖的，所以她屋的窗纸最白净。别人抱着把我一放在祖母的炕边上，我不加思索地就要往炕里边跑，跑到窗子那里，就伸出手去，手指一触到窗上，那纸窗像小鼓似的，嘭嘭地就破了。祖母若来追我的时候，我就越得意了，笑得拍着手，跳着脚的。

有一天祖母看我来了，她拿了一个大针就到窗子外边去等我了。我刚一伸出手去，手指就痛得厉害。我就叫起来了。那就是祖母用针刺了我。

祖父一天到晚是闲着的，祖母什么工作也不分配给他。只有一件事，就是祖母的地榛^[注]上的摆设，有一套锡器，却总是祖父擦的。每当祖父一擦的时候，我就不高兴，一方面是不能领着我到后园里去玩了，另一方面祖父因此常常挨骂，祖母骂他懒，骂他擦得不干净。

祖母一骂祖父，我就拉着祖父的手往外边走，一边说：“我们后园里去罢。”

我拉着祖父就到后园里去了，一到了后园里，立刻就另是一个世界了。

绝不是那房子里的狭窄的世界，而是宽广的，人和天地在一起，天地是多么大，多么远，用手摸不到天空。而土地上所长的又是那么繁华，一眼看上去，是看不完的，只觉得眼前鲜绿的一片。

一到后园里，我就没有对象地奔了出去，好像我是看准了什么而奔去了似的，好像有什么在那儿等着我似的。其实我是什么目的也没有。只觉得这园子里边无论什么东西都是活的，好像我的腿也非跳不可了。

等到自己实在跑不动了，才坐下来休息，那休息也是很快的，也不过随便在秧子上摘下一个黄瓜来，吃了也就好了。

休息好了又是跑。

后园中有一棵玫瑰。一到五月就开花的。一直开到六月。花朵和酱油碟那么大。开得很茂盛，满树都是，因为花香，招来了很多的蜂子，嗡嗡地在玫瑰树那儿闹着。

别的一切都玩厌了的时候，我就想起来去摘玫瑰花，摘了一大堆把草帽脱下来用帽兜子盛着。在摘那花的时候，有两种恐惧，一种是怕蜂子的勾刺人，另一种是怕玫瑰的刺刺手。好不容易摘了一大堆，摘完了可又不知道做什么了。忽然异想天开，这花若给祖父戴起来该多好看。

祖父蹲在地上拔草，我就给他戴花。祖父只知道我是在捉弄他的帽子，而不知道我到底是在干什么。我把他的草帽给他插了一圈的花，红通通的二三十朵。我一边插着一边笑，当我听到祖父说：“今年春天雨水大，咱们这棵玫瑰开得这么香。二里路也怕闻得到的”，就把我笑得哆嗦起来。我几乎没有支持的能力再插上去。等我插完了，祖父还是安然的不晓得。我跑得很远的站着，我不敢往祖父那边看，一看就想笑。所以我借机进屋去找一点吃的来，还没有等我回到园中，祖父也进屋来了。

那满头红通通的花朵，一进来祖母就看见了。她看见什么也没说，就大笑了起来。父亲母亲也笑了起来，而我笑得最厉害，我在炕上打着滚笑。

祖父把帽子摘下来一看，原来那玫瑰的香并不是因为今年春天雨水大的缘故，而是那花就顶在他的头上。

他把帽子放下,他笑了十多分钟还停不住,过一会一想起来,又笑了。

祖父刚有点忘记了,我就在旁边提醒说:“爷爷……今年春天雨水大呀……”

一提起,祖父的笑就来了。于是我也在炕上打起滚来。

就这样一天一天的,祖父,后园,我,这三样是一样也不可缺少的了。

刮了风,下了雨,祖父不知怎样,在我却是非常寂寞的了。去没有去处,玩没有玩的,觉得这一天不知有多少日子那么长。

(选自《呼兰河传》,有删节)

