

# 宿城一中 2018-2019 学年度第二学期期末联考

## 高一年级 语文试题

考生注意：本试题分为第 I 和第 II 卷，共 15 页，四大题。满分 150 分，考试时间为 150 分钟。

### 第 I 卷 阅读题(70 分)

#### 一、现代文阅读(36 分)

##### (一)论述类文本阅读(本题共 3 小题，9 分)

阅读下面的文字，完成 1—3 题。

历史观正确与否，关系人心聚散、国家兴亡、民族盛衰。能否树立正确历史观，是意识形态领域的一个重大问题。然而，一些人认为历史观问题属于学术观点问题，与政治无关。事实上，历史观争论是当下意识形态领域斗争复杂化、隐蔽化的重要表现。

唯心史观脱离历史发展实际，常常以假设代替史实，对历史的认知和评价不是基于“回到历史现场”的客观审视，而是来自罔顾特定历史情境的主观臆断。但历史不容肆意假设，尤其是当这一假设暗含某种政治意图、带有某种政治目的的时候。当前，唯心史观的集中表现就是历史虚无主义。它常常披上学术外衣，打着还原真相、重新解读的幌子，在脱离时代背景与历史实际的情况下，对支离破碎的史料进行篡改、拼接，进而得出所谓历史真相。历史就是历史，事实就是事实，任何人都不能改变。我们党之所以能在革命、建设、改革征程中领导人民披荆斩棘、从胜利走向胜利，就在于始终坚持唯物史观，始终用历史唯物主义的立场观点方法观察和处理问题。以史实为依据，实事求是、理性客观，才是坚持唯物史观的正确态度和方法。

形而上学史观用孤立、静止、片面的观点观察世界、看待历史，否认社会矛盾，否认社会发展，否定社会革命的作用，其典型表现是历史终结论。历史终结论认为，苏联、东欧国家社会主义实践的失败证明，西方的自由民主制度已成为“人类意识形态发展的终点”。马克思主义告诉人们，历史发展总是螺旋式上升的。要反对形而上学的思想方法，要加强调查研究，坚持发展地而不是静止地、全面地而不是片面地、系统地而不是零散地、普遍联系地而不是单一孤立地观察事物。社会主义实践在苏东受挫，并不意味着社会主义的失败，失败的只是那种僵化的社会主义模式。或一叶障目不见泰山，或昧于表象不明大势，或囿于一隅不顾全局，这些都是形而上学思想方法的表现。当前，中国特色社会主义取得历史性成就、产生全球性影响；为人类追求美好生活提供了中国方案。事实证明，历史并未终结。

线性史观认为历史发展是线性的，它忽视社会历史发展的系统性和整体性，将复杂的历史发展过程简单化。在线性史观“进步”和“落后”的两极论述下，不同民族被分置于线性的历史发展过程中，各民族独特的内在发展逻辑被忽略或掩盖。在此框架下，西方国家理所应当地把“文明”引入其他“野蛮”国家，帝国主义的殖民过程就此合理化。事实证明，西方模式并不是唯一正确的发展路径，当前的西方之乱就是最好注脚。世界文明发展的道路从来都是多元的，丰富多彩的人类文明各有其存在价值。各国命运握在各国人民手中，人类前途系于各国人民的抉择与共同努力。人类必须从“西方中心主义”的窠臼中跳出来，尊重文明多样性，以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明共存超越文明优越，坚持历史合力论，同心协力构建人类命运共同体。

（摘编自郭海成《在理性辨析中树立正确历史观》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

- A. 历史观是属于学术还是政治问题使得当下意识形态领域的斗争变得复杂和隐蔽。
- B. 披着学术外衣、借口还原历史真相而随意主观臆断的唯心史观有很强的迷惑性。
- C. 把殖民过程合理化的西方模式不是唯一正确的发展路径，也不再适应当今社会。

D. 构建人类命运共同体要依靠文明的发展，唯有如此才能跳出西方中心主义窠臼。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）

A. 文章在介绍不同的历史观之前先解说了历史观的正误对国家和民族的影响。

B. 文章通过唯物史观和唯心史观的对比以及具体事例来论证唯心史观的错误。

C. 文章在讨论历史终结论时用马克思主义有关理论作为论据证明历史没有终结的观点。

D. 文章表述进步落后的内容是论证线性史观忽略各民族独特发展逻辑的论据。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）

A. 只有拥有正确的历史观后，一个国家的人心才能凝聚、国家和民族才能强盛。

B. 要树立正确的历史观就要以史实为依据，实事求是、理性客观地看待历史过程。

C. 苏东的社会主义实践受挫证明了僵化的社会主义模式和形而上学史观的失败。

D. 要想不犯形而上学史观的错误就不能用静止片面、零散孤立的眼光观察历史。

## （二）文学类文本阅读（本题共3小题，15分）

阅读下面的文字，完成4—6题。

木鱼

周海亮

①冬子小时候，家里穷。不仅他家穷，全村都穷。不是吃不到米闻不到肉的那种穷，是吃了上顿没有下顿的那种穷。贫穷与饥饿贯穿了冬子的童年，即使现在想起，冬子的记忆深处，仍然是望不到尽头的饥饿。

