

## 语 文 试 卷

2019.1

### 考生注意：

1. 本试卷满分 120 分，考试时间 120 分钟。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。
3. 本卷命题范围：必修一。

### 一、散文阅读(8 分)

#### (一)论述类文本阅读(本题共 2 小题,8 分)

阅读下面的文字,完成 1~2 题。

#### 沉郁岳阳楼

刘醒龙

记不清楚上岳阳楼几多回了。想来却奇怪,每遇楼上道道飞檐、盔顶和楹柱,总会生出初临之感。远眺洞庭碧水长天,空怀沧溟辽阔无际。

其实,天下各处名楼,都隐匿着各自沧桑的源起,如同人,都对应着不同的命运。岁月倥偬,时光如尘,多数来历亦真亦幻,却归于一统,或位列神话仙班,或藏于人云亦云。岳阳楼也无法僭越这种宿命。建造年代已无可考,建楼者更是无从谈起。不过,后世重修者大多为当朝历代精英,早已彪炳典册,有迹可寻。至于那建构一梁一栋的工匠,啸聚于精英们的盛名之下,只能成为历史无尽的猜度、疑问,等同虚无。就像身边的洞庭,人只注目湖水的浩渺博大,谁还在意那一点一滴呢?历史的不公正,于此可窥全貌。此为题外话。

溯至三国,史载首修岳阳楼者,是东吴大将鲁肃。鲁肃为人豪侠,谋勇于当时乱世中卓尔不群。早在诸葛亮初出茅庐前七年,就曾预言天下必将三分。他在当时叫巴丘的岳阳地界上大兴土木,修缮当时未曾得名岳阳楼的城楼,并不出自文化考量,只因战事所需,用以检阅和训练水军。于是,岳阳楼的前身,不图享乐以博美人眷顾而奢靡,也不为王权折腰而浮华。这楼,其沉郁之气,因与战争如孪生兄弟般同时降世,就如此钦定下来了。

时过五百年左右,至公元 716 年,岳阳楼等来真正懂它的人,没落权贵、被贬中书令张说。比之鲁肃,张说对中国文化的影响要小很多,但在武则天主政期,张说却是公认的文坛领袖。从现今留存下来的《四月一日过江赴荆州》中的“比肩羊叔子,千载岂无才”,就可管窥张说并非浪得虚名。张说被贬,祸起仗义执言,不做伪证,敢于当朝顶撞武氏内宠。好在历史总在阴错阳差间,会留下些许幸事,“伪证案”给岳阳楼带来重生。

谪守岳阳的张说,开始了扩改鲁肃阅军楼的宏大工程。先名旧楼为“南楼”,后正式定名为岳阳楼,整日里与文人雅士们在楼上饮酒作诗,赏湖观景。实在无法想象,一个被贬谪的朝廷命官,一个失败的男人,在洞庭湖上,面对被雨打风吹五个世纪的一座残楼,面对被惊涛骇浪濯洗拍打了五百年的一座老楼,修葺整改岳阳楼如凤凰涅槃重生之时,不以沉郁为底色的櫟木加入打磨、构架,难道会为那道道飞檐、盔顶和廊柱,抹上层层浮光?

“昔闻洞庭水,今上岳阳楼。”湖与楼的相得益彰,如老友故旧,端坐于云谲波诡的中国历史长河中经年交谈,以心换心。浩荡的气势与悠久的内涵,使岳阳楼成为唐以后诗人墨客的心灵栖息地,孟浩然、李白、杜甫、白居易、刘禹锡……或贬谪,或流亡,或失意,或落魄,心怀沉郁之气,饱尝家国悲愤,于此登楼,于此吟诗,于此作赋。岳阳楼已然成了传统文化里的特殊符号、意蕴和象征,借以抒发忧国济世的感念、理想。

如此说来,我们的文化、历史,包括传统,似乎是因贬官们的创造才得以继承。贬官失宠,跌宕,孤苦,恰巧掰开了文化的内核。贬官在外,闲云野鹤,亲近自然,寄情山水。于是,文写了,词赋了,且性情感喟大多真挚。人因文立,文因人诵。历史有了,文化有了,传统也就立起来了。北宋庆历四年春,同是贬官的滕子京,在岳阳楼也是走此老路。谪贬到洞庭湖边的第二年,便集资重修,并“刻唐贤今人诗赋于其上”。大约滕氏觉得自己被贬得不够远,也不够狠,或许自知才华有限,便想起另一位贬友,远在千里外的邓州地方官范仲淹。