[注]棹:chèn,棺材。

4. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

A.《呼兰河传》是一篇自叙传小说。萧红主要运用了描写的表达方式,多层面地展现了自己的童年生活记忆,故事情节散淡,戏剧冲突性不大。

B.萧红的祖父很喜欢和小孩子开玩笑,比如那个摘帽、藏帽的游戏,他老是把帽子藏在同一个地方,小孩子都玩厌烦了,他却自得其乐,浑然不觉。

C.这篇小说的叙事表层,采用的是儿童视角,但在其深层,却是萧红的成人视角。这一成人视角会在作品中情不自禁地发议论,流露真情实感。

D.小说的主要环境是“后园”,它既是作者童年玩乐的场所,同时也是自由、安全和开阔的心灵家园的象征,是作者早年记忆中不可割舍的部分。

5. 文本截取了哪几个与祖父相关的场景?分别表现了祖父怎样的形象?(6分)

6. 文中两处画线句中都有“寂寞”一词,导致“寂寞”的原因各是什么?请结合文本分别作出简要分析。(6分)

(三)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

材料一:

塞罕坝林场向世界诠释“美丽中国”

5日,中国塞罕坝林场建设者被联合国环境规划署授予“地球卫士奖”。这是联合国表彰来自世界各地杰出环保人士和组织的最高奖项。这充分表明,中国推进生态文明建设的努力和成效得到国际社会高度认可。“绿水青山就是金山银山”的理念将为世界可持续发展不断注入新能量。

“地球卫士奖”颁给塞罕坝林场建设者,表明中国的绿色发展理念日益引起世界关注。从过去“以砍养家”到现在“以砍养树”,塞罕坝形成良性循环发展链条,折射出中国大地上正在发生的生动变化:人们已逐渐开始习惯于像保护眼睛一样保护生态环境,像对待生命一样对待生态环境。

(摘编自新华网2017-12-07)

材料二:

为了防止火灾,及时预警,刘军、齐淑艳夫妇驻守山上的望火楼11年,全年365天,没有一天休息日。

“我媳妇盯前半夜,后半夜我来,我俩就这样轮替着瞭望。”刘军说。2006年,在做了十几年的护林员后,刘军被林场安排到了塞罕坝9座望火楼其中的一座担任防火瞭望员。这看似一份简单的工作,背后却满是艰苦、寂寞和枯燥。

每年的3月至6月,是森林火灾的高发季节。刘军、齐淑艳夫妇一刻都不敢懈怠。他俩每隔15分钟,就记录下所辖范围内的瞭望情况,并向总场进行汇报。一天,96次瞭望,一年,28000多次。能把一件简单的事重复到极致,是最不容易的。也正是这年复一年、日复一日的

积累,让夫妻俩都练就了一双“火眼金睛”。齐淑艳说:“像如果林子冒烟了,我从颜色就能分辨出是什么着了。白色的是草,黑色的是树。一有火情,我们立马就向林场汇报。”

(摘编自央视 2017—09—03)

材料三:

1. 巨大的生态效益。塞罕坝森林覆盖率由建场前的 12% 增加到现在的 80%,有效阻滞了浑善达克沙地南侵,每年为滦河、辽河涵养水源、净化水质 1.37 亿立方米。

2. 显著的社会效益。塞罕坝林场助推区域发展,创造就业机会,带动群众致富,促进地方发展,推进苗木生产、生态旅游、交通运输、养殖业等产业发展,每年可实现社会总收入 6 亿多元。

3. 可观的经济效益。塞罕坝林场有林地面积由建场前的 24 万亩增加到 112 万亩;林木总蓄积由建场前的 33 万立方米增加到 1012 万立方米,累计为国家提供中小径级木材 192 万立方米。

4. 强大的精神力量。塞罕坝林场的巨大成就,为广大人民群众牢固树立新发展理念和“绿水青山就是金山银山”的意识,积极投身美丽中国建设发挥了示范带动作用。

(摘编自 2017 年第 17 期《求是》)

材料四:

芝加哥特点:氢气燃料、风力发电

芝加哥市长理查德达利从 1989 年上任至今一直带头植树,为芝加哥创造了 50 万棵新树的环保纪录。2001 年,芝加哥大规模推行的通过“屋顶绿化”储存太阳能和过滤雨水以节省能源的举措取得很大成效,每年为芝加哥市政府节约 1 亿美元的能源开支。市政府还将位于市中心的机场改建为公园,并在千禧公园内建造了一座可容纳 1 万辆自行车的“车站”。芝加哥也是全美第一座安装氢气燃料站的城市。风力发电也是这座“风之城”最可利用的能源之一。

(摘编自央视旅游频道《让身心自由呼吸,全球最干净整洁的 10 大城市》)

[注]塞罕坝林场地处河北最北部,平均海拔 1500 米,这里气候条件恶劣,年均积雪长达 7 个月,最低气可至零下 43.3℃。清朝后期由于国力衰退,日本侵略者掠夺性的采伐、连年不断的山火和日益增多的农牧活动,使这里的树木被采伐殆尽,大片的森林荡然无存。到 1949 年前,塞罕坝由“林苍苍,树茫茫,风吹草低见牛羊”的皇家猎苑蜕变成了“天苍苍,野茫茫,风吹沙起好荒凉”的沙地荒原。

7. 下列对材料相关内容的梳理,不正确的一项是(3 分)

- A. 塞罕坝林场的获奖,表明中国的绿色发展理念和推进生态文明建设得到国际认可。
- B. 保护生态环境,需要千千万万普通劳动者,在自己的岗位上将简单的工作重复到极致。
- C. 可持续发展理念能够为我们带来巨大的生态、社会、经济效益,塞罕坝林场就是明证。
- D. 绿色出行、利用氢气燃料、风能等是目前国际社会认可的生态文明建设的行为。

8. 下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3 分)

- A. 塞罕坝林场的成功,是一场涉及生产方式、生活方式、价值观念、科技创新等多方向的革命性变革。
- B. 刘军、齐淑艳夫妇工作生活融合为一、矢志创新坚守的精神,让我们看到了塞罕坝能够育林护林成功的重要原因。
- C. 由上述材料看,环保主要是种树,因为树能够改变天空,改变环境,带来生态文明,造就青山绿水。
- D. 塞罕坝林场由过去的掠夺性采伐、无节制农牧活动,到现在的“以砍养树”,完全实现了良性循环发展目标。

9. 根据上述材料,请你给塞罕坝以后的生态文明建设提出几条建议。(6 分)

二、古代诗文阅读(34 分)

(一)文言文阅读(本题共 4 小题,19 分)

阅读下面的文言文,完成 10~13 小题。

范育字巽之,举进士,为泾阳令。以养亲谒归,从张载学。有荐之者,召见,授崇文校书、监察御史里行。

使河东,论韩絳筑啰兀二寨:“始调外郡稍远边城前后三十万夫,辽州最为穷僻,然犹上户配夫四百三十四,僦直计三千缗,下者十六人,其直一百。辇运所经二十二驿,宣抚司不先告期,转运使临时督办,致民皆破产,上下莫敢言。独辽守李宏能约民力所胜,而馈不失期,顾以诉其实,翻令鞠^[注]罪。愿贷被劾官吏,其刍粮在道者随所至受之,使已困之民咸蒙德泽。”神宗皆从之。坐劾李定亲丧匿服,罢御史,检正中书户房,固辞,乃知韩城县。

诏往鄜延议画地界,育言:“保疆不如持约,持约不如敦信。前日疆场尝严矣,一旦约败兵拏,斗者跌于前,耕者侵于后,是封沟不足恃也。使人左去而兵革右兴,金缯朝委而烽烟夕举,是持约不足恃也。今我见利而加兵,当讲好之后,复自立界,不亦愧乎!”安南行营郭逵、赵卨以兵十万伐交趾,行及长沙病死相属逵与卨又不辑睦育疏其不便不从久之知河中府徙凤翔以直龙图阁镇秦州。

