

# 泉港二中 2018—2019 学年下学期期末考试

## 高一语文试题

(考试时间: 150 分钟 总分: 150 分)

### 一、基础知识 (每小题 3 分, 共 24 分)

1. 下列词语中注音和书写全都正确的一项是 ( ) (3 分)

- A. 炮烙 (páo) 谬 (miào) 种 寒暄 残羹冷炙  
B. 阜 (fù) 盛 蝥 (máo) 贼 杜撰 烜赫一时  
C. 吞噬 (shì) 角 (jiǎo) 色 萧瑟 舞谢歌台  
D. 笑靥 (yàn) 牲醴 (lǐ) 檣撻 瓮牖绳枢

2. 下列各句中加点成语的使用, 全都正确的一项是 ( ) (3 分)

①2016 年德国乒乓球公开赛 31 日落幕, 中国选手马龙再次初露锋芒, 战胜自己的对手, 夺取男单冠军。

②办理存款、贷款、支付、结算等和老百姓生活休戚相关的业务, 人们首选的依旧是银行, 而非支付宝等新兴支付平台。

③近年来, 日本的右翼势力增强, 军国主义势力抬头, 不断美化侵略, 参拜靖国神社, 采用各种手段向外延伸势力范围, 步步为营, 咄咄逼人。

④针对高考作文, 单纯性的网络恶搞开始升级并延伸至现实层面, 最典型的是有一年的作文题目, 因为源自真实事件而“节外生枝”。

⑤最近, 央视《航拍中国》播出了新疆鄯善地区的海市蜃楼奇观, 茫茫沙漠中忽然出现了绿树成荫、河流清澈的景象, 转瞬之间又戛然而止, 实在令人惊叹不已!

⑥中国高等教育用了不到十年的时间实现了从精英教育到大众教育的跨越, 但大发展过程中, 难免会泥沙俱下, 出现各种各样的问题。

- A. ①③④ B. ②④⑤ C. ②⑤⑥ D. ③④⑥

3. 下列语句中, 没有语病的一句是 ( ) (3 分)

A. VR 体验收费较高, 据调查数据显示, 38%的消费者能接受的 VR 体验价格在 30 元以内, 仅有 14%的消费者即使人均 100 元也愿意体验。

B. 春节期间, 打车需求量增加, 正是网约车大显身手的时候, 可是频频出现的打车难、打车软件乱加价, 让人心堵, 也凸显了供需矛盾。

C. “城市梦想”是一档专为展示农民工、服务农民工而制作的节目, 体现了国家级媒体努力为 2.8 亿农民工建设一个共同的精神家园的社会责任。

D. 凡事若不问青红皂白, 把自己心中的愤怒发泄到臆想对象身上, 很可能造成对毫不知情的或有恩于己的善良的人遭到伤害。

4. 下列各句中, 表达得体的一句是 ( ) (3 分)

A. 他是个可怜的孤儿, 小时候承蒙我父母照顾, 所以现在经常来看望我们。

B. 杨老师年过七旬仍然笔耕不辍, 作为他的高足, 我们感到既自豪又惭愧。

C. 这篇文章是我刚完成的, 无论观点还是文字都不够成熟, 请您不吝赐教。

D. 由于路上堵车非常严重, 我赶到约定地点的时候, 对方早已恭候多时。

5. 下列加点词词类活用归类正确的一项是 ( ) (3 分)

- ①师道之不传也久矣 ②积善成德 ③有席卷天下 ④小学而大遗  
⑤欲因此时降武 ⑥王无罪岁 ⑦赢粮而景从 ⑧舍相如广成传

- A. ①⑥②⑦④③⑤⑧                      B. ①⑤②④③⑦⑥⑧  
C. ①⑥⑧②④③⑦⑤                      D. ①⑧②④③⑤⑦⑥

6. 下列加点词按古今异义归类正确的一项是（ ）（3分）

- ①铁骑突出刀枪鸣                      ②圣心备焉                      ③以致天下之士                      ④皆为陛下所成就  
⑤衡下车，治威严                      ⑥然秦以区区之地                      ⑦低眉信手续续弹                      ⑧然而不王者

