

## 注意事项:

1. 本试卷满分 150 分,考试时间 150 分钟。
2. 考生作答时,请将答案答在答题卡上。选择题每小题选出答案后,用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑;主观题请用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔在答题卡上各题的答题区域内作答,超出答题区域书写的答案无效,在试题卷、草稿纸上作答无效。
3. 本试卷命题范围:《古代诗歌散文欣赏》第一~三单元。

## 一、现代文阅读(36 分)

## (一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

## 经典的尴尬:《文选》在宋代的嬗替

凌郁之

《文选》风靡于唐朝,成为唐代最具影响力的文学经典,引导并塑造着唐代文学的发展。在某种意义上,可以说,正是对《文选》的追摹,才成就了唐代文学的高潮。杜甫劝子读书云:“熟精《文选》理。”应可理解为唐代诗人的普遍取向。宋初,《文选》仍是文人学习、模仿和推重的范本。著名文人宋祁,即曾手抄《文选》三编。王得臣在《麈史》一书里记其幼时,先君令其日课《文选》。

但是,庆历以后,文风丕变,流行五百年的《文选》的影响,呈式微之势。陆游《老学庵笔记》卷八:“国初尚《文选》,当时文人专意此书,故草必称‘王孙’,梅必呼‘驿使’,月必称‘望舒’,山水必称‘清晖’。至庆历后,恶其陈腐,诸作者始一洗之。”于此可见宋代文坛风尚的变迁。

庆历前后文学趣味的转向表明,一个时期以为雅的东西,到另一时期则可能走向它的反面。虽然《文选》曾经是、现在仍是最高典范,但它毕竟已被文人用得“烂熟”了。任何一种风尚,一旦至于烂熟,必归于俗,必遭厌弃。否弃《文选》,是符合美学上所讲“陌生化”理论的。

而否弃《文选》之所以发生在庆历以后,其原因在于,宋代文学经历了七八十年的发展,随着宋代文人时代感与文学自信的进一步加强,随着范仲淹、梅尧臣、欧阳修等当代典范的树立,宋代文人已不屑于步唐人之后尘,而以学《文选》为陈腐,也就在情理之中了。并且,这些文章巨公周围,已然生出大批追随者,成长为具有转移风气意义的文学群体。因此,必然产生文学的代际差异,从而与前朝文学取向拉开距离。

带头唱响《文选》时代挽歌的,正是后来成为宋代文学巨擘的苏轼。苏轼对待《文选》的态度具有典型性。他几乎凌驾于这部被前人极力推崇的文学经典之上,敢于批评其不足。在他眼里,这部书不仅没有因数百年被推崇而增加些许神秘感,反而彻底揭开了其被唐人及宋初文人膜拜的面纱。“恨其编次无法,去取失当”,又说“齐梁文章衰陋,而萧统尤为卑弱”。苏轼这种平章古今、睥睨《文选》的姿态,标志着宋代新文学的成熟和新的文学审美标准的形成。

宋诗之所以在整体上能够走出以《文选》为祈向的古典时代,还在于宋代文人切入生活之深。他们太熟悉这个时代,在他们笔下,平凡与不平凡,平淡与不平淡,雅与俗,都随缘自然,自在共存。它们洗净了六朝的绮靡,选择了素朴淡雅的主导风尚。

《文选》仍是那部《文选》,变化的是时代、读者及其审美趣味。要之,《文选》作为一本文学总集,与它作为一本写作范本,是两回事。作为写作范本,会因长期深入的模仿而趋于陈俗熟滥,遂使读者厌倦;而作为文学总集,自有其历久弥新者在,故《文选》不可能完全被后来其他文学选本所取代。南宋中后期学习《文选》又成为新的时尚,其故或即在此。