元祐初,召为太常少卿,改光禄卿、枢密都承旨。刘安世暴其闺门不肃,出知熙州。时又议弃质孤、胜如两堡,育争之曰:“熙河以兰州为要塞,此两堡者兰州之蔽也。弃之则兰州危,兰州危则熙河有腰膂之忧矣。”又请城李诺平、汝遮川,曰:“此赵充国屯田古榆塞之地也。”不报。入为给事中、户部侍郎,卒。高宗绍兴中,采其抗论弃地及进筑之策,赠宝文阁学士。

(选自《宋史·范育传》,有删减)

[注]鞠:审问。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3 分)

- A. 行及长沙病死/相属逵与卨/又不辑睦/育疏其不便/不从/久之/知河中府/徙凤翔/以直龙图阁镇秦州
- B. 行及长沙/病死相属/逵与卨又不辑睦/育疏其不便/不从/久之/知河中府/徙凤翔/以直龙图阁镇秦州
- C. 行及长沙病死/相属/逵与卨又不辑睦育/疏其不便/不从/久之/知河中府/徙凤翔/以直龙图阁镇秦州
- D. 行及长沙/病死相属/逵与卨又不辑睦育/疏其不便/不从/久之/知河中府/徙凤翔/以直龙图阁镇秦州

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3 分)

- A. 进士,中国古代科举制度中,通过最后一级中央政府朝廷考试者,称为进士。
- B. 元祐,年号。年号是中国封建王朝用来纪年的一种名号;一般由皇帝发起。
- C. 户部,中国古代官署名,六部之一,为掌管户籍财经的机关,长官为户部尚书。
- D. 赠,是指给有功劳的官吏或其父祖加封官爵。文中是指给范育加封官爵。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3 分)

- A. 范育关注民生,敢于说出真话。出使河东时,他对韩絳修筑啰兀二寨这一举措予以批评,指出修寨导致百姓全都破产。
- B. 范育见解独到,主张定边以信。他受诏令前往鄜延商议划定边界,说:“保卫边疆不如坚守条约,坚守条约不如示以诚信。”
- C. 范育宦海沉浮,曾经出朝做官。李定犯罪被罢免,他受牵连而被免掉御史之职,曾因刘世安的揭发而出朝任熙州知州。

D. 范育有远见卓识,有战略眼光。他提出的反对放弃质孤、胜如两处城堡和在李诺平、汝遮川筑城的策略在他死后终被采用。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 而馈不失期,顾以诉其实,翻令鞠罪。(5分)

(2) 今我见利而加兵,当讲好之后,复自立界,不亦愧乎!(5分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋词,完成14~15题。

鹊桥仙·自寿二首(其一) 刘辰翁

轻风澹月,年年去路。谁识小年^①初度。桥边曾弄碧莲花,悄不记、人间今古。

吹箫江上,沾衣微露。依约凌波曾步^②。寒机何意待人归^③,但寂历、小窗斜雨。

[注]①小年,十二月二十四日,词人的生日也恰巧是这一天。②凌波曾步,语出曹植的《洛神赋》,原是形容洛神体态轻盈,在水波之上缓缓行走。③此句话用了东汉乐羊子妻断织功夫的故事。

14. 下列对这首词的赏析,不正确的一项是(3分)

A. 全词写回忆:在澹月朦胧、微风轻拂的夜晚,词人忆想着一年年已经度过的岁月,感慨良多。

B. 在桥边抚弄碧莲花;泛舟江上,吹洞箫,任微露沾湿衣裳,阐发了词人对昔日生涯的追溯。

C. “寒机”后三句中,词人的妻子独守在寒机旁,一片静寂,只有斜雨敲打小窗的声音。

D. 全词用语新奇,意象多跳跃、词意跌宕起伏,增强了词作迷离恍惚、超绝尘世的色彩和情调。

15. 本词是如何表现词人复杂的思想感情的? 请选两个角度简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 叹息是诗人遣兴抒怀时常见的做法,在古代诗文中也屡见不鲜,李白《蜀道难》中在写山高用手可触摸星辰之后发出了“_____”的叹息;杜甫在《登高》中用“_____”写自己人生坎坷、青丝转白的悲叹。

