**子洲中学2018 ~2019学年度第一学期期末考试**



**高二历史试题**

注意事项：

1.本试卷共6页，全卷满分100分，答题时间100分钟；

2.答卷前，考生须准确填写自己的姓名、班级、学号,并认真核准条形码上的姓名、班级、学号；

3.第I卷选择题必须使用2B铅笔填涂，第n卷非选择题必须使用0.5毫米黑色墨水签字笔书 写，涂写要工整、清晰；

4.考试结束后,监考员将答题卡按顺序收回，装袋整理;试题卷不回收。

**第I卷（选择题共50分)**

**一、选择题(本大题25小题,每小题2分，共50分。在每题给出的四个选项中，只有一项是符合题 目要求的）**

1. 孔子以仁为最高道德原则，以礼为仁的表现形式，把道德行为和修身济世联系起来。这反映 了孔子

A.认为礼是道德核心 B.倡导道德的自觉性

C.要求缓和社会矛盾 D.希望恢复周代礼制

2. 考古数据显示，春秋战国时期,各地工艺虽有地方性的特色，基本上差别不大;各国文字，从 出土的简牍与铭辞看，也出现大同小异的现象。这说明春秋战国时期

A.文化统一为政治统一准备了条件 B.百家争鸣促进了文化的统一

C.争霸战争促进了文化发展与交流 D.文化发展呈现出趋同的特点

3. 汉武帝时期的太学,只有几位经学博士和少量博士弟子。此后，太学规模不断扩大，到东汉 中期，太学生已经达到三万多人。该现象反映了

A.私人讲学风气盛行 B.地方教育系统建立

C.官立学校出现 D.儒学地位上升

4. 关于“心外无物”，王守仁进一步解释说,“天，没有我的灵明,谁去仰它高？地，没有我的灵 明,谁去俯它深? ”据此可知,王守仁

A.强调人在认识中的主体地位 B.反对程朱理学唯心主义世界观

C.认为宇宙其实是并不存在的 D.继承了董仲舒“天人感应”观念

5. “汉儒多言礼，宋儒多言理。”在朱熹的注释中，“仁”被重新界定为“爱之理”，王阳明则将 “良知”界定为天理。这说明宋明理学家

A.否定了汉儒的仁礼之道 B.对社会人伦秩序看法不一

C.探求自然万物本源之道 D.以新的视角阐释传统儒学

6. 据记载，宋代造纸工匠多用杨桃藤、黄蜀葵等的浸出液制作一种“纸药”，它可以使纸浆变得 更加均勻，纸的产量和质量也有了极大提高。由此可知，宋代

A.纸张得到进一步普及 B.造纸的工序更加完善

C.造纸原料实现了革新 D.活字印刷用纸已创制

7. 近代著名画家陈衡恪解释文人画时说道:“不在画里考究艺术上的功夫，必须在画外看出许 多文人之感想……”材料表明文人画

A.主张逼真的艺术效果 B.体现时事现实的发展变化

C.注重画面的整体美感 D.追求抒情写意的艺术风格

8. 《红楼梦》从女娲补天开端，并以佛教的转世观念构造的神话来设置作品的人物与情节，用 一僧一道将“宝玉”带入滚滚红尘。由此可见《红楼梦》

A.宣扬了佛教轮回的思想主旨 B.吸收了基督教的某些思想

C.冲击了儒学的正统地位 D.蕴涵着传统文化的多重因素

9. 元杂剧的作者中，有的是“书会才人”，有的是“职业演员”，更多的是怀才不遇或充任下级官 吏的文人。这主要反映出元杂剧

A.演出角色的多样性 B.演出服务的上层性

C.剧本创作的多元性 D.戏剧内容的娱乐性

10. 魏源以林则徐的《四洲志》为基础,编写成《海国图志》第50卷。此后，他不断收集新资料, 对《海国图志》一再增补,1847年，扩为60卷,1852年，全书达到100卷。这表明魏源

