**宁夏育才中学高二年级期末考试**



**政治试卷**

**一、选择题:本大题共30小题,每小题2分，共60分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是 符合题目要求的。**

1.在人类社会的发展历程中，文化现象无时不在、无处不在。下列属于文化现象的有

①上合组织峰会在青岛隆重举行②中国经济2018年增速继续放缓

③2022年第19届亚 运会在杭州举行④欣赏电视综艺节目《中国好声音》

A.①② B.②④ C.①③ 0③④

2. 自2022年冬奥会申办成功后，中国让世界看到了一个全新的冰雪未来:到2022年，将推动 3亿人参与冰雪运动;到2020年，冰雪产业规模将达到6 000亿元人民币，到2025年，将达到 1万亿元人民币，冷资源正变成热产业。从这一影响，可以看出

A.文化在本质上是一种物质力量 B.文化与经济相互交融

C.文化产业化是文化发展的方向 D.经济是文化发展的基础

3. 延续千年的印刷文化滋养着华夏人民。作为文明之母，它使智慧取代了愚昧，并且促进社会不断 发展。2018年7月7日，央视一套播出的《开讲啦》，邀请中国印刷博物馆馆长孙宝林作为嘉宾，在节目中，孙宝林通过展示传统印刷技术带领我们一起领略了古老印刷的魅力和价值。可见

①传统文化的内涵能够因时而变②人们的精神产品离不开物质载体

③中华文化可以兼 收并蓄④文化的力量表现在民族和国家的历史中

A.①② B.①③ C.②④ D③④

4. 2018年8月20日，中国互联网络信息中心发布报告显亦，截至2018年6月30日，我国网民 规模达8. 02亿，普及率为57. 71。其中，手机网民规模已达7. 88亿。网络购物、旅行预订、 网上支付及互联网理财等已经成为一种消费时尚和文化现象。这体现了

①科技进步推动文化消费②文化决定人的交往方式

③文化对人的影响是有形的④文 化影响人的实践活动

A.①② B.②③ C.①④ D③④

5. 余光中先生曾在散文《从母亲到外遇》中说道：大陆是母亲，台湾是妻子，香港是情人，欧洲是 外遇。我对朋友这么说过，大陆是母亲，不用多说。烧我成灰，我的汉魂唐魂仍然萦绕着那一

片后土。”从余光中先生的文中可以读出

A.文化具有自身的传承性和绝对独立性 B.文化对人的影响是难以抹去的

C.文化可以引导人们树立正确的世界观 D.文化具有差异性和鲜明的民族性

6. 学校文化，是一所学校的内在属性，学校文化包含着物质、行为、精神的一切文化现象，是学校悠久历史积淀下来的优良传统，这些会无形地影响着学生的文明素养和价值塑造。由此可见 A.优秀校园文化对学校发展起决定作用 B.学校文化的价值不因时代变迁而改变

C.学校文化是展现中国传统文化的标志 D.优秀学校文化能有效提升学生整体素质

7. 2018年9月15日至21日，中国的科学节一第十五次全国科普日在全国各地相继开展，此 次活动主题为“创新引领时代智慧点亮生活”，2018年全国科普日共开展1. 8万多项活动， 参与人数创新高。举办全国科普日活动

①旨在提升公民科学素质，弘扬科学精神②是我国人民精神世界的主流

③能直接推动中国特色社会主义的发展④能为人的全面发展创造有利条件

A.①② B.②③ C.①④ D.③④

8. 2018年7月2日，在第,2届世界遗产大会上，贵州省铜仁市梵净山正式被联合国教科文组 织世界遗产委员会列入《世界遗产名录》。梵净山成功申遗

①是传播中华传统文化的主要手段②有利于研究人类文明的演进

③从根本上说旨在发 掘其经济价值④有利于展现世界文化的多样性

A.①② B.①③ C.②④ D.③④

9. 2018年9月20日，全国政协主席汪洋在宁夏回族自治区成立六十周年庆祝大会上的讲话中 说道，文化认同是最深层次的认同。把汉文化等同于中华文化，把本民族文化自外于中华文化，都是不对的，都要坚决克服。对此，我们要