②冬子九岁那年，村里有亲戚嫁女，娘带冬子去吃喜宴。临行前娘嘱咐冬子说，饭桌上一定要放开了吃，吃慢了，东西就没了。又说，千万别动桌上那条鱼，否则会被别人笑话。冬子问为什么，娘说那是条假鱼。鱼是木头雕刻而成，上面浇了汤汁，撒了葱花，盛在盘子里，端上桌，与真鱼别无二致。娘还说木鱼是栓叔的手艺，栓叔一晚上就能将一截木疙瘩变成一条活灵活现的鲤鱼。娘带冬子来到亲戚家门口，再次嘱咐冬子不仅要吃得快，还要尽量多吃。吃饱了，咱家晚上那顿就省了。她说。

③六个菜，一个汤，满桌人吃得像猪。普通的蔬菜，加几片肉，味道就完全变了。冬子听了娘的，快吃，使劲吃，却总是吃不饱。那条鱼摆在桌子中间，假如娘事先不说，冬子绝不会当它是一条木鱼。鱼浇了汤汁，撒了葱花和香菜，那是一条红烧口味的木头鲤鱼。亲戚家虽穷，但厨艺高超，据说能把一条鱼烹成七八种不同的味道。木鱼也能。不过仅仅是样子的样子。

④满桌人心照不宣。他们的筷子和汤匙伸向不同的盘子和汤碗，却绝没人去碰那条鱼。桌上很快只剩残羹冷炙，唯有那条鱼，仍然闪烁出诱人的光泽，散发出美妙的酱香。满桌人仍不散去，他们蘸着盘子里剩下的汤汤水水，啃着手里的黑面馒头，那也是平常时日难得的吃食。

⑤冬子有将筷子伸向木鱼的冲动。冲动那样强烈，有那么几个瞬间，他几乎无法自控。他强迫自己不去看那条鱼，可是鱼却顽强地游进他的眼睛，挠着他的喉咙。终于冬子做出令他和他的家人从此蒙羞的举动——他动了那条鱼。他甚至夹起撒在木鱼上的葱花，他甚至将那些葱花，直接填进嘴巴。

⑥他挨了娘的一顿巴掌。他受到村人的讥笑。以后很多年，他在村里都抬不起头。他不仅仅是动了一条木鱼，更是动了乡村的规矩，动了主人的尊严。一条木鱼，没有人动，它便是一条色香味俱全的真正的鱼，便是富足和希望；动了，它便成为一个木头疙瘩，成为欺骗，成为乡间岁月的颓败与贫穷。

⑦那条木鱼挂在冬子的胸前，顶在冬子的头上，刻在冬子的脑门上，挤在冬子的心里，很多年挥之不去。

⑧后来冬子进城，吃了很多苦，终于成为一家水产公司的老总。这些年他几乎吃遍世界上所有的鱼，但童年里的那条木鱼，仍然时常游进他的心里，即使在梦里，也香气四溢，令人垂涎。然后让他在醒来以后，充满羞愧。

⑨常跟娘说起这件事，娘说，是那时太穷了。冬子说，或许是。娘说，是你太无礼了。冬子说，或许是。不过一个孩子动了一条木鱼，有什么大不了呢？冬子觉得一条木鱼，绝不该让他背负这么多年的沉重。

⑩一次冬子去民俗博物馆，突然觉得那里面似乎缺少一条可以摆上餐桌的木鱼。他想为博物馆捐赠一条，馆长当然乐意。为这事冬子专程回了一趟乡下，他找到亲戚，问那条木鱼还在不在，亲戚找了很久，终从一堆破铜烂铁里翻出来。木鱼上布满虫眼，却依然活灵活现。——一条木头雕刻而成的鱼远比一条河水里的真正的鱼，有着更为长久和顽强的生命。

⑪冬子带木鱼返回城里，突然改变了主意。他找一位匠人雕刻了一条鱼。他把新雕的木鱼送到博物馆，将真正老木鱼拿回家，刷干净，加了底座，摆上桌子。他想或许一件老物件能让他与乡村之间、与逝去的乡间岁月之间多出一点点联系，而之前，他一直试图远离乡村、试图彻底抹去那些贫穷并且羞愧的童年记忆。他想这一切或许是因他这么多年终又回到乡下，终又再一次见到那条多年不见却一直留在脑海、压在心头的木鱼。