- A. ①③④⑤⑧②⑥⑦                      B. ①②③④⑤⑥⑦⑧  
C. ①⑥⑦⑧②③④⑤                      D. ①②⑦⑧③④⑤⑥

7. 选出句式相同的一项（ ）（3分）

- ①求人可使报秦者                      ②为天下笑者，何也？                      ③嗟尔远道之人胡为乎来哉！  
④句读之不知，惑之不解                      ⑤汉天子我丈人行也                      ⑥是夕，始觉有迁谪意  
⑦蚓无爪牙之利，筋骨之强                      ⑧不拘于时

- A. ①②⑤                      B. ③④⑥                      C. ②⑥⑧                      D. ⑤⑦⑧

8. 下列关于文化文学常识，表述不正确的一项是（ ）（3分）

A. 韩愈是唐代著名的文学家、思想家，古文运动的倡导者。他竭力主张“文以载道”，提出了“陈言务去”的口号，苏轼称其“文起八代之衰”。

B. “迁谪”谓官吏因罪降职并流放，其中“迁”指官员的调动，有升有降，但“左迁”“辟”“致仕”必是贬官，降职。

C. 《杜工部集》(杜甫)以官爵命名，《范文正公集》(范仲淹)以谥号命名，《贾长沙集》(贾谊)以居官地或居住地命名。

D. 《史记》《汉书》《后汉书》都是纪传体史书，它们的作者分别是西汉的司马迁、东汉的班固和南朝(宋)的范曄。

## 二、古代诗文阅读(共42分)

### (一)文言文阅读(19分)

阅读下面的文言文，完成9~12。

许将字冲元，福州闽人。举进士第一。神宗召对，除集贤校理、同知礼院、编修中书条例。初选人调拟先南曹次考功综核无法吏缘文为奸选者又不得诉长吏将奏罢南曹辟公舍以待来诉者士无留难。契丹以兵二十万压代州境，遣使请代地，岁聘之使不敢行，以命将。将入对曰：“臣备位侍从，朝廷大议不容不知。万一北人言及代州事，不有以折之，则伤国体。”遂命将诣枢密院阅文书。及至北境，居人跨屋栋聚观，曰：“看南朝状元。”及肄射，将先破的。契丹使萧禧馆客，禧果以代州为问，将随问随答。禧又曰：“界渠未定，顾和好体重，吾且往大国分画矣。”将曰：“此事，申飭边臣岂不可，何以使为？”禧惭不能对。归报，神宗善之。明年，知秦州，又改鄂州。上元张灯，吏籍为盗者系狱，将曰：“是绝其自新之路也。”悉纵遣之，自是民无一人犯法，三圜皆空。父老叹曰：“自王沂公后五十六年，始再见狱空耳。”郿俗士子喜聚肆以谤官政，将虽弗禁，其俗自息。召为兵部侍郎。上疏言：“治兵有制，名虽不同，从而横之，方而圆之，使万众犹一人。”及西方用兵，神宗遣近侍问兵马之数，将立具上之；明日，访枢臣，不能对也。绍圣初，章惇为相，与蔡卞同肆罗织，贬谪元祐诸臣，奏发司马光墓。哲宗以问将，对曰：“发人之墓，非盛德事。”哲宗纳之。崇宁元年，抚定鄆、廓州。边臣欲举师渡河，朝议难之。将独谓：“兵机不可失，愿从之。”未几，捷书至。将以复河、湟，功转特进。御史中丞朱谔取将旧谢章表，析文句以为谤，遂以资政殿大学士知河南府。言者不已，降资政殿学士，知颍昌府。政和初，卒，年七十五。谥曰文定。

(节选自《宋史·许将列传》)