(2) 辛弃疾在《永遇乐·京口北固亭怀古》中以“_____ , _____”两句写当年的遗迹还在,英雄人物却随着岁月的流逝早已不复存在。

(3) 苏轼《念奴娇·赤壁怀古》中“_____ , _____”两句写小乔刚刚和周瑜结婚,周瑜意气风发。

三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

央视最近报道,近年来_____的所谓大师手工制作武夷山岩茶,每斤动辄售价高达上万元、十几万元甚至几十万元。7月15日,福建南平市委、市政府提出将坚决扼制“天价茶”的六项措施,包括严格“特级制茶工艺师”评选评定,对“没有参与茶叶加工就随意签名”的,坚决取缔特级制茶工艺师荣誉称号。饮茶文化广受民众喜爱,也带来了制茶产业的繁荣,这本是文化与经济的正常互动,无须_____。然而,徒有其名的“天价茶”,让茶文化异化成少数人_____的炫富工具,也让茶叶经济中虚假营销遍布,茶叶本身的养生和文化价值,也在无形间受到严重贬损。泛滥的“制茶大师”,也是茶叶经济虚火过旺的表征。实际上,有的大师仅仅负责监制,有的纯粹只是大师签了一个名,茶叶的价格立刻翻几倍甚至十倍以上。(_____)。如果大师成了一种随意颁发的头衔,被人为附加各种利益,称号就难免变味。一些“大师”醉心于成名后的利益,对茶文化一知半解,甚至连最基本的爱岗敬业都做不到,让人不得不追问,这样的“大师”称号又有何用? 大师,是公众表达对工匠精神的敬意,而个别牟利之徒只会从中嗅到商机。在通过地方政府和某些行业协会的助推下,大师变得庸俗化。久而久之,大师的公信力也在丧失。现实中,那些一心利用大师名号_____的人,只能坏了大师的名头,伤害整个茶行业。

17. 依次填入文中横线上的成语,全都恰当的一项是(3分)

- A. 声名鹊起 吹毛求疵 沽名钓誉 欺世盗名
- B. 名声大噪 求全责备 附庸风雅 招摇撞骗
- C. 声名鹊起 求全责备 沽名钓誉 招摇撞骗
- D. 名声大噪 吹毛求疵 附庸风雅 欺世盗名

18. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(3分)

- A. 行业自发给得到尊敬和认可的匠人予以大师称号
- B. 予以匠人尊敬和认可的大师称号的应当是行业
- C. 大师称号应当得到行业的尊敬和认可
- D. 大师称号应当是行业自发给予匠人的尊敬和认可

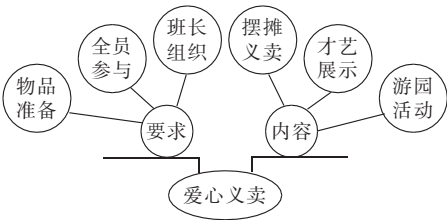
19. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 通过某些行业协会和地方政府的助推下,大师的称号庸俗化。
- B. 通过某些行业协会和地方政府的助推下,大师庸俗化。
- C. 在某些行业协会和地方政府的助推下,大师的称号庸俗化。
- D. 在某些行业协会和地方政府的助推下,大师变成庸俗化。

20. 下面是一位记者对接受采访的某著名作家之子说的一段开场白,其中有 5 处不得体,请找出并在下面相应的位置进行修改。(5分)

大家知道家父是一位著名的作家,作品广为流传,在文坛崭露头角。我在上中学时候就读过他的不少拙作,至今还能背诵其中的段落。您是他老人家的犬子,能在百忙之中有幸接受我的采访,我对此表示感谢。