⑫生日那天，冬子调好汤汁，切好葱花，然后将那条木鱼，恭恭敬敬地端上餐桌。

⑬冬子对儿子说，吃鱼。

4. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 小说写村民嫁女，在喜宴上摆一道红烧木鱼，只看不吃，不仅表现了当地的风俗习惯，更表现了当时生活的贫困。
- B. ③段“六个菜，一个汤，满桌人吃得像猪”，用比喻的修辞，生动形象地写出在喜宴上人们狼吞虎咽的情形。
- C. ⑤段“冬子有将筷子伸向木鱼的冲动”，主要是因为栓叔高超的手艺，使木鱼像一条色香味俱全的真正的鱼。
- D. 小说的结构简洁中见精细，叙述风格沉稳老练，语言质朴冷静，却张力十足，不造作矫情却具有很强的感染力。

5. 小说以“木鱼”为标题有何作用？请谈谈你的理解。（6分）

6. 请结合文意，联系生活，谈谈你对小说最后两段内涵的理解。(6分)

### (三) 实用类文本阅读(本题共3小题，12分)

阅读下面的文字，完成7—9题。

材料一：

2018年，全国一多半的省份将从秋季入学的高一年级开始，实行新的学业水平考试和高考制度。所有省级行政区域均突破文理界限，由学生跨文理选科，均设置“3+3”的考试科目。前一个“3”为必考科目，为统一高考科目语文、数学、外语，除个别省级行政区域仍执行教育部委托的分省命题任务外，绝大部分省级行政区域均由教育部考试中心统一命题；后一个“3”为高中学业水平考试(简称“学考”)选考科目，由各省级行政区域自主命题。

浙江省外语科目和3门选考科目均一年两考，每个学生最多有两次机会；其他省目前对外语科目提供两次机会，很多省份均表示要创造条件增加提供两次机会的科目。

学考的具体安排和作用方面，浙江省实行高中学考与高考科目在同一次考试中相结合的办法。同一科目命制两种试卷，一种为“必考题”(满分70分)，作为单纯的“高中学考”；一种为“必考题+加试题”(满分100分)，“一考两用”。其中“必考题”的成绩作为“高中学考”成绩使用；“必考题+加试题”作为“高考选考”成绩使用。两种试卷同时在不同试场开考，后一种试卷多半小时的考试时间，其中必考题试题相同。两种试卷的考试均允许学生跨年级参加，每位考生最多有两次考试机会。

其他地区把高中学考区分为合格性考试和等级性考试，分开组织考试。合格性考试分散在高中三年安排，等级性考试一般安排在高三年级，仅限当年参加高考的学生参加，其中上海市对地理和生物两科分别在高二(下)和高三(下)提供两次机会，每位考生只能参加一次考试。合格性考试是高中学生毕业和高中同等学力

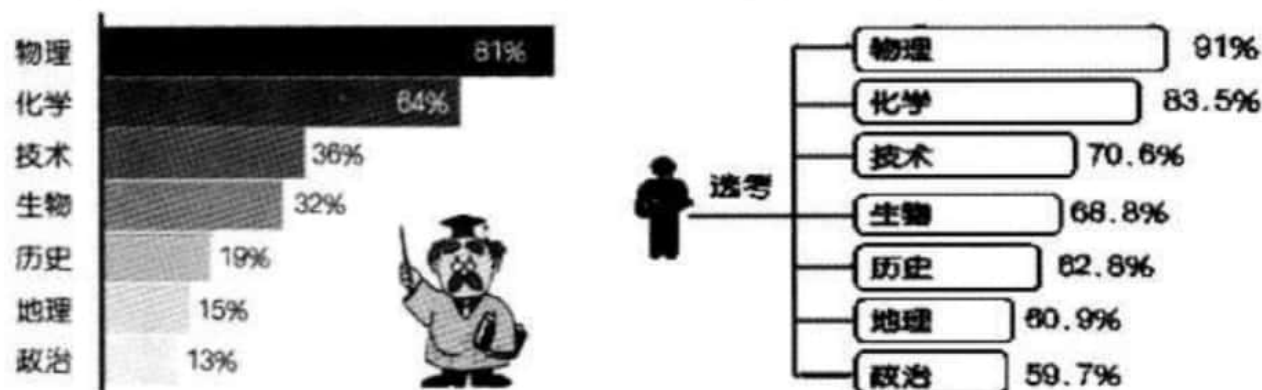


认定的主要依据，等级性考试用于统一高考招生。

（摘编自边新灿等《中国考试：全国 30 个省新一轮高考改革方案比较》）

材料二：

2017 年高考中，计划在浙江招生的近 1400 所高校里，有 500 多所高校没有提出选考科目要求。各高校所有专业（类）中，54%不限选考科目，46%设限选考科目，其中设限范围为 3 门的占 33%，2 门的占 8%，1 门的占 5%。选择物理、化学、生物组合的考生，可选考 95%的专业；选择政治、历史、地理组合的考生，都是传统意义上的文科生，可选考 66%的专生，比现行高考 34%的选择面，高出近一倍。