9. 对下列句子中加点的词的解释，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 皆神宗特命，举朝荣之                      荣：赞誉  
B. 及肄射，将先破的                      的：箭靶中心  
C. 吏籍为盗者系狱                      籍：登记  
D. 边臣欲举师渡河，朝议难之                      举：全

10. 下列对文中画浪线部分的断句，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 初/选人调拟/先南曹/次考功/综核无法/吏缘文为奸/选者又不得诉长吏/将奏罢南曹/辟公舍以待来诉者/士无留难/
- B. 初选人调拟/先南曹/次考功/综核无法/吏缘文为奸/选者又不得诉长吏/将奏罢南曹/辟公舍以待来诉者/士无留难/
- C. 初选人调拟/先南曹/次考功/综核无法/吏缘文为奸/选者又不得诉长吏/将奏罢南曹/辟公舍以待来诉者/士无留难/
- D. 初/选人调拟/先南曹/次考功/综核无法/吏缘文为奸/选者又不得诉长吏/将奏罢南曹/辟公舍以待来诉者/士无留难/

11.下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是( ) (3分)

- A. 许将初至北境,尽灭契丹威风。他入仕不久,取代聘史前往代州,契丹想要宋朝割让代州,蓄意挑衅。他坚决予以反击,使对方为占得便宜而返回。
- B. 许将善于治理,境内监狱皆空。他在郢州任上,因治理得法,当地没有犯法之人。当地士人爱好议论官政,他未加禁止,而是宽松应对,此俗自然止息。
- C. 许将任职兵部,熟悉兵部事务。他担任兵部侍郎时上疏提出,治兵之道在于灵活用兵,才能做到万众犹如一人。神宗问及兵马之数,他也能作出回答。
- D.许将秉持公正,反对无德之举。其时司马光已去世,却受到朝廷权臣的不公平对待,当皇上征询许将对此事的意见时,他回答说这一做法是不道德的。

12.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

- (1) 将曰:“此事,申饬边臣岂不可,何以使为?”禧惭不能对。
- (2) 章惇为相,与蔡卞同肆罗织,贬谪元祐诸臣,奏发司马光墓。

## (二) 古代诗歌阅读 (11分)

阅读下面的唐诗完成13~14题。(11分)

公安县怀古<sup>①</sup> 杜甫  
野旷吕蒙营,江深刘备城。  
寒天催日短,风浪与云平。  
洒落君臣契,飞腾战伐名<sup>②</sup>。  
维舟倚前浦,长啸一含情。

【注】①本诗作于大历三年(768),是年夏,吐蕃进犯灵武、汾州,京城震动,杜甫因好友严武去世,便离开蜀地到荆楚一带的公安县暂住。②此两句,主要写了三国时刘备君臣的关系及吕蒙的战绩。

13. 下列对《公安县怀古》的理解正确的两项是( )( ) (5分)

- A.这是一首五言古体诗,全诗八句四联,对仗工整,颇显诗人的诗律功底。
- B.首联构思精巧,用笔着力表现出“山野”之“旷”,“江水”之深。
- C.颔联中“催”字将深秋季节里昼短夜长的自然情状形象生动地展现了出来。
- D.颈联“用典”,主要表现出了刘备君臣的和睦关系,以及吕蒙的赫赫战功。
- E.整首诗层次清晰明了,首叙古迹形胜,次写想象之景,后直抒怀古情思。

14. 本诗与杜甫的《咏怀古迹(其三)》,在表达的思想情感上有何异同?请简要分析。(6分)

咏怀古迹(其三) 杜甫  
群山万壑赴荆门,生长明妃尚有村。一去紫台连朔漠,独留青冢向黄昏。  
画图省识春风面,环佩空归月夜魂。千载琵琶作胡语,分明怨恨曲中论。

## (三) 古诗文名句默写 (12分)

15.按要求填写下面的句子(每格1分,共12分)

- (1)《师说》中韩愈认为“弟子不必不如师,师不必贤于弟子”的原因是

“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

(2) 杜甫的《登高》中，“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”这两句分别从听觉和视觉这两方面写夔州秋天的典型特征，渲染了悲凉的气氛。