(选自《古典文学知识》2016 年第 1 期,有删改)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A.《文选》是唐代最具影响力的文学经典,人们对它的追摹成就了唐代文学的高潮。
- B.《文选》到宋代庆历后地位开始跌落,其间经历了“形成→风靡→衰落”几个时期。
- C.《文选》无论是作为写作范本还是文学总集,都不能被其他任何文学作品所取代。
- D.《文选》由唐代的风靡走向宋代的衰落,与时代、读者及其审美情趣等因素有关。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章三至七段从不同角度、不同侧面较为全面而中肯地分析了《文选》地位跌落的原因。
- B. 文中列举宋祁曾手抄《文选》三遍的例子说明《文选》仍是宋代文人学习、模仿的范本。
- C. 陆游在《老学庵笔记》卷八中提到“故草必称‘王孙’……”可见当时《文选》备受推崇。
- D. 南宋中后期学习《文选》重新成为新的时尚,证实了《文选》的文学价值是不可否认的。

3. 下列对《文选》地位跌落的原因的分析,不正确的一项是(3分)

- A. 当时的文人已经把《文选》运用得烂熟了,致使《文选》走向俗套而被厌弃。
- B. 宋代文人不屑于步唐人之后,产生了具有转移风气意义的文学群体。
- C. 宋代文人切入生活,洗尽了带有六朝绮靡的文风特点,选择了朴素淡雅的文风。
- D. 苏轼本人不喜欢《文选》,“齐梁文章衰陋,而萧统尤为卑弱”,“恨其编次无法,去取失当”。

(二)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

### 绝 盗

冯骥才

老城区和租界之间那块地,是天津卫最野的地界,人头极杂,邪事横生。在上世纪二十年代,这里一处临街小屋,来了一对青年男女租房结婚。新床新柜,红壶绿盆,漂漂亮亮装满一屋。大门外两边墙垛子上还贴了一双红喜字。结婚的第二天一早,小两口就出门上班。邻居也不知他们姓甚名谁。

事过三天,小两口出门不久,忽然打东边飞也似的来了一辆拉货的平板三轮。蹬车的是个老头子,骨瘦肉紧,皮黑牙黄,小腿肚子赛两个铁球,一望便知是个长年蹬车的车夫。车板上蹲着两个小子,全是十七八岁,手拿木棍、板斧和麻绳。这爷仨面色都凶,看似来捉冤家。

老头子把车直蹬到那新婚小两口的门前,猛一刹车,车上两小子蹦下来,奔到门前一看,扭头对那老头子说:“爹,人不在家,门还锁着呢!”门板上确是挂着一把大洋锁。

老头子登时火冒三丈,眼珠子瞪得全是眼白,脑袋脖子上的青筋直蹦,跳下车大骂起来:“这不孝的禽兽,不管爹娘,跑到这儿造他妈宫殿来了。小二、小三,给我把门砸开!”

应声,那两个小子抡起板斧,把门锁砸散。门儿大开,一屋子新房的物品全亮在眼前。老头子一看更怒,手指空屋子,又跳又叫,声大吓人:“好啊,没心没肺的东西!从小疼你抱你喂你宠你,把你这白眼狼养活成人。如今你娘一身病,请大夫吃药没钱,你一个子儿不给,弄个小妖精藏到这儿享福来。你娘快死啦!你享福?我就叫你享福享福享福!小二、小三!站着干嘛!把屋里东西全给我弄回家去!要敢偏向你们大哥,我就砸折你俩的腿!”

那两个小子七手八脚,把屋里的箱子包袱、被褥衣服抱出来,往车上堆。

邻居们跑出来围观,听这老头子一通骂,才知道那新婚小两口的来历。这种连快死的老娘都不管的白眼狼,自然没人出来管。再说那老头子怒火正旺,人像过年放的火炮,一个劲儿往上蹿,谁拦他,他准和谁玩命!

东西搬得差不多了,那两个小子说:“爹,大家伙抬不动,怎么办?”