各高校专业（类）提出选考科目要求的比例

各科目考生选考比例

（摘编自“浙江省教育考试网”刊文）

材料三：

国务院发布的《关于深化考试招生制度改革的实施意见》提出，探索基于统一高考和高中学业水平考试成绩、参考综合素质评价的多元录取机制。改革后，学生在校成绩以及综合素质将成为重要的录取依据和参考。根据河南省高考方案，高考招生录取基于“两依据、一参考”。“两依据”是指统一高考和学业水平考试成绩。“一参考”就是指把综合素质评价作为招生录取参考条件。

以河南为例，有专家指出，河南版的《综合素质评价实施办法》在评价内容上，思想品德、学业水平、身心健康、艺术素养、社会实践五大方面与教育部保持高度一致。但也有其特色，例如在思想品德方面，增加了违规违纪和有无违法情况的评

价内容，便于学校管理与记录。

不只河南，全国多省份都明确将综合素质纳入到学生录取的重要参考因素。专家认为，综合素质评价是促进学生德智体美全面发展、培养个性特长、扭转“唯分数论”的重要举措。

（摘编自“中国新闻网”刊文《27 省份高考改革方案出炉综合素质成录取重要参考》）

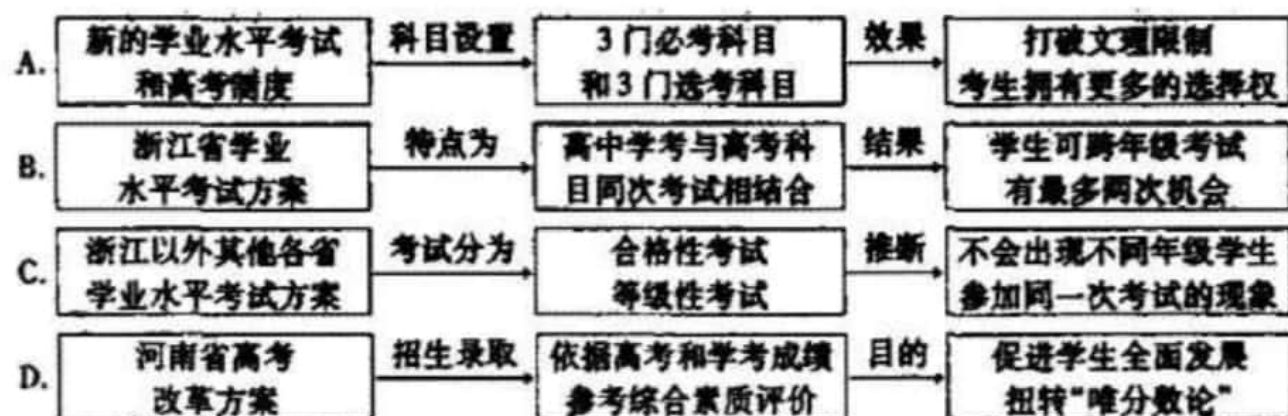
材料四：

绝大多数省级行政区域均明确要逐步减少、合并乃至取消录取批次。浙江从新高考首届学生毕业的 2017 年起，除特殊类型（自主招生、综合评价招生、定向招生等）提前录取外，统一高考招生取消所有录取学校批次，纳入统一高考招生的本科院校和专科（高职）院校同时填报志愿、投档录取。

按专业（类）还是按院校填报志愿和投档录取？志愿设置成为关注焦点。各省级行政区域，基本上都明确高校按专业（类）提出选考科目范围，基本上确定了“1 门对应即可”的机制。但具体是按院校还是按专业投档，只有少数省份已经在改革方案中提及。浙江在 2014 年即明确“考生志愿由‘专业+学校’组成”，实行基于专业的志愿运行模式，录取时直接投档到专业录取，充分尊重学生既要选学校又要选专业的选择权。

（摘编自“南昌教育信息网”刊文《借读全国各省新一轮高考改革方案》）

7. 下列对材料相关内容的理解，不正确的一项是（3 分）



8. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是（3 分）



- A. 从已出台的高考综合改革方案上看，各省在突破文理界限、设置“3+3”的考试科目、外语科目一年两考上取得了共识。
- B. 改革后，试题命制将实行统一命题和自主命题相结合，教育部考试中心统一命制必考科目试题，各省自主命制选考科目试题。
- C. 改革后，考试成绩不再是高考录取的唯一依据，考生的综合素质可以弥补考试分数的不足，从而打破“一考定终生”。
- D. 各省施行新的高考改革方案后，录取方式也将发生根本性的变化，从投档到院校录取变为投档到专业录取，录取批次将逐步取消。
9. 针对高考改革带来的变化，刚步入高二的同学需要在哪些方面做好准备？请结合材料谈谈你的认识。（6分）

## 二、古代诗文阅读(34分)

### (一)文言文阅读(本题共4小题，19分)

阅读下面的文言文，完成10—13题。

李士谦，字子约，赵郡平棘人也。髫髻丧父，事母以孝闻。伯父场，深所嗟尚，每称曰：“此儿吾家之颜子也。”年十二，魏广平王赞辟开府参军事。后丁母忧，居丧骨立。士谦服阕，舍宅为伽蓝<sup>①</sup>。博览群籍，兼善天文术数。赵郡王睿举德行，称疾不就。隋有天下，毕志不仕。