(3) 白居易《琵琶行》中，“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句描写了琵琶女经过再三邀请后犹豫不决、羞怯出场的情状。

(4) 在李商隐的《锦瑟》中，表示美好愿望却又可望而不可即的诗句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

(5) 在《念奴娇·赤壁怀古》中，苏轼用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句自嘲多情，抒发了自己年事已高却功业无成的感慨。

(6) 辛弃疾在《永遇乐·京口北固亭怀古》中赞美刘裕有猛虎般的英雄豪气并立下赫赫战功的两句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

### 三、现代文阅读 (24分)

#### (一) 论述类文本阅读 (9分，每小题3分)

阅读下面的文字，完成16—18题。

“让居民望得见山、看得见水、记得住乡愁”，这是以人为核心的新型城镇化建设的要求，也戳中了一些地方城镇化的软肋。一些乡村在变为城镇的过程中，虽然面貌焕然一新，但很多曾经让人留恋的东西却荡然无存。人们或多或少有这样的担忧：快速的、大规模的城镇化会不会是“乡愁”无处安放？要在城镇化进程中留住乡愁，不让“乡愁”变成“乡痛”，一个重要措施是要留住、呵护并活化乡村记忆。

乡村记忆是乡愁的载体，主要包括两个方面：一方面是物质文化的记忆，如日常生活用品、公共活动场所、传统民居建筑等“记忆场所”；另一方面是非物质文化记忆，如村规民约、传统习俗、传统技艺以及具有地方特色的生产生活模式等。乡村物质文化记忆与非物质文化记忆常常相互融合渗透，构成一个有机整体。这些乡村记忆是人们认知家园空间、乡土历史与传统礼仪的主要载体。在城镇化的过程中留住他们，才能留住乡愁。这实质上是对人的情感的尊重。至于哪些乡村记忆真正值得保留，这一方面可以借助一些科学的评价体系进行合理的评估，另一方面可以广泛听取民意，然后进行综合甄选。在新型城镇化建设过程中，需要做好这方面的前期规划。

仅仅留住乡村记忆而不进行呵护，乡村记忆会逐渐失去原有魅力。呵护乡村记忆，使其永葆“温度”，就要对相关记忆场所做好日常维护工作，为传统技艺传承人延续传统技艺创造条件，保持乡村传统活动的原有品质。比如，对一些乡土景观、农业遗产、传统生产设施与生产方法等有意识地进行整理维护。对于乡村中的集体记忆场所，如村落的祠堂、乡村的入口、议事亭、祭祀场所等，不可因为城镇化就让其全部消亡，而应对这些承载着人的情感和记忆的场所定期维修。既要让当地居民生产生活更为方便，又要让游子在故乡找到依恋感与归属感。

如果说留住和呵护乡村记忆是一种消极型的留住乡愁的话，那么，活化乡村记忆则是一种积极型的留住乡愁。活化乡村记忆，就是在新型城镇化进程中深度挖掘乡村记忆与乡村传统产业，进行精细化、产业化升级，将“文”“人”“居”与“产”融合在一起，让原来的乡村记忆在新型城镇化进程中充满生机活力。这需要相应的公共设施与之配套，需要发展教育、医疗、商业、娱乐休闲产业等，使乡村记忆在新的时空条件下产生新的凝聚力。(摘编自陆邵明《留住乡愁》)

16. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是 ( ) (3分)

- A. 新型的城镇化建设，如果在建设之余还能兼顾人文保护，就不会留下“乡痛”。
- B. 在城镇化过程中，定期维修乡村的集体记忆场所，是呵护乡村记忆的一种方式。
- C. 乡村记忆是居民情感所系和乡愁载体，在城镇化过程中，必须完好保存下来。
- D. 活化乡村记忆是指赋予乡村记忆新的文化内容，使之成为相关产业的配套设施。

17. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是 ( ) (3分)