①推出融汇多种文化特质的新文化②保持文化的民族特色，为我所用

③扩大各民族文化 交往交流交融④尊重差异、包容多样、增进一体

A.①② B.②③ C.①④ D③④

10. 2018年5月10日至1,日，第十四届中国(深圳）国际文化产业博览交易会在深圳举办。本 届文博会共迎来了40多个国家和地区的3 000多家参展商。在各分会场开展了 300多项 展览、论坛、拍卖、签约、大赛、项目推介等展示交易活动。可见，举办文博会

①是文化发展的必要前提②有利于促进商贸的发展

③有利于促进文化交流与传播 ④是文化永葆生命力的重要保证

A.①② B.①④ C.②③ D. ③④

11. 广西壮族自治区成立60周年庆祝活动吉祥物取名为“欢欢”

和“喜 喜”(见右图)喻指“欢乐”和“喜庆”之意，以身穿壮

族服饰的男女 孩童为创作原型，泛带甜甜的笑容，张开双手，

结合创意动漫设计，塑造出一对惹人喜爱的卡通人物形象。该吉祥物的设计

①融合了东西方文化的优秀元素②突出了地域文化特征和民族 文化内涵

③表达了广西各族人民的热情好客之礼④体现了善 于用外来文化改造自身文化

A.①② B.②③ C.①④ D. ③④

12. 白鹤梁题刻位于长江三峡库区上游涪陵城北的长江中，2010年白鹤梁水下博物馆建成并正 式对外开放。现今人们有了新的游览方式，通过VR交互技术，体验者不用到水下博物馆， 就可近距离观赏水下题刻世界奇景，实现“水下畅游”的梦想。VR交互技术的应用

A.极大地促进了文化传播和发展 B.是文化创新的根本途径

C.促使传媒真正开始面向大众传递信息 D是尊重文化多样性的具体表现

13. 建设教育强国是中华民族伟大复兴的基础工程。教育对提高人民综合素质、促进人的全面 发展、增强中华民族创新创造活力、实现中华民族伟大复兴具有决定性意义。从文化角度来 看，这是基于教育

A.具有选择和传递文化的功能 B.是人类特有的社会实践活动

C.加速了我国近代社会的变革 D.从根本上改变了文化储存方式

14. 2018年9月7日，第四届中国西藏旅游文化国际博览会在拉萨市开幕。这是西藏自治区文 化发展的一件大事。目前，西藏自治区正在努力推动文化资源大区向文化发展强区转变，努 力把西藏建设成为重要的中华民族特色文化保护地。实现上述目标，需要

①开发文化遗产资源，积极打造西藏文化品牌②立足西藏现代化建设实践，促进文化创新

③继承民族传统文化，发展西藏民族特色文化④发展文化事业，提高文化对经济的贡献率

A.①② B.②④ C.①③ D.③④

网生纪录片《了不起的匠人》坚持去娱乐化、重文化教育的新要求，以缓视频、慢节奏的方式 表达一个个传统文化故事。据此完成15~16题。

15. 当浅阅读成为主流的文化消费习惯，当媒体竞相追逐碎片化的热点内容，记录匠人精神的纪 录片《了不起的匠人》却坚守传统文化的耕耘，在传统文化与当代语境之间创造沟通节点。 该节目

①坚持文化自信向世界传播中华传统文化

②正确地看待了传统文化在现实生活中的作用

③挖掘了深埋于岁月深处的中华优秀传统文化

④发挥了媒体的作用增强人们对传统文化的认同

A.①② B.②③ C.①④ D③④

16. 《了不起的匠人》(第三季)不再满足于对传统器物技艺的表现，节目的选题，北至山东年画，南至台湾花艺;古至东阳竹编，新至香港霓虹灯，东方师匠技艺的定义被大大延展，各行各业 的“一代宗师”将以传奇性的师徒故事颠覆观众对“师匠”的定义想象。第三季的多元化选题