李氏宗党豪盛，每至春秋二社，必高会极欢，无不沉醉喧乱。尝集士谦所，盛饌盈前，而先为设黍，谓群从曰：“孔子称黍为五谷之长，荀卿亦云食先黍稷，古人所尚，容可违乎？”少长肃然，退而相谓曰：“既见君子，方觉吾徒之不德也。”家富于财，躬处节俭，每以振施为务。有兄弟分财不均，至相阍讼，士谦闻而出财，补其少者，令与多者相埒。兄弟愧惧，更相推让，卒为善士。有牛犯其田者，士谦牵置凉处饲之，过于本主。望见盗刈其禾黍者，默而避之。其家僮尝执盗粟者，士

谦慰谕之曰：“穷困所致，义无相责。”遽令放之。

其后出粟数千石以贷乡人，值年谷不登，债家无以偿，皆来致谢。士谦曰：“吾家余粟，本图振赡，岂求利哉！”于是悉召债家，为设酒食，对之燔契。明年大熟，债家争来偿谦，谦一无所受。他年又大饥，士谦罄竭家资，为之糜粥，赖以全活者将万计。至春，又出粮种，分给贫乏，赵郡农民德之。或谓士谦曰：“子多阴德。”士谦曰：“所谓阴德者何？犹耳鸣，己独闻之，人无知者。今吾所作，吾子皆知，何阴德之有！”

士谦平生时为咏怀诗。又尝论刑罚，其略曰：“今之赃重者死，是酷而不惩也。语曰人不畏死不可以死恐之愚谓此罪宜从肉刑刖其一趾再犯者断其右腕小盗宜黥又犯则落其所用三指又不悛下其腕无不止也。”有识者颇以为得治体。

开皇八年，终于家，时年六十六。赵郡士女闻之，莫不流涕曰：“我曾不死，而令李参军死乎！”会葬者万余人。乡人条其行状，诣尚书省请先生之谥，事寝不行，遂相与树碑于墓。

（节选自《隋书·卷七十七·列传第四十二》，有删节）

【注】①伽蓝：佛寺。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

- A. 语曰 / 人不畏死 / 不可 / 以死恐之 / 愚谓此罪宜从肉刑 / 刖其一趾 / 再犯者断其右腕 / 小盗宜黥 / 又犯则落其所用三指 / 又不悛 / 下其腕无不止也
- B. 语曰 / 人不畏死 / 不可以死恐之 / 愚谓此罪宜从肉刑 / 刖其一趾 / 再犯者断其右腕 / 小盗宜黥 / 又犯则落其所用三指 / 又不悛下其腕 / 无不止也
- C. 语曰 / 人不畏死 / 不可以死恐之 / 愚谓此罪 / 宜从肉刑刖其一趾 / 再犯者断其右腕 / 小盗宜黥 / 又犯则落其所用三指 / 又不悛 / 下其腕无不止也
- D. 语曰 / 人不畏死 / 不可 / 以死恐之 / 愚谓此罪宜从肉刑刖其一趾 / 再犯者断其右腕 / 小盗宜黥 / 又犯则落其所用三指 / 又不悛下其腕 / 无不止也

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

A. 字，古时男女成年行冠礼笄礼时所取；名，出生后由父母所取。“字”与“名”在语义上有所关联。

B. 髫髻，垂髫换牙之时，指童年。“黄发垂髫”“有遗男，始髫，跳往助之”中的“髫”“髻”与此处含义相同。

C. 春秋二社，即春秋两季的社日。社日，是古代劳动人民祭祀谷神的节日，其标志性习俗是祭祀和宴饮。

D. 黥，在脸上刺字涂墨的刑罚。黥、刖、劓、杖、笞、髡等均是古代刑罚，轻重不一。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

A. 李士谦事母至孝，淡泊名利。为母守丧，形销骨立；少为参军，后拒绝举荐，隋朝建立后仍矢志不做官。

B. 李士谦勤勉好学，才华横溢。他不仅博览群书，时常写诗，擅长天文术数，对刑罚也有合情合理的见解。

C. 李士谦乐善好施，富而不奢。赈济施舍，不惜倾家荡产；家境殷实，却非常节俭，故而招待亲宾常用黍米。

D. 李士谦仁厚谦虚，生荣死哀。利益被他人侵害，不加追究反予宽慰；生前深受百姓爱戴，死时百姓流涕送葬。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

(1) 少长肃然，退而相谓曰：“既见君子，方觉吾徒之不德也。”