- A. 围绕着乡村记忆的保护，文章逐层递进地论证了留住乡愁的必要性和可行性。
- B. 文章将乡村记忆分为物质文化和非物质文化两个方面，并论及了二者的有机联系。

C.文章提出以综合甄选的方式选择保留哪些乡村记忆,并举例说明了甄选的标准。

D.认为乡村与人的情感、记忆密切相关,这是文章论述城镇化与乡愁关系的前提。

18.根据原文内容,下列说法不正确的一项是( ) (3分)

A.如果能留住乡愁,就有可能避免城乡变迁中物质空间变化与人的情感发生冲突。

B.如果游子在城镇化的故乡找到依恋感和归属感,就说明故乡已活化了乡村记忆。

C.为了保护乡村记忆,在新型城镇化过程中,还应该考虑到当地居民的文化需求。

D.能对乡村记忆进行精细化、产业化升级,说明乡村记忆的内涵并非一成不变的。

## (二)文学类文本阅读(15分)

阅读下面的文字,完成19—21题。

### 传家金簪

秦嗣林

(1)我的邻居黄老太太,她家从上一代开始便累积了不少房地产,晚年生活优渥,在地方上小有名气。她的儿子黄先生则在市场里摆了个菜摊。其实以黄家的经济状况,黄先生根本不需要赚钱,与其说是做生意,倒不如说是打发时间。

(2)不过有一天,黄老太太却上门来找我,小心翼翼地说:“我有样东西不能放在家里,放朋友那边也不放心,不知道可不可以放你这里?”说着就从袋子里拿出一个用方型包布层层包覆的布包,里头是一个摩挲得发亮的木盒。黄老太太从中取出一只金簪,样式并不花俏,但可以判断出是件有些年头的金饰。

(3)我问老太太:“这只金簪不占空间,为什么不放家里呢?”黄老太太扬声说:“要是放在家里,迟早会被我不孝的儿媳偷走。”我不解地问:“老太太,我认识你儿媳啊,有像你说的那么坏吗?”

(4)黄老太太一听我提她儿媳,便噤里啪啦地数落起来,什么不孝顺、言词顶撞、甚至偷拿东西,让黄老太太气得要命。

(5)虽然我心想她儿媳看起来不像是忤逆婆婆的人,但是对别人的家务事,我也不方便置喙。我赶紧岔开话题说:“大家都是老邻居了,东西放我这里保管当然没问题。但是按照惯例,还是要开张当票作为收据。”

(6)黄老太太说:“好,就当5000元好了。可是你要注意喔,我这只金簪是祖上留下来的,哪天我走了,一定会一起带走。如果我没来拿,你千万不能给那个女人(儿媳),连我儿子也一样。”

(7)我很好奇黄老太太为何如此重视这只不起眼的金簪,聊天后,总算慢慢拼凑出事情的原委。

(8)原来黄老太太从小就被送到黄家当童养媳,婆婆待她十分苛刻,但是黄老太太不曾有过一句怨言,侍奉婆婆犹如对待亲生母亲一样地无微不至。时间一久,婆婆终于被感动。临终前,她将黄老太太叫到病榻前,将金簪塞到她手里,温柔地说:“这只簪子是阿祖的阿祖(曾祖父)留下来的,我只留给你一个人。”婆婆的举动无疑宣告黄老太太从毫无地位的童养媳,晋身继承家族衣钵的长媳。

(9)至此,我总算了解黄老太太为何不断叮嘱我绝对不能把金簪交给她儿媳,因为在她眼中,儿媳根本不曾尽到孝顺婆婆的义务,担不起金簪代表的持家有方。

(10)没想到两年之后,黄老太太终究还是生病住院了。她的几个女儿帮忙整理房间,发现黄老太太视若珍宝的金簪不见踪影,却在平常收着私人物品的抽屉找到当票。于是黄老太太的儿子黄先生带着当票上门,告诉我黄老太太住院了,他要赎回金簪。我摇摇头说:“黄先生,很抱歉,你妈妈交代我,不能让你赎。”