21. 下面是我校某班级“爱心义卖”活动的构思框架,请把这个构思写成一段话,要求内容完整,表述准确,语言连贯,不超过 70 个字。(6分)



四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

朋友发来一条微信,链接后附有留言:亲,孩子在参加比赛,请去点个赞。我点开了链接,看见一个小孩身着汉服,在优美的古曲中朗诵《伯牙绝弦》。说实话,水平确实不敢恭维,除了基本的断句存在瑕疵,就连普通话都不甚标准。再看点赞数,已达到五千多,名次已位列第二,让我不禁咋舌。

我没有给朋友的孩子点赞,因为他的水平还远没有达到让我点赞的程度。我甚至想,这五千多赞,有多少人是真正观看了视频后点的?我敢断定,这里面有不少的“秒赞”。

“你考虑赞不赞的时间,也足够点好几个赞了。”另一位朋友说。

“给朋友帮个忙,哪有这么多原则?”有人附和。

对上面的材料,你怎么看?请写一篇文章。

要求:选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不少于 800 字。

十堰市 2018~2019 学年度上学期期末调研考试

高二语文参考答案

1. C(A 项,“传统文化正全面复兴”错,原文说的是“更让舆论惊呼传统文化正在勃兴”。B 项,“一夜之间突然就火起来的传统文化节目”错,原文“似乎在一夜之间,传统文化节目就火起来了”。D 项,“我国一直重视”和“得到了持续地发展”错,原文有“这些年来”,文章结尾强调能否持续要继续观察讨论)
2. B(“说明当前缺少传统文化节目”错。原文说“传统文化节目的产品供给,可以说一直都在持续”)
3. C(曲解原文,指代内容和逻辑关系都错,原文说的是“古诗词的鉴赏,有助于形成对传统文化的热爱和兴趣。在此基础上,才有向深处探寻传统文化的动力”)

4. B(“小孩子都玩厌烦了”——于文无据)

5. (6 分)

①祖父与孩子们藏帽逗乐——表现祖父的和蔼可亲与孩子气;②祖父常常挨祖母的骂——表现祖父的好脾气;③我与祖父戴花逗乐——表现祖父对作者的宠爱、性情的温和与内心的温暖。

6. (6 分)

(1)第一处“寂寞”主体是祖父,原因是:①祖父没有什么事情可做,很闲:“一切家务都由祖母管理。祖父只是自由自在地一天闲着”;②祖父性情与旁人不同,怀有一颗赤子之心,内心温暖充满爱,却无人理解:“幸好我长大了,我三岁了”可以和祖父有共同的事情和爱好。

(2)第二处“寂寞”主体是“我”,原因是:①“我”作为一个孩子无处可玩,无处可去,难免感到无趣无聊:“去没有去处,玩没有玩的,觉得这一天不知有多少日子那么长”;②对宽广世界、温暖生活的眷恋,一旦不能有便觉寂寞。以成人视角来看,儿时的后园、儿时的祖父和儿时的“我”缺一不可,共同组成了“我”对抗童年孤寂的屏障,是“我”儿时心灵温暖的来源:“一到了后园里,立刻就另是一个世界了”。现在这三者无法融为一体,造成了“我”内心的寂寞。

7. B(文中“能把一件简单的事重复到极致,是最不容易的”,但并不意味,保护环境,需要着千千万万普通劳动者“在自己的岗位上将简单的工作重复到极致”)

8. A(B 项,他们的行为不涉及育林;C 项,不能说是主要方面,每个地区环保要求特点不一样。塞罕坝主要就是种树,其它地方未必,有的是减少污染,有的是减少盐碱地等;D 项,“走出了一条良性循环发展之路”错误,原文“从过去‘以砍养家’到现在‘以砍养树’塞罕坝形成良性循环发展链条”)

9. (6 分)

(1)科技人员大力研究开发适合本地种植的植物资源,引种、培育、种植。(2)在技术、设备、资金上予以大力支持。(3)坚决禁止乱开滥伐矿山、森林等。(4)利用风能、太阳能,绿色出行等。