终生未登岳阳楼的范知州,仅凭滕氏遥寄书画一幅,想象,还是想象,就借楼写湖,凭湖抒怀,当然,也只如此经历过从极乐到极忧的贬官,才有了比从未上位的平民和从未下位的权贵更加深刻的忧乐体味,而留下了千古流传的楼记:“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐!”从此,世间就有了从未有过的洞庭水映岳阳楼胜景。

中国文化的吊诡和奇妙,于岳阳楼展示得淋漓尽致。

1. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项(3分)

- A. “此为题外话”一句看似多余而突兀,但读完全文后,就会明白这些题外话与后文写岳阳楼的重修者相得益彰。
- B. “大约滕氏觉得自己被贬得不够远,也不够狠,或许自知才华有限”以调侃的方式讽刺了封建官场的黑暗。
- C. 终生未登岳阳楼的范仲淹,仅凭滕氏遥寄书画一幅就写下《岳阳楼记》,这与范仲淹经历过从极乐到极忧的贬官有关。
- D. 文章以时间为顺序,叙写了三位重修岳阳楼者的人生经历,引出了对中国文化的思索,引人叹息深思。

2. 为什么作者说岳阳楼是“沉郁岳阳楼”? 请简要分析。(5分)

## 二、文言文阅读(38分)

(一)课内文言文阅读(本题共4小题,共19分)

阅读下面的文言文,完成3~6题。

### 孔雀东南飞(节选)

府吏闻此变,因求假暂归。未至二里,摧藏马悲哀。新妇识马声,蹑履相逢迎。怅然遥相望,知是故人来。举手拍马鞍,嗟叹使心伤:“自君别我后,人事不可量。果不如先愿,又非君所详。我有亲父母,逼迫兼弟兄,以我应他人,君还何所望!”

府吏谓新妇：“贺卿得高迁！磐石方且厚，可以卒千年；蒲苇一时纫，便作旦夕间。卿当日胜贵，吾独向黄泉！”

新妇谓府吏：“何意出此言！同是被逼迫，君尔妾亦然。黄泉下相见，勿违今日言！”执手分道去，各各还家门。生人作死别，恨恨那可论？念与世间辞，千万不复全！

府吏还家去，上堂拜阿母：“今日大风寒，寒风摧树木，严霜结庭兰。儿今日冥冥，令母在后单。故作不良计，勿复怨鬼神！命如南山石，四体康且直！”

阿母得闻之，零泪应声落：“汝是大家子，仕宦于台阁，慎勿为妇死，贵贱情何薄！东家有贤女，窈窕艳城郭，阿母为汝求，便复在旦夕。”

府吏再拜还，长叹空房中，作计乃尔立。转头向户里，渐见愁煎迫。

其日牛马嘶，新妇入青庐。奄奄黄昏后，寂寂人定初。“我命绝今日，魂去尸长留！”揽裙脱丝履，举身赴清池。

府吏闻此事，心知长别离，徘徊庭树下，自挂东南枝。

两家求合葬，合葬华山傍。东西植松柏，左右种梧桐。枝枝相覆盖，叶叶相交通。中有双飞鸟，自名为鸳鸯，仰头相向鸣，夜夜达五更。行人驻足听，寡妇起彷徨。多谢后世人，戒之慎勿忘！

3. 下列诗句中加点的词解释不正确的一项是(3分)

- |          |           |
|----------|-----------|
| A. 恨恨那可论 | 恨恨：愤恨到极点。 |
| B. 作计乃尔立 | 乃尔：就这样。   |
| C. 叶叶相交通 | 交通：交错相通。  |
| D. 多谢后世人 | 多谢：十分感谢。  |

4. 下列语句中加线词的意义和用法相同的一项是(3分)

- |           |        |
|-----------|--------|
| A. ①因求假暂归 | ②于今无会因 |
| B. ①蹑履相逢迎 | ②怅然遥相望 |
| C. ①以我应他人 | ②足以荣汝身 |
| D. ①黄泉下相见 | ②渐见愁煎迫 |

5. 下列对原文有关诗句的分析不正确的一项是(3分)

- A. “未至二三里，摧藏马悲哀。”这两句既写了焦仲卿因“闻此变”而摧折心肝的悲伤心情，也写到焦仲卿当时所骑的马的哀鸣，从而为下文渲染了一种凄怆的氛围。
- B. “贺卿得高迁！”一句表面上表现了焦仲卿对刘兰芝的讥讽，但实际上却反映了焦仲卿对刘兰芝的爱恋。
- C. “汝是大家子，仕宦于台阁，慎勿为妇死，贵贱情何薄！”这四句既表明焦母那种顽固保守的封建等级思想，也在一定程度上反映出焦母要拆散焦仲卿和刘兰芝夫妇的原因。
- D. “中有双飞鸟，自名为鸳鸯，仰头相向鸣，夜夜达五更。”这四句运用了浪漫主义手法，表明刘兰芝和焦仲卿双双殉情的爱情故事终于感动上苍，让他们两人化作鸳鸯鸟而结为夫妇。