(2) 其后出粟数千石以贷乡人，值年谷不登，债家无以偿，皆来致谢。

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首词，完成14—15题。

蓦山溪

张中孚①

山河百二，自古关中好。壮岁喜功名，拥征鞍、雕裘绣帽。时移事改，萍梗落江湖，听楚语，厌蛮歌，往事知多少？

苍颜白发，故里欣重到。老马省曾行，也频嘶、冷烟残照。终南山色②，不改旧时青；长安道，一回来，须信一回老。③

【注】①张中孚，其家世代为北宋高官，曾任知镇戎军兼安抚使，后降金。其一生历事宋、金及伪齐刘豫。②出自刘禹锡《初至长安》“不改南山色，其余事事新”。③白居易《长安道》中有“君不见，外州客，长安道；一回来，一回老”的诗句。

14. 下列对这首词的赏析，不恰当的一项是(3分)

- A. 词的上片以“山河百二”开篇，写出了山川形势的险固，引出作者对壮岁的回忆。
- B. “终南山色，不改旧时青”通过写终南山未改旧时的青色，写出了家乡仍然充满生机。
- C. 下片写识途老马，见眼前景况而不安嘶鸣，间接写出作者年老归家的独特心境。
- D. “长安道”三句借用他人之词抒怀，“须信”二字，表示前人说的话深得其心。

15. 本词抒发的情感喜忧参半，请结合全词具体分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题，6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1) 李白在《蜀道难》一诗中引用神话传说为其增添了浪漫气息，如引用“五丁开山”一神话的诗句是“\_\_\_\_，\_\_\_\_”。
- (2) 《念奴娇 赤壁怀古》中，诗人凭吊英雄人物，抒发自己壮志难酬的苦闷心情，只好以一杯清酒祭月的诗句是“\_\_\_\_，\_\_\_\_”。
- (3) 《永遇乐 京口北固亭怀古》中作者登高望远，首先想到首先想到孙权这位著名的历史人物而不禁感叹的诗句是“\_\_\_\_，\_\_\_\_”。

## 第 11 卷 表达题(80 分)

### 三、语言文字运用(20 分)

阅读下面的文字，完成 17-19 题。

中国人擅长在石头上进行书法创作，取\_\_\_\_\_的材料气质，达到永存文字的理想。石头取材方便、质地坚硬、体量巨大、保存容易、镌刻困难、端正严肃、质朴无华等特性，让石头上的书法与其他材料上的书法，早早有所区别。( )但秉承的文明理念，拥有的核心价值始终保持一致，就是代表仪式与权力。

金属出现时，正是文字发展成熟的关键期，在如此珍贵的材料上\_\_\_\_\_文字，与当时使用文字的重要地位相匹配。先秦的金文，甚至更久远的甲骨文，它们一些基本特点，包括书写方式、表达内容，以及实际功用和精神赋予，都被后来石头上的书法所继承。随着青铜文明很快退出历史舞台，石头上的书法成为可以和纸张上的文字相抗衡唯一的书写形式。

摩崖是中国人创造的、体量最大的书法，选址多在断崖峭壁之上。因此其内容与形式，\_\_\_\_\_与所处环境息息相关，既突出周围景观地貌的主题，起到点题作用，又隐身于大山大水之间，强调人与自然的和谐。

“石文”兴起的初期，正是纸张发明的时候。其后，石头上的书法与纸张上的书法交织前行，聪明的中国人充分利用石头与纸张不同的载体特性，\_\_\_\_\_，发挥各自的长处，共同建构中国文字、文化与文明的摩天大厦。

17. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是(3 分)

- A. 石头与书法的这种结合被中国人巧妙地利用了，创造性地发明了许多不同的样式。
- B. 中国人巧妙地利用了石头与书法的这种结合，许多不同的样式被创造性地发明了。
- C. 石头与书法的这种结合被中国人巧妙地利用了，许多不同的样式被创造性地发明了。
- D. 中国人巧妙地利用了石头与书法的这种结合，创造性地发明了许多不同的样式。

18. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是（3分）

- A. 亘古不灭      锻造      必需      扬长避短
- B. 亘古不变      锻造      必须      相得益彰
- C. 亘古不灭      铸造      必需      相得益彰
- D. 亘古不变      铸造      必须      扬长避短

19. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（3分）

- A. 青铜文明在很快退出历史舞台之后，石头上的书法成为唯一可以和纸张上的文字相抗衡的书写形式。
- B. 随着青铜文明很快退出历史舞台，石头上的书法成为唯一可以和纸张上的文字相抗衡的书写形式。
- C. 青铜文明在很快退出历史舞台之后，石头上的书法成为可以和纸张上的文字唯一相抗衡的书写形式。
- D. 随着青铜文明很快退出历史舞台，使石头上的书法成为可以和纸张上的文字唯一相抗衡的书写形式。

20. 张大明和李小天是好朋友，张大明因为做生意资金周转困难，向李小天借钱十万元，下面是张大明写给李小天的借条，其中有五处不对的地方，请找出并加以修改。（5分）

### 借 条

借款人：张大明（身份证号）

出借人：李小天（身份证号）

因用于生意周转，于2017年3月21日向出借人小天借款十万元，今还欠款五千元。剩余欠款将于2018年归还。如不能按时归还，愿付违约金（每天壹佰元）并承担一切法律责任。