10. B(原文标点为:行及长沙,病死相属,逯与高又不辑睦,育疏其不便,不从。久之,知河中府,徙凤翔,以直龙图阁镇秦州)

11. D(赠,是指给已死的官吏或其父祖追封官爵。文中是指给范育追封官爵)

12. C(“李定犯罪被罢免,他受牵连而被免掉御史之职”错误,应是因弹劾李定而被免掉御史之职;文中并没提到李定犯罪被罢免)

13. (10 分)

(1)运输不误期限,只因为申诉实情,反而受到审问定罪。(“失期”“顾”“翻”各 1 分,句意 2 分)

(2)现在我方看到好处就发动战争,在刚与敌方讲和之后,又自己另立边界,不也应感到惭愧吗!(“利”“加兵”“愧”各 1 分,句意 2 分)

【参考译文】

范育字巽之,考中进士,任泾阳令。因奉养父母告假回乡,跟随张载求学。有人举荐他,皇帝召见,任命为崇文校书、监察御史里行。

出使河东,批评韩绛修筑罗兀二寨:“开始从外州稍远边城前后调集三十万民夫,辽州最为偏僻穷困,上等人家还要出夫四百三十四,雇金共计三千缗,下等人家要出十六人,雇金一百缗。运输所经二十二驿,宣抚司不预先告知时间,转运使临时督办,致使百姓全都破产,上下无人敢说实话。唯有辽州太守李宏能够斟酌使用民力,运输不误期限,只因为申诉实情,反而受到审问定罪。希望宽恕被弹劾的官员,那些粮草运输在途中的就地接收,使已穷乏的人民都能受到皇帝的恩泽。”神宗全都听从。因为弹劾李定隐匿亲亡不服丧,被免掉御史,任检正中书户房,他坚决推辞,于是任韩城县知县。

诏令前往鄜延商议划定边界,范育说:“保卫边疆不如坚守条约,坚守条约不如示以诚信。以前的边界很严,一旦条约撕毁发生战争,战士失败在前,耕种的人欺凌在后,所以说边界壕沟不足以依靠。议定边界的使臣刚离开而军事就会兴起,金帛早上送去而战争傍晚就爆发,所以坚守条约也靠不住。现在我方看到好处就发动战争,在刚与敌方讲和之后,又自己另立边界,不也应感到惭愧吗!”安南行营郭逵、赵鼎拥兵十万讨伐交趾,军队行到长沙,就病死很多人,郭逵与赵鼎二人又不和睦,范育上书讲明不利之处,朝廷没有听从。很久以后,任河中府知府,调往凤翔,以直龙图阁的身份出镇秦州。

元祐初年,朝廷召他担任太常少卿,改任光禄卿、枢密都承旨。刘安世揭发他对妻女管教不严,出朝任熙州知州。当时朝廷正在讨论放弃质孤、胜如两处城堡,范育争论道:“熙河以兰州为要塞,而这两堡是兰州的屏障。放弃两堡那么兰州就有危险,兰州有危险那么熙河就会有腰背受敌之忧了。”又请求在李诺平、汝遮川筑城,说:“这就是赵充国屯田古榆塞的所在。”没有答复。入朝任给事中、户部侍郎,去世。高宗绍兴年间,采用了他反对弃地和筑两城的策略,赠宝文阁学士。

14. A(“全词写回忆”说法错误,词交替描写眼前之景、记忆之景和想象之景)

15. (6分)

①借景抒情(写景点染)。词人用“轻风澹月”句点染氛围,描写自己回首往事时微微欣喜、淡淡哀愁的内心感受。②想象。词人忆起桥边弄莲、想象见到了凌波女郎,创造出飘飘迷离、超然世外的境界,表达自己向往美好世界的心愿。③用典。借用乐羊子妻断织劝夫的典故,写自己对妻子的思念与赞美。(每点3分,答出其中两点即可,其他答案酌情给分)