(11)黄先生听了不能接受,质问我是不是想要霸占他们家的金簪。

(12)我索性敞开来谈:“你知道她为什么执意要拿来我这里当吗?相信你和你母亲的相处情况,只有你自己最清楚,不要把家里的问题套到我这个外人身上。你应该跟妈妈好好商量。”

(13)但没想到当天晚上十二点,黄先生竟再次闯进店里。

(14)黄先生说,其实他并不在意金簪的归属,而是他妈妈平日到处宣扬儿媳如何不孝,传家的金簪绝不会交给他们云云,让黄先生饱尝亲友误解的目光。

(15)我问他:“我不只一次听到黄老太太说儿媳不孝,可是我又觉得你太太不像是这样的人,而黄老太太也不是个喜欢搬弄是非的人,事情似乎没这么简单,到底是什么原因?”

(16)黄先生苦笑说:“一开始我和太太谈恋爱时,我妈妈极力反对,她认为自己可以帮我挑个好老婆。所以从新婚第二天开始,婆媳大战就正式上演。其实我也不想让事情发展成这样,只是年轻的时候血气方刚,每次婆媳意见分歧时,我总是没耐心跟妈妈好好商量。久而久之,我太太受到我的影响,与我妈妈之间演变成了对立关系。秦先生,你知道吗?我在妈妈和太太之间夹了20年啊!”黄先生眉头深锁,无比忧愁。

(17)黄先生一口气说出了心里话，我便告诉他：“这支金簪代表的是孝顺长辈的传统，她认为你们违背了传统，想让她们和平相处，解题人只有你能胜任。你是不是该跟太太商量商量，改变你们跟妈妈沟通的态度？”

(18)约莫过了10天，黄先生推着坐在轮椅上的黄老太太一起进到店。黄老太太虽然有点虚弱，但是脸上的线条较过去柔和许多，看来黄先生的努力没有白费。

(19)我问黄老太太：“要不要把金簪赎回去啦？”黄老太太想了想说：“让你保管了两年，也该赎回去了。”金簪终于物归原主，黄老太太万分珍惜地收入原本的木盒中，黄先生推着妈妈走向门口。临走前，他转身朝我点了点头，母子两人一起出了大门朝家走去。

(摘编自《29张当票》)

19.下列对小说思想内容与艺术特色的分析和鉴赏，正确的两项是( ) ( ) (5分)

A. “当票”在文中起到了推动情节发展的作用，如果没有“当票”，黄先生就不会来找“我”而“我”也不会劝导他，最后母子两人也不会重归于好。

B. 小说中一些细节描写独具匠心，如写黄老太太的那个装金簪的木盒“层层包裹”，“木盒摩挲得发亮”，都体现了金簪传承年代的久远。

C. 本文的故事围绕传家金簪展开，不仅情节曲折，而且母子两人对这支金簪的重视引发了人们对家族传统文化的深思，升华了主题。

D. 黄先生在母亲生病住院后，不顾撕破脸皮，极力要从“我”这里赎回金簪，说明他是一个见钱眼开、非常贪婪的人。

E. 小说“母子两人一起出了大门朝家走去”的结局，暗示了母子两人重归于好，场面温馨感人，内涵丰富让人回味。

20.结合文本，简要分析小说中黄老太太这个人物形象的性格特征。(4分)

21.“传家金簪”有什么含义？作品以它为标题，有什么作用？(6分)

#### 四、写作(60分)

22.阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)

某书店开通了24小时营业模式。两年来，每到深夜，当大部分读者离开时，一部分人开始走进来。他们有的是喜欢夜读的市民，有的是自习的大学生，有的是外来务工人员者，有的是流浪者和拾荒者。书店不驱赶任何人，工作人员说：“他们有的看着看着就睡着了。但是只要是来看书，哪怕只看一页，只看一行，也是我们的读者。甚至有的只是来休息，我们也觉得我们的工作有意义。”