老头子一声惊雷落地说:“砸!”跟手一通乱响,最后玻璃杯子打屋里也扔了出来,这才罢手。老头子依旧怒气难消,吼一句:“明儿见面再说!”便扬长而去。

门儿大敞开没人管,晾了一整天。邻居们远远站着,没人上前,可谁也没离开。等着那小两口回来有戏看。

下晌,新婚的小两口打西边有说有笑地回来。到家门口一看,懵了。过去问邻居,一直站在那里的邻居反而纷纷散开。有位大爷出来说话,显然他对这不尽孝心的年轻人不满,朝新郎说道:“早上,你爹和你兄弟们来了,是他们干的。你回你爹妈那儿去看看吧!”

新郎一听,更懵。忽然禁不住大声叫道:“我哪还有爹呀!我三岁时爹就死了,我娘大前年也死了。只一个姐姐嫁到关外去,哪来的兄弟?”

“嘛!”大爷一惊。可早上的事真真切切,一时脑筋没转过来,还是说:“那明明是你爹呀!”

小两口赶紧去局子报案。但案子往下足足查了十年,也没找到他们那个“爹”。

天津卫的盗案千奇百怪,这一桩却数第一。偷盗的居然做了人家的“爹”;被盗的损失财物不说,反当了“儿子”,而且还叫人哑巴吃黄连——有苦说不出。若是忍不住跟人说了,招不来同情,反叫人取笑,更倒霉。多损,多辣,多绝——多邪!

(选自《微型小说选刊》)

4. 下列对这篇小说思想内容与艺术特色的分析和鉴赏,正确的一项是(3分)

- A. 小说以简略的笔法写了邻居们在新房被盗过程中的表现,刻画了当时天津卫一带人情冷漠、世态炎凉的情景。
- B. 小说中盗贼团伙的首领是那干瘪的老头,其余两个年轻人都是盗贼团伙的成员,他们之间是父子关系。
- C. 从“过了三天”到“便扬长而去”,属故事的发展和高潮,具体描绘了盗贼一伙偷盗和破坏新婚夫妇家财物的过程。
- D. 小说的主人公是新婚夫妇,全篇按照时间顺序结构全文;小说最后一段是故事的结局,交代了故事的最终结果。

5. 结合文本简要分析“绝盗”的“绝”表现在何处。(6分)

6. 你认为文章最后一段是否可以删去?请结合文章谈谈你的看法。(6分)

(三)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

材料一:

### 共享住宿,打开资源的边界

从“独占”到“共享”,是区别新旧经济模式的一道分水岭。采访中记者发现,最具有共享经济特征的莫过于“共享住宿”了。

北京的梁先生较早体验到“共享住宿”的好处。他外出时常使用共享平台“小猪短租”。梁先生说,打开陌生人家的门住进去,这在五六年前很难想象。但现在,共享住宿已渐成气候。

梁先生:住进当地人的家中,能更近距离地感受当地人的生活方式。在共享住宿平台上订的房间,因为都是个人的房源,感觉更像吃私房菜。体验方面,更加丰富多彩。

“小猪短租”是国内住宿领域共享经济的代表,运营5年,已有两千万活跃用户,房源覆盖国内380多个城市及海外100个城市。“小猪短租”方便了用户,也使房东受益。北京的短租房东邓女士说,共享住宿平台提供了更灵活的闲置房屋管理模式,尤其是日历功能,能把个人房屋“碎片化”的闲置时间充分利用,收益更高。

传统经济模式是以私人独占为前提,私人住宅神圣不可侵犯,即使闲置,也不可能作为社会资源来配置,宾馆、酒店因此才得到了发展。但大量的私人住宅实际是长期或阶段性闲置的,共享住宿就是通过网络平台,把闲置的住宅或住宅的闲置时间充分利用,这等于把资源的边界无限扩大了,做到了最大限度地利用资源,减少了浪费。

在中原地产首席分析师张大伟看来,共享住宿的兴起具有鲜明的时代特征。对“高私密性、高价值”的闲置物品的共享,只能在物质条件较为富足、共享精神逐渐普及的新经济环境下,才能实现。他认为,90后、00后已形成新一代消费观念。