A.堪称清朝开眼看世界的第一人 B.关注时事变化并重视吸纳新知识

C.竭力实现林则徐当初编书计划 D.希望《海国图志》成为鸿篇巨制

11. 洋务派以“西用”固“中体”延误了中国政治现代化的历史进程;洋务运动以“西学”解“中 体”，促进了中国政治现代化的进程。历史进程的按扭一经启动，就会按照历史自身的逻 辑向前运行。这反映了

A.中国传统文化阻碍近代化进程 B.洋务运动属于政治近代化的一部分

C.洋务派不自觉地充当历史工具 D.洋务运动和洋务派无益于社会进步

12. 有学者认为:“作为实行启蒙的新文化运动，真正凸显了中国传统文化的真精神。”这主要 表明新文化运动

A.弘扬了传统“民本”思想的精华 B.反映了 “以天下之权寄天下之人”的理想

C.体现了“经世致用”的爱国情怀 D.继承了 “治国”、“平天下”的文化精髓

1.鲁迅的白话小说《祝福》以充满同情的笔触描绘辛亥革命后生活在中国农村、勤劳朴实的 祥林嫂受封建礼教、道德的压制和迫害,最后悲惨离世的命运，《祝福》发表后引发人们对 中国妇女命运的反思和关注。材料反映了

A.国民性格的深刻性 B.鲁迅呼吁人性的回归

C.文学革命的深刻性 D.鲁迅小说的创新意识

14.三民主义是国民党一直标榜的政治符号，从发动反清革命到反抗北洋军阀建立国民政府， 再到领导全国抗战,三民主义是联合各种社会政治力量和知识分子的重要思想基础。这显示出三民主义

A.成为中国反侵略的指导思想 B.为国民党赢得广泛的群众基础

C.是近代中国革命胜利的保障 D.迎合了中国革命的阶段性需求

15. 毛泽东在《井冈山的斗争》中论述道:“边界红旗子始终不倒，不但表示了共产党的力量，而 且表示了统治阶级的破产。”毛泽东在此强调

A.井冈山斗争艰巨而复杂 B.创建农村革命根据地的伟大意义

C.红色政权的存在是完全可能的 D.工农武装割据只能存在于边界

16. 《邓小平理论与“东方的社会主义理论”的成熟》一文指出，邓小平理论既有政治上的鲜明 性和针对性，也有理论上的深刻性和创造性，而“南方谈话”标志着邓小平理论达到一个新 境界。主要是因为“南方谈话”着重阐述了

A.社会主义的发展道路 B.改革必须坚持的原则

C.完成祖国统一的基本方针 D.对社会主义本质的认识

17. 1956年至1957年出现的文艺期刊就有18种,原有的刊物质量提高，版面扩大。进入新时 期伤痕小说”、“反思小说”、“改革小说”、“寻根小说”、“现代派小说”、“新写实主义小”。纷纷呈现。这种现象说明

A.坚持文艺为人民服务 B. “双百”方针得到贯彻

C.文学艺术发展赶上新时代 D.改革开放后文艺界争芳斗艳

18. 针对1963年美、苏、英三国签订禁核条约,1964年中国核试验成功后,亚非国家和英、法的與论普遍认为,联合国没有中国参加、禁核的努力没有中国的合作不可能起作用。据此可 知，中国核试验的成功有助于

A.提高中国在国际舞台的地位 B.中国在联合国发挥重要作用

C.世界多极化趋势进一步发展 D.实现两大阵营间的力量均势

19. 普罗塔戈拉认为，人以自身的感觉获得知识，也以感性的欲望和私利的追求作为道德的标 准，道德是因人而异的。这说明他

A.主张以教育培养道德 B.强调人的价值和作用

C.持客观唯心主义思想 D.仍抱有传统神学观念

20. 但丁的《神曲》认为“爱”是统摄宇宙的动力，也是组成世界的经纬，在诗篇的结尾,他庄严 地写道:“我看见宇宙纷散的纸张，都被爱合订为一册”，全诗以“是爱也，动太阳而移群星” 结束，《神曲》对“爱”的礼赞，本质上反映出但丁

A.批判罗马教会的禁欲主义 B.号召向封建统治者宣战

C.追求自由幸福的美好情感 D.歌咏资产阶级人文精神

21. 在文艺复兴催生的事物中，出现了一种新式的房间:一个小小的私人空间。在那儿,受到良 好教育的绅士和淑女们会以书为伴,并寻觅到自己的安宁。文艺复兴时期这种新式房间的 出现