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。

## 参考答案

1.B(A.谬: miù,寒暄; c.角: jué,舞榭; D.厝: yè, 檣櫓)

2.D (①“初露锋芒”比喻刚开始显示出力量或才能,与前面“再次”矛盾。

②“休戚相关”指彼此之间的喜忧、祸福互相关联、利害一致,侧重指客观存在的关系。句中应改为“息息相关”。③“咄咄逼人”形容神情或言语盛气凌人,也指形势严峻,给人压力。④“节外生枝”比喻在原有问题之外又产生新问题。⑤“戛然而止”形容声音突然中止。对象不当。⑥比喻好坏不同的人或事物混杂在一起。)

3. C (A.句式杂糅,应为“据调查数据”或“调查数据显示”。B.成分残缺,“加价”后应加上“等现象”。D.重复赘余。“造成、遭到”,将“遭到”删去。)

4. C(A项,承蒙:是敬辞,表示心怀感激地接受。B项,高足:赞扬别人的弟子本领高强,用作敬辞。D项,恭候:敬辞,恭敬地等候。)

5.C 【解析】①⑥⑧名作动,②④形作名,③⑦名作状,⑤使动

6.A 【解析】①③④⑤⑧为古今异义,②⑥⑦古今意义相同

7.C 【解析】①⑦定语后置句,②⑥⑧被动句,③④宾语前置句,⑤判断句

8.B 【解析】解答本题需要全面结合平时所积累的相关知识和文章的重点语句进行分析、理解。“辟”指征召,“致仕”指退休,A.C.D三项表述正确无误。故选B。

9.D (率领)

10. D 【解析】断句要注意语句中提示性的词语,如“初”“先”“后”“者”“长吏”“士”等,根据这些即可确定答案为D。

11. A 【解析】“使对方未占得便宜而返回”错误,原文没有这一信息。故选A。

12. (1)许将说:“这件事情,命令守边的大臣去做难道还不行吗?为什么还要出使呢?”萧禧羞愧不能回答

(2)章惇做了宰相,与蔡卞一起搜罗编造罪名,来贬谪元祐诸臣,上奏皇帝要开掘司马光的坟墓。

【解析】文言文翻译应当注意抓住其中的得分点,如(1)句中应注意“申饬”(命令)、“岂”(难道)、句式“何以……为”、“对”(回答)等;(2)句中应注意“为”(做)、“同肆”(一同大肆)、“罗织”(网罗编造)、“发”(挖掘)等。

### 【译文】

许将字冲元,福州闽县人。考中进士第一名。神宗召他入对,任集贤校理、同知礼院、编修中书条例。当初,选拔调动人才,先要经过南曹,接着是考功,综合考查没有法度,官吏得以改动,选人不能向上级官吏诉说。许将上奏罢免南曹,设公堂接待前来上诉的人,士人没有留难(无理阻止,故意刁难)。

契丹以二十万的兵力逼近代州,派遣使者要求代州的土地,每年出使的使者不敢去,就任命许将去。许将入朝对答说:“我在侍从的职位,朝廷的重要决定不能不知道。万一契丹谈到代州的事情,不对他们驳斥,就会伤害国家大体。”于是命令许将到枢密院查阅文书。等到了契丹境内,当地住的人骑在房梁上聚众观看,说道:“看看南朝的状元。”等到练习射箭,许将先射中。契丹派萧禧作陪客,萧禧果然拿代州来提问,许将随问随答。萧禧又说:“界限没有定下来,以和好为重,我将到贵国去进行划分。”许将说:“这件事情,命令守边的将士去做不行吗?为何还要出使呢?”萧禧羞惭不能回答。回来报告,神宗称赞他。