共享住宿是典型的共享经济模式,民间的房屋开放了,资源的边界打开了,但健康运转并不容易。让陌生人踏进家门,总要先迈过一道信任的门槛。小猪短租联合创始人兼首席运营官王连涛说,共享住宿,信用很重要,要建立实名制交易、严格的数据审核以及相应的保险赔付机制。

作为平台的房屋供给方,北京的邓女士最满意的就是共享住宿平台方提供的便利化服务。

邓女士:我最满意的就是有智能门锁和保洁服务,因为我不能天天去接待我的房客,所以有一个直接输密码就可以进屋的门锁就会特别方便。只要订单交易成功之后,它就会自动生成一个密码,每个房客的密码都是不一样的,非常安全。保洁我也没时间去做,小猪短租有保洁服务,就能够方便我出租房子。

共享住宿的兴起也是消费升级的结果。去年,我国的共享住宿市场交易规模超过了125亿元,比上年增长了43%。小猪短租首席运营官王连涛认为,在消费升级浪潮下,即使每笔订单收取交易额10%的服务费,共享住宿的盈利前景仍然十分可观。

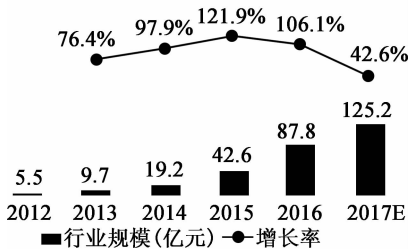
王连涛:消费升级会使得一些以前消费频次很低的需求变成消费频次很高的需求。比如周末的度假、周边游等这种出游方式频率变得更高。住宿行业可以用平台化产生的个人的供给去满足消费者,所以消费升级一定对像我们这种平台企业是一个巨大的发展机会。

(选自《定义共享:五个样本的启示》)

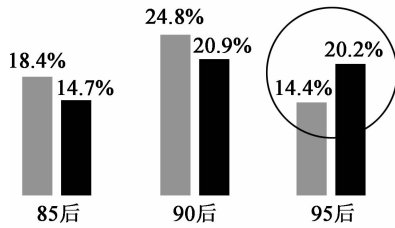
材料二:

CBNData 发布年度消费大数据报告:共享住宿市场继续扩大  
共享住宿入住用户年龄分布

2012~2017中国共享住宿市场交易规模



2015.10~2016.09 2016.10~2017.09



数据来源: 中国电子商务研究中心

数据来源: 小猪官方数据平台

7. 下列对材料内容的梳理,不正确的一项是(3分)

- A. 作为新经济形态,共享住宿最具有共享经济特征,它打开了资源的边界,盘活了闲置资源,也实现了闲置资源的价值最大化。
- B. 住进当地人的家中,能更近距离地感受当地人的生活方式。体验方面更加丰富多彩。
- C. 张大伟认为,对“高私密性、高价值”的闲置物品的共享,只能在物质条件较为富足、共享精神逐渐普及的新经济环境下才能实现。
- D. 让陌生人踏进家门总要先迈过一道信任的门槛。只要建立实名制交易、严格的数据审核以及相应的保险赔付机制就能健康运营了。

8. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 从材料二来看,我国共享住宿市场从2012年起步,2013年~2015年处于快速增长期,2016年增长率呈现下降态势。
- B. 从材料二来看,2017年中国共享住宿市场交易规模达到125.2亿元,相比2016年交易规模增长了42.6%。
- C. 从材料二来看,95后群体占比上升5.8%,而85后、90后群体占比都下降了,可见年龄大的人目前还不能接受共享住宿。
- D. 在消费升级浪潮下,即使每笔订单收取交易额10%的服务费,共享住宿的盈利前景也是十分可观的。