借款人：张大明



21. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 20 个字。(6 分)

汉字作为世界上唯一仍在使用的象形文字系统，它记载着中华民族前进的步伐，即使从其偏旁部首的形成过程中，\_\_①\_\_，远古时，随着畜牧业的发达，产生了马、牛、羊、犬等部的文字；由石器时代向青铜器时代的过渡，\_\_②\_\_。汉字的形成，正是中华民族文化积淀的结果。不仅如此，中国的民俗风情、山川景物、民族心理、历史文物、人文地理、房屋建筑等等，都可以从汉字中找到镜像。因此，\_\_③\_\_。

#### 四、作文(60 分)

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60 分)

下面是关于素养的一些关键词：国家认同、责任担当、人文情怀、国际理解、理性思维、自我管理、批判质疑、健全人格、审美情趣……

在你看来，哪些素养对于现代中学生最为重要？请从中选择两三个关键词来表达你的思考，写一篇不少于 800 字文章。要求选好关键词，使之形成有机的关联；选好角度，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。

语文参考答案

1. B (A 项, 主客体颠倒。“历史观争论是当下意识形态领域斗争复杂化、隐蔽化的重要表现”, 意思是历史观的争论是表现, 意识形态斗争的复杂、隐蔽化是本质, 是意识形态决定历史观。C 项, “把殖民过程合理化的西方模式” 错误, 使“殖民过程合理化”的是“线性史观”不是“西方模式”。D 项, “唯有如此才能跳出西方中心主义窠臼” 错误, 原文有“人类必须从‘西方中心主义’的窠臼中跳出来, 尊重文明多样性……”, 原文是并列关系, 不是条件关系。)
2. D (D 项, 胡乱联系。原文是“在线性史观‘进步’和‘落后’的两极论述下……各民族独特的内在发展逻辑被忽略或掩盖”, 意思是线性史观利用“进步”和“落后”两个极端的论述, 使各民族独特的内在逻辑被忽略, 因而知道“进步”和“落后”的内容不是论证线性史观忽略各民族独特发展逻辑的论据。)
3. C (C 项, “形而上学史观的失败” 错误, 原文有“或一叶障目不见泰山, 或昧于表象不明大势, 或囿于一隅不顾全局, 这些都是形而上学思想方法的表现”, 是形而上学思想错误的表现, 但这些都是后人对历史的研究, 不能说是苏东社会主义实践受挫的具体原因。)
4. C
5. ①标题本身独特有悬念, 能激发读者的阅读兴趣。  
②“木鱼”是全文的线索, 整个故事都是围绕着“木鱼”展开的。  
③以小见大, “木鱼”是一个特殊时代的印记, 展现出物质匮乏对主人公幼小心灵造成的创伤, 表达了作者对社会人生的深入思考。
6. ①凝刻于木鱼上的贫穷并且羞愧的童年记忆曾让冬子难以释怀, 长大后, 冬子的内心产生了质疑和反思, “觉得一条木鱼, 绝不该让他背负这么多年的沉重”, 因此, 冬子恭敬地把木鱼端上桌, 对儿子说, 吃鱼这一结尾表现了冬子能够正视往事, 放下思想包袱的内心释然。  
②木鱼不仅是贫穷和羞愧的印记, 同时也是冬子与乡村之间、与逝去的乡间岁月之间的联系。因此, 冬子恭敬地把木鱼端上桌, 对儿子说, 吃鱼这一结尾体现了冬子对故乡和过往的眷念, 也还有让子女铭记贫穷苦难, 珍惜现有生活的教育意义。
7. C (上海市对地理和生物两科分别在高二(下)和高三(下)提供两次机会, 有可能出现不同年级学生参加同一次考试的现象)
8. A (B 项, 必考科目个别省级行政区域仍执行教育部委托的分省命题任务; C 项综合素质评价只是作为录取参考, 并非依据, “弥补考试分数的不足”属无中生有; D 项录取方式“按院校还是按专业投档, 只有少数省份已经在改革方案中提及”)
9. ①了解本省高考和学业水平考试改革方案; ②规划个人人生及专业发展方向; ③关注高校各专业选考科目要求, 合理选择科目组合; ④立足个人全面发展, 培养兴趣与特长, 全面提升综合素质。
10. B。
11. C (“社”应是土地神)
12. C (用黍米待客不是因为节俭)
13. (1) 老少都严肃起来, 退席后相互说: “见到君子以后, 才发现我们这些人的道德不够高尚。”  
(2) 那以后(李士谦)拿出几千石粮食来借给同乡, 碰上年成歉收, 借债的人家没有办法偿还, 都来(向士谦)表达歉意。