第二年,他任秦州知州,又改任郛州。元宵节点灯,官吏登记那些偷盗的人把他们关入狱中,许将说:“这就断绝了他们改过自新的路了。”都把他们释放了,从此百姓没有一个人犯法,很多监狱都空了。父老乡亲感叹道:“从王沂公之后五十六年,又看到监狱空了。”郛州的俗人士子喜欢聚集诽谤官方,许将虽然没有禁止,但他们的风俗自动改变。召任兵部侍郎。上书朝廷说:“治理军队有规章,名称虽然不同,或纵或横,或方或圆,让万众像一个人一样。”对西夏用兵时,神宗派侍从向他询问兵马的数量,许将立即详细奏报。第二天,询问枢密大臣你,却回答不上来。

绍圣初年，章敦任宰相，和蔡卞一同大肆罗织罪名，贬谪元佑时的大臣，上奏要挖司马光的墓。哲宗拿这件事问许将，许将回答说：“挖别人的墓，不是盛德的人所做之事。”哲宗采纳了他的意见。

崇宁元年，安抚平定鄆、廓州。守边大臣想率军渡过黄河，朝廷议论反对，惟独许将说道：“战机不能失去，希望听从守边大臣。”不久，捷报来到，许将因收复河、湟的功劳转为特进。

御史中丞朱谔拿来许将旧的谢章表，析文断句认为他在诽谤皇上，于是以资政殿大学士任河南知府。攻击他的人不停止，被降为资政殿学士、颍昌知府，政和初年去世，享年七十五岁。谥号文定。

13. DC (选D项给3分，选C项给2分，选A、B、E项不给分。A项“五言古体诗”有误，应为“五言律诗”。B项用笔着力表现的不是“山野”与“江水”，而是“营”与“城”。E项“次写想象之景”有误，应为“眼前实景”。)

14. 相同点：诗人在两首诗中均流露出了对古人（王昭君、吕蒙、刘备）的缅怀景仰之情，以及自己怀才不遇、壮志未酬的无奈悲伤。（3分）

不同点：主要表现在诗人对古人缅怀景仰的具体情感。（1分）《咏怀古迹（其三）》中，诗人主要表达了对王昭君凛然勇毅的家国大义的敬佩。（1分）。《公安县怀古》中诗人主要表达对刘、关、张、孔等君臣和睦关系的向往。（1分，意思对即可）

15. (1) 闻道有先后，术业有专攻 (2) 风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回  
(3) 千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面 (4) 沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟  
(5) 多情应笑我，早生华发 (6) 金戈铁马，气吞万里如虎

16. B【解析】试题分析：A项表述过于绝对；C项“必须完好保存”错误；D项“使之成为相关产业的配套设施”错误，原文是“这需要相应的公共设施与之配套”。故答案为B。

17. C【解析】试题分析：“并举例说明了甄选的标准”错误，原文没有这方面的信息。故选C。

18. D【解析】试题分析：“说明乡村记忆的内涵并非一成不变的”错误。故选D。

19. AE (1) (5分) (答A给3分，答E给2分；答B、C、D不给分。)

【解析】B项“都体现了金簪传承年代的久远”分析有误，“层层包裹”不能体现年代久远，只能说明珍贵。C项“说明他是一个见钱眼开、非常贪婪的人”分析错误，黄先生要赎回金簪主要是想消除亲友们对自己媳妇的误会。D项“情节曲折”错，这篇小说情节不曲折。

20. ①坚守孝敬长辈的家族传统。作为传家宝的金簪她宁愿死后带走也不留给她认为不孝的儿子、儿媳。②自信、固执。认为自己可以给儿子找个好老婆，容不下儿子自己找的老婆。③宽容、明理。在儿子的主动沟通、转变后，她原谅了儿子、儿媳，赎回了金簪。（每点2分，答对2点即可满分。）

21. (6分) 含义：金簪代表孝顺长辈、持家有方并得到家族的认可，是黄家继承家族衣钵的象征。（2分）作用：①作为结构线索贯穿全文。作品以传家金簪为线索，揭示矛盾，展开情节。②巧设悬念。“金簪”冠以“传家”，引发读者的联想，激发阅读兴趣。③揭示作品主题。作品中人物对金簪的态度，能引发读者对传统家族文化的思考。（①②点各1分，③点2分）

22. (略)