A.导致了各民族文化差异性的消失 B.创新了文化传播的手段和途径

C.促进了我国各民族文化相互交融 D凸显了中华文化源远流长、博大精深

17. 心里有远方，才能一路风雨兼程。年轻人成长过程中，志存高远是进步的根本动力。“立鸿 鹄志、做奋斗者。”不管是伏案苦读的学生，还是扎根基层的青年村官，抑或是流水线上的产 业工人，把人生志向转化为奋斗动力，就能看到雨后的彩虹，收获自己的人生精彩。为此，作为年轻人

①要不断加强和改进思想政治工作②要发扬团结精神捍卫民族独立和自由

③要成为担 当民族复兴大任的时代新人④要捶炼坚强意志，弘扬伟大奋斗精神

A.①② B.②③ C.①④ D③④

18. 2018年7月31日，全国性宗教团体联席会议第六次会议在京举行，发出《关于在宗教活动 场所升挂国旗的倡议》。中国嵩山少林寺率先做出表态，2018年8月27日，在山门前庄严 举行升国旗仪式。此举

①体现了爱国主义是推动宗教界发展的物质动力

②表明了爱国主义在不同历史时期具有 不同的表现形式

③有助于更好培育和践行社会主义核心价值观

④有助于更好继承发扬 爱国进步的优良传统

A.①② B.②③ C.①④ D.③④

19. 百年梦想，只争朝夕，历史从不会怜惜犹豫者、懈怠者、畏难者，无论何时，奋斗始终是时代的 底色。从革命、建设，到改革开放，我们依靠勇毅笃行的奋斗精神走到今天，也必须依靠这种 精神昂首阔步、走向未来。这体现了

①精神力量能够转化成为物质力量②优秀文化能够促进社会的发展

③奋斗精神是民族 精神最好的诠释④艰苦奋斗是时代精神的核心

A ①② B ①④ C ②③ D ③④

20. 公共文化服务均等化不等于文化产品同质化。一场电影满足全村老小、一种潮流带动全城 男女的时代已经一去不返。如今，选择多了，需求自然就多样了，建什么设施、演什么节目、 搞什么讲座，都要尊重受众需求。因此，文化惠民

①应坚持分众化、差异化的方向②应实现经济效益最大化

③需满足人民群众的各种需 求④需创作更多受群众欢迎的特色文化产品

A①② B②③ C①④ D③④

21习近平总书记指出，“读者在哪里，受众在哪里，宣传报道的触角就要伸向哪里，宣传思想工 作的着力点和落脚点就要放在哪里”。因此，提升宣传思想工作质量和水平，必须

①坚持以人民为中心，回应受众关切②加强正面宣传，杜绝各种思潮和错误观点

③引导 社会意识朝着多元化的方向发展④以满足人民对美好生活的向往为奋斗目标

A①② B②③ C①④ D③④

22. 相对于生态文明建设的紧迫性来说，生态文明意识还有一定差距，成为制约生态文明建设的 短板和瓶颈。生态文明意识较低，主要表现在以下几个方面+ —是生态知识知晓率低;二是 生态保护践行度差;三是生态保护的义务感弱。提高人们的生态文明意识，需要

①发挥科技对文化发展方向的决定作用②借助大众传媒这一文化传播的途径

③善于使 用人民大众喜闻乐见的形式来解读④发挥教育对人的教化与培育上的重要作用 A①② B①④ C②③ D③④

23. 对漫画《法不容情》，下列理解正确的是

①“精日分子”实质是落后文化的化身

②要奏响主旋律，以高尚精 神塑造人

③要坚持社会主义核心价值体系，构筑中国精神

④需 要加强互联网内容建设，提高公民科学素养

A①② B②③ C①④ D③④

24习近平新时代中国特色社会主义文化思想，是新时代坚定文化自信、推动社会主义文化繁荣 兴盛、建设社会主义文化强国的理论武器和科学指南。习近平新时代中国特色社会主义文 化思想是发展中国特色社会主义文化的重要保障，从根本上说，这是因为它