9. 根据上述材料,概括说明共享住宿兴起的原因。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

赵荣,字孟仁,其先西域人。元时入中国,家闽县。舅萨琦,官翰林,从入都,以能书授中书舍人。

正统十四年十月,也先拥上皇【注】至大同,知府霍瑄谒见,恸哭而返。也先遂犯京师,奉上皇登土城,邀大臣出迓。荣慨然请行。大学士高谷拊其背曰:子忠/义人也/解所佩犀带赠之/即擢大理右少卿/充鸿胪卿/偕右通政王复出城朝见/进羊酒诸物也先以非大臣,遣之还,而邀于谦、石亨、王直、胡濙出。景帝不遣。改荣太常少卿,仍供事内阁。

景泰元年七月擢工部右侍郎,偕杨善等往。敕书无奉迎语,善口辩,荣左右之,竟奉上皇归。进左侍郎。行人王晏请开沁河通漕运,再下廷议,言不便,遣荣往勘。还,亦言不便。

寻奉敕会山东、河南三司相度河道。众以荣不由科目,慢之。荣怒,多所捭辱,又自摄衣探水深浅。三司各上章言荣单马驰走,惊骇军民,杖伤县官,鬻廩米多取其直。抚按薛希琏、张琛亦以闻。章下治河金都御史徐有贞核奏。法司言,荣虽失大体,终为急于国事,鬻米从人所为。诸臣侮大臣,抗敕旨,宜逮治,希琏、琛亦宜罪。帝令按臣责取诸臣供状,宥之。

天顺元年,进尚书。曹钦反,荣策马大呼于市曰:“曹贼作逆,壮士同我讨罪。”果有至者,即率之往。贼平,英宗与李贤言,叹荣忠,命兼大理寺卿,食其俸。

七年,以疾罢。成化十一年卒。赐恤如制。

(选自《明史·列传第五十九》,有删改)

【注】上皇:明英宗朱祁镇,是明代宗(景帝)朱祁钰的异母兄。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 大学士高谷拊其背曰/子忠/义人也/解所佩犀带赠之/即擢大理右少卿/充鸿胪卿/偕右通政王复出城朝见/进羊酒诸物/
- B. 大学士高谷拊其背曰/子忠/义人也/解所佩犀带赠之/即擢大理右少卿/充鸿胪卿/偕右

通政王复出城/朝见进羊酒诸物/

C. 大学士高谷拊其背曰/子/忠义人也/解所佩犀带赠之/即擢大理右少卿/充鸿胪卿/偕右通政王复出城朝见/进羊酒诸物/

D. 大学士高谷拊其背曰/子/忠义人也/解所佩犀带赠之/即擢大理右少卿/充鸿胪卿/偕右通政王复出城/朝见进羊酒诸物/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

A. 翰林:古代官名。明代,翰林学士是翰林院最高长官,主管文翰,并备皇帝咨询,无实权。

B. 工部:官署名。隋唐至明清中央行政机构的六部之一。掌管全国工程、交通、水利和屯田等事。

C. 漕运:我国历史上一项重要的经济制度,是利用水道调运粮食的一种专业运输。

D. 廷议:是明代朝廷的议事制度。廷议之事均为“事关大利害”的政事,须下廷臣集议。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

A. 赵荣勇敢忠义。也先挟持上皇进犯京城并邀约大臣相见时,他毅然请求前去,也先因他忠义把他放了回来。

B. 赵荣仕途顺利。赵荣因能书写而进入仕途,后来不断得到升迁,虽然曾被人向朝廷检举,但得到了皇帝赦免。

C. 赵荣内心要强。朝廷派他去测量河道,众人因他不是科考出身而轻视他,他便亲自下到河里探测水的深浅。

D. 赵荣一心为国。赵荣做尚书时,曹钦谋反,赵荣于是骑马到街上号召壮士讨伐,最终带领一些人平定了叛贼。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)众以荣不由科目,慢之。荣怒,多所撻辱,又自摄衣探水深浅。(5分)

(2)诸臣侮大臣,抗敕旨,宜速治,希璉、琛亦宜罪。帝令按臣责取诸臣供状,宥之。(5分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首诗,完成14~15题。