A.收藏书籍成为当时的共识 B.凸显个性独立和自我发展

C.男女平等的意识得到认可 D.表明教育已经得到了普及

22.14世纪时，英国的神学教授威克里夫不承认神甫是教徒与上帝之间的中介，也拒绝接受 酒、饼是基督血肉之躯的化体说。他坚持《圣经》具有最高权威,是信仰的源泉，并且提倡教士结婚。由此可知，他

A.深受路德思想的影响 B.揭开了欧洲宗教改革的序幕

C.倡导宗教信仰自由 D.为后来的宗教改革做了准备

23. 《欧洲文化史》指出：19世纪“在精神领域的研究带来可喜的成就”，这让“虔信《圣经》是真理之源的人十分不安”。这里的“成就”是

A.进化论 B.启蒙运动 C.相对论 D.科学社会主义

24. 近代以来,科学家们发现，电子、质子、中子等微观粒子不仅具有粒子性，同时还具有波动 性，它们的运动很多情况下都不能用经典力学来说明。这说明

A.经典力学局限显现 B.宏观力学亟待发展

C.微观世界不可知性 D.量子力学基本建立

25. 雨果认为其作品《悲惨世界》是一面镜子,“镜子说出了真理，所以被人憎恨,可是这样并不 能阻止镜子是有用的”。巴尔扎克也说他的作品是反映现实生活的镜子。由此可见，二者的

A.创作方法有同一性 B.取材来源十分广泛

C.真实反映社会现实 D.颇有异曲同工之妙

**第Ⅱ卷（非选择题共50分）**

**二、非选择题（本大题4小题，共50分）**

26. (14分）阅读下列材料，回答问题。

材料一：荀子在稷下学宫的兴盛时期来到齐国，担任“祭酒”与诸子争鸣礼学。荀子认为： “礼者,人道之极也”。礼可“救患除祸”，因为礼能“明分使群”，所谓“礼者，贵贱有等，长幼有差， 贫富轻重皆有称者也。”他并不把礼的内容简单地看成个人的修身养性，回复本心，而将礼当做圣人所制定用以扰化恶性。 在荀子看来，孔孟“礼”的弊端是抽象地谈礼的心性修养，为此他提出“非礼无法”的社会控制规范体系。荀子的礼思想以科学态度和理性主义填补了儒学在社会治 理上的空白点，他应该被定位为儒家的创新者。

—摘编自陆晓声等《论荀子之礼与孔孟之礼的同异》

材料二:近代维新派普遍认为，荀子礼学，不讲大义，而惟等级、身份为重，束身寡过，拘牵小节。 梁启超说“荀子之礼学，由今日以前权力压制之天下之宪法也”。康有为认为，荀子的礼学只能是在乱世之时，无法达到太平世的“大同”。历代经师，皆盘旋荀礼肘下。乃至传孔子真学之“大同” 的礼学渐绝于世。他们出于政治的考虑，团体性地、有组织地将荀礼学视为中国两千年封建社会一 切反动学术的源头并不遗余力地予以批判。

—摘编自康延山《清代荀学史略》

(1)根据材料一提炼荀子关于礼的主张，结合所学知识分析荀子之礼产生的原因。（8分）

(2)根据材料二指出维新派批判荀子礼学的理由，结合所学知识,谈谈你对维新派批判荀子礼 学的认识。（6分）

27. (14分）阅读下列材料，回答问题。

材料一：文艺复兴时期，人文主义者的宗教观具有鲜明的倾向性。他们把“人”放在神创世界 中的中心地位，认为“人”具有天赋自由意志，以人性作为思考神学、观察世界的理论依据。其关注 的宗教问题大多与现实生活联系密切，很少注意经院哲学热衷的纯神学理论。“人活动的目的在 此岸人间，而不在彼岸世界”，所以“人应该把精力投注于尘世事务”。这使人们对自身、对自然的 好奇心趋于强烈，希望求证实验的方法验证真理,探索人与自然的关系。人文主义者追溯基督教的 渊源，对《圣经》进行严格的考证和评注，反对教会对原初教义的歪曲，他们研究古典学术和调和神 人之间关系的观念，对当时的宗教改革家有着重大启示。