A.是对马列主义的继承和发展 B.是发展中国特色社会主义的基本方略

C.保证了文化建设的正确方向 D.是发展中国特色社会主义文化的着眼点

25. 中华民族生生不息绵延发展、饱受挫折又不断浴火重生，都离不开中华文化的有力支撑。“民惟邦本”“政得其民”等民本思想，“礼法合治”等治国观念，“苟利国家生死以”等家国观，“礼义 廉耻”等荣辱义利观，具有永不褪色的价值。对此，在新时代建设社会主义核心价值体系，应当

A.继承社会主义先进文化 B.尊重不同民族文化一律平等的原则

C.不忘本来、吸收外来、面向未来 D推动中华优秀传统文化创造性转化

26. 坚持和加强党的全面领导，是党和国家的根本所在、命脉所在，也是全国各族人民的利益所在、幸福所在。社会主义本质特征，决定了我们必须坚持和加强党的全面领导。在文化建设 上，我党必须

A.坚持包容性，熔铸一切外来思想 B.实事求是，坚持多元化的舆论导向

C.牢牢掌握意识形态工作领导权 D旗帜鲜明地反对和抵制各种西方文化

27. 舆论历来是影响社会发展的重要力量，新闻舆论工作处在意识形态斗争最前沿。增强社会 主义意识形态的凝聚力和引领力，就要发挥舆论引导作用，以正确的舆论引导人。把握正确 舆论导向，必须

①加强阵地建设和管理②将马克思主义作为唯一的宣传思想

③放松和弱化意识形态工 作④高度重视传播手段建设和创新

A①② B②③ C①④ D③④

28.2018年5月4日，习近平总书记在纪念马克思诞辰200周年大会上的讲话中指出，我们要 发展社会主义先进文化，加强社会主义精神文明建设，把社会主义核心价值观融入社会发展 各方面。培育和践行社会主义核心价值观，应把它

①内化为人们的精神追求②作为培育民族精神的“主心骨”

③作为经济社会发展的基础 ④转化为人们的情感认同和行为习惯

A①② B②③C①④ D③④

29漫画《高铁霸座》启示我们

①必须加强对基层文化市场的监督和管理

②必须加强精神文明建 设，培育“四有”公民

③应丰富群众精神生活，保障公民文化权益

④应在全社会培育知荣辱、促和谐的文明风尚

A ①② B ②④ C①③ D③④

30. 2018年9月1日，由中央文明办主办、中国文明网承办的“我推荐我评议身边好人”活动 2018年9月网络点赞评议正式开始。经广大网友踊跃推荐，各地文明办核实筛选，本月共 推选出271名“中国好人榜”候选人。开展上述活动

①推动了中华优秀传统文化创造性转化和发展②有利于发挥思想道德榜样的示范引领作用③有利于展现积极健康向上的社会文明风尚④是大力发展先进文化和健康文化的根本举措

A ①② B ①④ C ③④ 0 ②③

**二、非选择题:共40分。**

31阅读材料，完成下列要求。（9分）

习近平总书记在中共十九大报告中指出：“推进国际传播能力建设，讲好中国故事，展现 真实、立体、全面的中国，提高国家文化软实力。”文化软实力是文化和意识形态吸引力体现 出来的力量，是世界各国制定文化战略和国家战略的一个重要参照系，它是一个动态的过 程，由文化资源力、文化传播力、文化影响力构成。2018年3月30日，中国人民大学国家发 展与战略研究院发布《提高文化软实力，增强国际影响力》的研究报告。该研究报告指出，不 断提升对外文化交流的亲和力、增强文化传播的辐射力、提高文化贸易的竞争力，开拓海外 文化贸易，与国际文化市场接轨，提升国际竞争力，更好地展示中华文化精神内涵，用中华文 化理念和精神凝聚人心，传播当代中国价值观念，积极应对其他文化的挑战，展示中华文化 特有的魅力，加强文化外交，发挥“文化统战”作用，让中国形象不断树立和闪亮起来，已成为 增强国家文化软实力的重要任务。