6. 把下面的句子翻译成现代汉语。(10分)

- (1) 妾不堪驱使，徒留无所施，便可白公姥，及时相遣归。
- (2) 感君区区怀！君既若见录，不久望君来。

(二)课外文言文阅读(本题共4小题,共19分)

阅读下面的文言文,完成7~10题。

迁生龙门,耕牧河山之阳。年十岁则诵古文。二十而南游江淮,上会稽,探禹穴,窥九疑,浮沅湘。北涉汶泗,讲业齐鲁之都,观夫子遗风,乡射邹峰;厄困蕃、薛、彭城,过梁楚以归。

是岁,天子始建汉家之封,而太史公留滞周南,不得与从事,发愤且卒。而子迁适反,见父于河洛之间。太史公执迁手而泣曰:“予先,周室之太史也。自上世尝显功名虞夏,典天官事。后世中衰,绝于予乎?汝复为太史,则续吾祖矣。今天子接千岁之统,封泰山,而予不得从行,是命也夫!命也夫!予死,尔必为太史;为太史,毋忘吾所欲论著矣。”迁俯首流涕曰:“小子不敏,请悉论先人所次旧闻,不敢阙。”卒三岁,而迁为太史令,绌史记石室金縢之书。

十年而遭李陵之祸,幽于圜墙。乃喟然而叹曰:“是余之罪夫!身亏不用矣。”退而深惟曰:“夫《诗》《书》隐约者,欲遂其志之思也。”卒述陶唐以来,至于麟止,自黄帝始。网罗天下放失旧闻,王迹所兴,原始察终,见盛观衰,论考之行事,略三代,录秦汉,上记轩辕,下至于兹,著十二本纪、十表、八书、三十世家、七十列传。凡百三十篇,五十二万六千五百字,为《太史公书》。

迁既死后其书稍出宣帝时迁外孙平通侯杨恽祖述其书遂宣布焉至王莽时求封迁后为史通子。

赞曰:迁有良史之材,服其善序事理,辨而不华,质而不俚,其文直,其事核,不虚美,不隐恶,故谓之实录。

(节选自《汉书·司马迁传》)

7. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 迁既死后/其书稍出/宣帝时/迁外孙平通侯杨恽祖述其书/遂宣布焉/至王莽时/求封迁后/为史通子
- B. 迁既死后/其书稍出/宣帝时/迁外孙平通侯杨恽祖述/其书遂宣布焉/至王莽时/求封迁后/为史通子
- C. 迁既死/后其书稍出/宣帝时/迁外孙平通侯杨恽祖述/其书遂宣布焉/至王莽时/求封迁后/为史通子
- D. 迁既死/后其书稍出/宣帝时/迁外孙平通侯杨恽祖述其书/遂宣布焉/至王莽时/求封迁后/为史通子

8. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. 阳,与“阴”相对应,表示方位时,指山的南面、水的北面。
- B. 封,指封禅,是中国古代帝王在太平盛世或天降祥瑞时祭祀天地的大型典礼。
- C. 《诗》指《诗经》,是我国第一部诗歌总集,分风、雅、颂,共三百篇,故称“诗三百”。
- D. 《书》指《尚书》,是我国第一部上古历史文件和部分追述古代事迹著作的汇编。

9. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 司马迁注重实践,四处出游考察。司马迁南游江淮,视察九疑山;北渡汶水、泗水,观察儒风,学习礼节。
- B. 司马迁秉承父志,立誓继承祖业。太史公愤恨未能参与天子封禅大典,要求儿子继承祖业,司马迁立誓同意。
- C. 司马迁身陷牢狱,忍辱著书立说。司马迁遭李陵之祸,受刑入狱,愤恨天子不公,奋发图强,写就史学巨著。

D. 司马迁治史严谨,深受后人称赞。司马迁写史不虚美不隐恶,人们称赞他有良史之才,佩服他的治史能力。

10. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10 分)

(1) 而子迁适反,见父于河洛之间。

(2) 小子不敏,请悉论先人所次旧闻,不敢阙。

### 三、古代诗歌阅读(本题共 2 小题,9 分)

阅读下面这首宋诗,完成 11~12 题。

#### 送刘促通知涪州

司马光

四载一相逢,相逢遽为别。

侪辈日萧条,与君俱白发。

卮酒不暇执,旧游那复说。

忽忽无他言,暑行戒饥渴。

11. 下列对这首诗的赏析,不正确的一项是(3 分)