—摘编自陈志强《论意大利文艺复兴时期人文主义宗教观的性质》

材料二：马丁 .路德的政治思想既烙有文艺复兴的印记，又体现了对文艺复兴的深化。他提出 “唯信称义”“平信徒（普通信徒）皆为教士”……鼓吹俗权至上，主张各国教会应与罗马切断联系 而由各国的政府来管理，这鲜明地反映了他对民族自由含义的一种更深刻的理解。

—摘编自马克垚主编《世界文明史》

材料三：霍尔巴赫（1723 % ~ 1789年），法国启蒙思想家，法国资产阶级革命的思想先驱。 ……1770年出版了被誉为十八世纪“唯物主义的圣经”的两卷本哲学著作巨著——《自然的体 系》。该书一问世，立即震动欧洲学术界，受到进步人士热烈欢迎。当年8月，巴黎法院作出判决， 公开销毁《自然的体系》；11月，罗马教皇宣布《自然的体系》为禁书。

(1) 根据材料一，概括人文主义者宗教观的基本态度。（分）

(2) 根据材料二，概括马丁 •路德关于教会权力和世俗权力的观点。根据材料二并结合所学 知识，说明马丁 •路德思想的历史价值。（6分）

(3) 根据材料三并结合所学知识，从《自然的体系》问世后的反响分析霍尔巴赫思想产生的影 响。（4分）

28. (12分）阅读下列材料，回答问题。

材料一：明清之际在意识形态领域掀起了带有早期启蒙性质的进步思潮，尤以王夫之、黄宗羲、 顾炎武三大思想家影响最大。他们倡言“私欲之中，天理所寓”，“天理正从人欲中见，人欲恰好处 即天理也”。黄宗羲提出了“天下之大害者，君而已矣”的观点，王夫之提出了“不以天下私一人”的 “均天下”主张和顾炎武提出的以“众治”取代“独治”的要求。这些思想为古代中世纪的漫漫长夜带来一股清新的气息 。

—摘编自晁福林《中国古代史》

材料二：西方的启蒙运动通常表现为古今之争，它最初表现为一种复古主义……人文主义者和宗教改革家都试图用古代的权威来取代罗马天主教会的权威；到了 17世纪以后，随着理性的振兴 和科学的崛起，进步观念开始出现，启蒙思想家们才把眼光投向未来，用一个不断进步的未来图景 来超越现实苦难的社会进化主义，批判的矛头也从罗马天主教会转向了基督教信仰本身，但是启蒙 思想家的努力说到底都是为了寻求理性与信仰的协调和互补。参照西方的启蒙运动，反观中国的 启蒙历程，应当领悟出某些共性的东西。

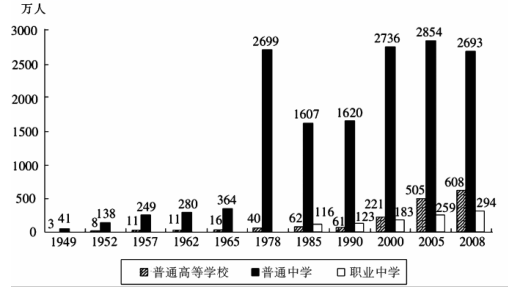
——摘编自赵林《理性与信仰在西方启蒙运动中的张力》

(1) 根据材料一并结合所学知识，概括中国明末清初思想家们的主要思想，并分析其产生的时 代背景。（6分）

(2) 根据材料一、二并结合所学知识，指出中国明末清初思想与西方启蒙思想的共性与不同。 (6分）

29. (10分）阅读下列材料，回答问题。

材料:建国初期到1978年，党和政府十分重视基础教育，同时也适度发展高等教育。1978年 以后，教育事业进入快速发展时期。



——摘编自《新中国成立6 0周年经济社会发展成就》

从材料中提取两条或两条以上的信息，自拟论题，并结合所学知识就所拟论题进行阐述。（要 求:明确写出论题，阐述须史论结合。）