【参考译文】

李士谦, 字子约, 是赵郡平棘人。幼年丧父, 因侍奉母亲孝顺而闻名。伯父场深深感叹, 经常称赞: “这孩子是我们家的颜回啊。”十二岁时, 北魏广平王元赞征召为开府参军事。后来母亲去世, 服丧时形消骨立。士谦服丧期满, 把宅子改建成寺庙。博览群书, 同时善长天文术数。赵郡王高睿以德行科举荐他, 他借口有病而不接受。隋朝得到天下后, 他立志不做官。

李家是豪门旺族, 每年到春秋两个社祭日, 一定举行大宴, 竭尽欢乐, 人大醉, 喧闹不堪。曾经有

一次在上谦住所聚会，面前满是丰盛的食物，士谦却先为堂房亲属摆出了黄米，对众人说：“孔子称黄米为五谷之长，荀卿也说吃东西先吃黄米、小米，古人所崇尚的东西，难道能违背吗？”老少都严肃起来，退席后相互说：“见到君子以后，才发现我们这些人的道德不够高尚。”士谦家里财富很多，对待自身很节俭，常常致力于救济施舍，家乡有无力办丧事的人家，士谦就赶过去，缺多少供应多少。有兄弟间分财产不均，以致互相诉讼的，士谦听说后，就拿出自己的财产，补给分得少的，使他和分得多的相等，兄弟惭愧恐惧，相互推让，终于成了善人。有一次别人的牛闯进他家田里去，士谦把它牵到荫凉处饲养，比主人饲养得还好。望见有人偷割他家的庄稼，他就不出声地躲开。他家的僮仆曾经捉住偷他粮食的人，士谦安慰那人说：“穷困使你这样，再没有责怪你的道理。”叫人马上将其放了。

后来李士谦拿出几千石粮食借贷给同乡人，正赶上收成不好，借贷人家无法偿还，都表示道歉。士谦说：“我家的余粮，本来就是打算救济用的，哪里是为求利的呢！”于是叫来所有的借债人，为他们摆设酒食，当着大家烧了借契，说：“债了结啦，请不要放在心上了。”让大家放心离开。第二年大丰收，借债人家争着来偿还，士谦拒绝了，一点也没收下。到春天，又拿出粮种，分给贫穷人家。赵郡的农民感激他，抚摩自己的子孙说：“这是李参军留下来的恩惠啊。”有人对李士谦说：“您的阴德多。”士谦说：“所谓阴德是什么？就像耳鸣，只有自己听到，别人都不知道。现在我所做的，您都知道了，哪里算什么阴德！”

上谦平时写诗咏怀。又曾经论说刑罚，他的方针是：“现在对偷盗的人都处死，这是酷刑而不是惩罚。俗语说人不畏死，不可用死恐吓他，我认为此罪应该判肉刑，断其一趾，再犯者，断其右腕，小小的偷盗应该用黥刑，再犯，就断其三根指头，还不悔改，就断其腕，没人会再犯了。”有见识的人认为他说的合乎治理之道。

开皇八年，士谦死在家中，当时六十六岁。赵郡的男男女女听说了，无不流着泪说：“我们这些人不死，反而让李参军死了！”参加葬礼的有一万多人，同乡人整理了他的事迹，到尚书省请求给他一个“先生”的谥号。事情后来被搁置不提，于是大家共同在他的墓前树了碑。

14. B(写出了家乡仍然充满生机”错)

15. 词的上片 喜：对意气风发、建功立业的追忆；忧：漂泊江湖，流落他乡的落魄；

词的下片 喜：重回故里的欣喜； 忧：物是人非的伤感。

16. (1)地崩山摧壮士死，然后天梯石栈相钩连。(2)人生如梦，一尊还酹江月。

(3)千古江山，英雄无觅孙仲谋处。

17. D

18. D

19. B(A项，缺少谓语；C项，缺少谓语，“唯一”语序不当；D项，主语残缺。)

20. (1)“小天”改为“李小天”(2)“十万元”“五千元”后加人民币(3)“还”改为“仍”(4)还款日期年应为具体日期(5)“借款人：张大明”下方添加立借条的具体日期

21. ①也可透视文化进步的足迹 ②又产生了玉、石、金等部的文字 ③民族的文化，必然在其语言文字中有所体现。

22. 根据题目要求，至少重点论述两个关键词，且关键词应从题面中的指定词汇中选择。两个(三个)关键词，必须形成“有机的关联”。例如：“理性思维+审美情趣”=理性的与感性的(情感的)互补。二者的兼容、结合，使人生既有理性精神以处事，又有情趣以体验世界人生的温暖与幸福。“理性思维+批判质疑”=科学精神。“国家认同+国际理解”=大格局的中学生。

如果不符合上述两种情形，考生认为其所选择的关键词之间形成并列关系，那就必须在更宽阔的背景下说明二者之间的“有机联系”——即作为现代中学生最重要的素养，它们之间的结构性关联是什么。

“有机的关联”，意味着不能选好两个关键词，然后各说各的，搞成“两家人”。重点以此为标准，确定一类文。

主题讨论的背景是“现代中学生素养”，不可泛泛而谈“人的素养”。