16. (1)以手抚膺坐长叹 艰难苦恨繁霜鬓

(2)舞榭歌台 风流总被雨打风吹去

(3)小乔初嫁了 雄姿英发

17. B(声名鹊起,形容知名度迅速提高。名声大噪,由于名声高而引起人们的极大关注。“名声大噪”更侧重于名声广泛的传播开去,选“名声大噪”更合适。求全责备,指对人或事要求过分严格,必须十全十美,完美无缺才行,为贬义。吹毛求疵,比喻故意挑剔别人的毛病、缺点,寻找差错。根据文意,其内容是文化与经济的关系,用“求全责备”合适。附庸风雅,指缺乏文化修养的人为了装点门面而结交文人,参加有关文化活动。沽名钓誉,用某种不正当的手段捞取名誉。根据前文的“茶文化”来推断,用“附庸风雅”合适。招摇撞骗,假借名义,进行蒙骗欺诈。欺世盗名,欺骗世人,窃取名誉。文意主要是利用大师的名号来赚钱,而非名誉,用“招摇撞骗”合适)

18. D(文段内容强调的是“大师”,为此“大师”是句子的中心,排除A、B两项;后有“随意颁发”,“自发给予”能够与之照应,所以D项最佳)

19. C(A项,句式杂糅,改为“在……下”或“通过……”。B项,句式杂糅;另外,成分残缺,“大师”后加上“的称号”。D项,成分残缺和搭配不当,“大师”后加上“的称号”,“变成”与“庸俗化”不搭配)

20. (5分)

(1)“家父”改成“您父亲”或“令尊”;

(2)“崭露头角”改成“很有影响”;

(3)“拙作”改成“作品”;

(4)“犬子”改成“儿子”;

(5)“有幸”改成“应邀”。

21. (6分)

示例:本次“爱心义卖”活动以小组为单位准备所需物品,要求全员参与,班长负责组织;各组摆摊开展义卖,才艺展示,并参加游园活动。

22. 参照 2018 年高考作文评分标准。

【写作提示】①认为可给小孩点赞,这是为了激励他。可立意为:点个赞,可能成就一个人才。②认为不能给小孩点赞,争第一不靠实力而靠人气,这样会误导小孩。可立意为:无原则的点赞,可能会毁掉一个人的成长。③认为“我”不点赞的决定是值得点赞的。可立意为:坚持原则是对他人的负责,也是对社会的负责。④不认同“另一位朋友”说的话和“有人”的附和。可立意为:不能为点赞而点赞,点赞要有正能量;或坚持原则的点赞,才是真正地给朋友帮忙。

作文等级评分标准(60 分)

作文等级		一等 (20—16 分)	二等 (15—11 分)	三等 (10—6 分)	四等 (5—0 分)
基础等级	内容 20 分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 没有什么内容 思想不健康 感情虚假
	表达 20 分	符合文体要求 结构严谨 结构完整 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20 分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明:

- 1. 基础等级评分,“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围。选择角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作,在第三等及以下评分(“发展等级”不给分)。
- 2. 发展等级评分,不求全面,可根据“特征”4 项 16 点中若干突出点按等级评分。
 - (1)深刻:①透过现象深入本质;②揭示事物内在关系;③观点具有启发作用。
 - (2)丰富:④材料丰富;⑤论据充实;⑥形象丰满;⑦意境深远。
 - (3)有文采:⑧用语贴切;⑨句式灵活;⑩善于运用修辞手法;⑪文句有表现力。
 - (4)有创意:⑫见解新颖;⑬材料新鲜;⑭构思新巧;⑮推理想象有独到之处;⑯有个性色彩。
- 3. 缺标题扣 2 分;不足字数,700 字以下的,每 100 字得 5 分,最高 35 分;700 字至 800 字之间,酌情扣分;每 1 个错别字扣 1 分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。
- 4. 以 45 分起评,慎重扣分,勇于判高分。