A. 首联中的“四载”与“遽”形成鲜明反差,前者说明相逢之难,后者说明离别之快。

B. 本诗前后照应,“遽”字领起,“不暇”“忽忽”等与之呼应,突出相逢的短暂匆忙。

C. 尾联写出了诗人送别友人时百感交集的情态,表达出对友人的不舍与关切之情。

D. 这首诗通过生活场景细节来表现诗人的情感,语言含蓄,感情细腻,耐人寻味。

12. 诗的颔联有何含意? 请简要分析。(6 分)

### 四、名篇名句默写(本题共 1 小题,6 分)

13. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

(1)《诗经·氓》中写女子不愿与“二三其德”的氓一起终老的句子是“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”。

(2)《离骚》中表现诗人宁愿突然死去,也不肯做出世俗小人模样的句子是“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”。

(3)《赤壁赋》中侧面描写箫声悲凉幽怨的句子是“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”。

### 五、语言文字运用(20 分)

阅读下面的文字,完成 14~16 题。

早在 1969 年,周恩来总理\_\_\_\_\_地提出“要搞我们自己的气象卫星”,并于 1970 年 2 月亲自下达了研制气象卫星的任务,经过 40 多年\_\_\_\_\_,砥砺前行,( )。其中,我国已发射风云卫星 16 颗,接收和应用风云卫星资料的国家和地区达 70 多个,覆盖“一带一路”周边 37 个国家和地区,为全球气象预报、防灾减灾做出了卓越贡献。

与常规气象观测相比,气象卫星在空间、时间分辨率上都具有很大的优势。中国天气预报的准确率已从 20 世纪 70 年代约 50%提高到目前的 90%,风云卫星\_\_\_\_\_。在有气象卫星以前,我们依靠气象观测站来获取资料分析天气,由于观测站点少,地球上很大面积都是盲区,那里的天气情况我们无从知晓;有了气象卫星以后,我们不但能获取全球观测资料,而且观测时间和空间分辨率都在不断提高。风云气象卫星已经达到了同类国外卫星的先进水平,世界气象组织列入国际气象业务卫星序列,为全球 80 多个国家和地区用户提供卫星资料。风云气象卫星资料在气象灾害中的应用是\_\_\_\_\_的,通过对云系发生发展的检测,以及提供的云顶亮温等产品资料,可以识别出冰雹、暴雨、大风等灾害;通过检测陆面温度,可以判断出高温的范围以

及变化。

14. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分)

- |         |      |      |      |
|---------|------|------|------|
| A. 高屋建瓴 | 披星戴月 | 功不可没 | 有口皆碑 |
| B. 高屋建瓴 | 栉风沐雨 | 劳苦功高 | 有口皆碑 |
| C. 高瞻远瞩 | 披星戴月 | 劳苦功高 | 有耳共睹 |
| D. 高瞻远瞩 | 栉风沐雨 | 功不可没 | 有目共睹 |

15. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 风云气象卫星已经达到了国外同类卫星的先进水平,世界气象组织将其列入国际气象业务卫星序列,为全球 80 多个国家和地区用户提供卫星资料。
- B. 风云气象卫星已经达到了国外同类卫星的先进水平,被世界气象组织列入国际气象业务卫星序列,为全球 80 多个国家和地区用户提供卫星资料。
- C. 风云气象卫星已经达到了同类国外卫星的先进水平,被世界气象组织列入国际气象业务卫星序列,全球 80 多个国家和地区用户使用了卫星资料。
- D. 风云气象卫星已经达到了国外同类卫星的先进水平,世界气象组织将其列入国际气象业务卫星序列,全球 80 多个国家和地区用户提供卫星资料。

16. 下列在文中括号内补写的语句,最恰当的一项是(3分)

- A. 如今的中国已成为世界上少数同时拥有极轨和静止气象卫星的国家
- B. 中国如今已成为世界上少数同时拥有极轨和静止气象卫星的国家
- C. 如今,中国已成为世界上少数同时拥有极轨和静止气象卫星的国家
- D. 如今,世界上只有少数国家同时拥有极轨和静止气象卫星,中国是其中之一

六、作文(50分)

17. 阅读下面的材料,根据要求写作。(50分)

一项关于我国传统文化的保护与传承的调查显示,很多年轻人坚信传统文化不会消亡,虽然他们自己不感兴趣,但认为总有人会热爱的。

“总有人会”已成为很多人的“口头禅”,对此,你有什么样的体验或感悟?

要求:选好角度,确定立意;明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭,不少于 800 字。