结合材料，运用文化与经济、政治的知识，说明增强国家文化软实力的积极影响。

32. 阅读材料，完成下列要求。（12分）

某曲艺培训机构的一名女孩磕头拜师，同之前四川成都街头让儿子骑牛上学的国学父 亲一样，引发了公众热议。

我们要弘扬优秀传统文化，人们对传统文化的兴趣也在复苏。但对如何把握其精神内 核、传承弘扬国学，却理解各异。下跪磕头拜师作为一种仪式，具有强烈的依附属性，与现代 倡导的价值有所背离。对公众来说，这可能带来一定的观念冲击，无益于形成关于优秀传统 文化的共识。我们对传统的繁复礼仪要做好甄别，其中有不少包含了旧时代的观念和局限。 新时代，弘扬传统就要学精髓，也要与时俱进，这样我们才能穿过岁月阻隔，与传统文化精髓 相遇。

结合材料，运用文化传承和创新的知识，谈谈如何推进传统文化的传承与创新。

33. 阅读材料，完成下列要求。（10分）

2018年8月1日在中央电视台一套播出的电视剧《最美的青春》取材于塞罕坝林场建 设者的感人事迹，完整描写了三代塞罕坝造林人从20世纪60年代初开始历经半个多世纪 薪火相传的奋斗历程，他们积极响应祖国号召，牢记使命，不忘初心，百折不回，克服常人难 以想象的困难，与大自然勇敢抗争，将森林覆盖率从11. 4%提高到80%，用青春热血书写了 荒原变林海的伟大绿色工程传奇的故事。如今建设美丽高岭的梦想得以实现，塞罕坝林场 建设者在2017年获得联合国环保最高荣誉——“地球卫士奖）习近平总书记指出$中国 不乏生动的故事，关键要有讲好故事的能力；中国不乏史诗般的实践，关键要有创作史诗的 雄心。”三代塞罕坝人半个多世纪来变荒丘沙海为一望无涯的绿色世界，是天人合一的生动 故事，是“绿水青山就是金山银山”的史诗般实践。讲好塞罕坝人创造奇迹的生动故事，写好 塞罕坝精神的英雄史诗，用诗人艾青那句“为什么我的眼中常含泪水，因为我对这片土地爱 得深沉”，能够精准概括塞罕坝人可贵的家国情怀。

结合材料，说明塞罕坝林场建设者身上体现了什么样的伟大民族精神。

34. 阅读材料，完成下列要求。（9分）

一种思想的蔓延需要一个又一个载体。2018年以来，浙江省江门市将社会主义核心价值观与江门自然风光、本土文化有机融合，打造具有“侨”特色的公益广告，让社会主义核心价值观像空气一样无处不在，遍布城市角落，让文明的理念如春风细雨般渗入市民生活。 2018年6月初，位于城区中心的爱心公园举行开园仪式。爱心公园内，以“爱国爱乡”“仁爱 敬义”“善孝为先”等为主题的18组爱心雕塑，提取侨乡文化元素，以独特的艺术造型，体现 了人间大爱;在道德模范长廊，一串串熟悉的名字、一个个爱心人物的先进事迹遍布爱心墙， 传递着温暖的正能量。爱心公园还通过利用公园原有的景观，结合社会主义核心价值观，将 《弟子规》、成语故事等中国传统文化内容融入公园的美景中，让家长和孩子在游玩中感受核 心价值观，达到寓教于乐的效果。近几年来，江门市大力培育和践行社会主义核心价值观， 打造了 一批社会主义核心价值观主题广场、公园等，把社会主义核心价值观融入市民生活场 景，让社会主义核心价值观随处可见、抬头可读、驻足可学，进一步增进了市民的情感认同和 行。

结合材料，运用“内化于心外化于行”的知识，说明江门市是如何将社会主义核心价值观融 入市民生活的。