### 始闻秋风

刘禹锡

昔看黄菊与君别,今听玄蝉我却回。

五夜飕飕枕前觉,一年颜状镜中来。

马思边草拳毛动,雕眄青云睡眼开。

天地肃清堪四望,为君扶病上高台。

14. 下列对本诗的理解和鉴赏,不正确的一项是(3分)

A. 首联中的“我”可理解为有情的秋风,当她重返人间就去寻找一年未见的“君”,也就是诗人,形象塑造可谓别出心裁。

B. 据《礼记·月令》,菊黄当在季秋,即秋去冬来之时;蝉鸣当在孟秋,即暑尽秋来之时。“看黄菊”“听玄蝉”形象而准确地地点明了时令。

C. 颌联诗人从自己的角度来写,五更听到风声醒来,对镜感叹自己容貌之变化,和首联相接,仿佛是在畅叙别情。

D. 颈联中,“雕”感受到秋风,睁开睡眼“眄青云”,诗人通过写“雕”畏惧秋风,侧面表现了秋风的神奇力量。

15. 有人评价此诗情感跌宕起伏,请结合全诗简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《蜀相》结尾两句“三顾频烦天下计,两朝开济老臣心”,表达了作者诸葛亮的无限哀思,对他未能实现复兴汉室、统一中原的天下大计深表痛惜。

(2)《夜归鹿门歌》中写作者以庞德公自况,彻底领悟了“遁世无闷”的乐趣和真谛的诗句是“岩扉松径长寂寥,惟有幽人自来往”。

(3)《虞美人》一词中运用对比手法,反衬出人生无常的句子是“小楼昨夜又东风,故国不堪回首月明中”。

### 三、语言文字运用(20分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

站在凌空高架的透明玻璃上,俯瞰脚下的悬崖绝壁、青山绿水,云中漫步的悠闲会带给游客一种脱离尘世的感觉。这样的场景已不仅仅存在于神话剧中,( ),当然,能否享受到类似意境还要看你胆儿是否大。

据悉,张家界景区这条看着就让人腿软的玻璃栈道给人带来的刺激震撼感可与过山车的

美国大峡谷玻璃走廊“天空之路”相媲美。晴天时，蓝天和白云的倒影铺满了整条栈道，让人在对脚下的透明\_\_\_\_\_之余，更乐享于踏云而行的快感；云雾天气时，玻璃栈道则在雾中\_\_\_\_\_，天上人间的美景更是让人\_\_\_\_\_。

为了让游客零瑕疵的透过玻璃桥看到美丽的风景，要求游客上桥带上鞋套，以保持玻璃桥的透明和干净。如果你够胆儿，一定要挑战天门山顶的东方“天空之路”。

17. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是(3分)
- A. 这样的体验各景区火爆的玻璃桥会给你带来  
 B. 这样的火爆体验各景区的玻璃桥会给你带来  
 C. 各景区玻璃桥会给你带来这样的火爆体验  
 D. 各景区火爆的玻璃桥会给你带来这样的体验
18. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是(3分)
- A. 驰名中外 战战兢兢 若即若离 叹为观止  
 B. 举世闻名 战战兢兢 若隐若现 惊叹不已  
 C. 举世闻名 兢兢业业 若即若离 叹为观止  
 D. 驰名中外 兢兢业业 若隐若现 惊叹不已
19. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是(3分)
- A. 要求上桥的游客均戴上鞋套  
 B. 上桥的游客均要求带上鞋套  
 C. 要求上桥的游客均带上鞋套  
 D. 上桥的游客均要求戴上鞋套
20. 下面是一则通告，其正文部分有五处表达不符合书面语体的要求，请指出并作修改。(5分)

### 通告

为提高电话网的通讯能力，我公司将对辖区电话局的交换机进行升级改造，现依据《中华人民共和国电信条例》，将有关事项宣布如下：

敝工程将于2018年6月10日20时至11日8时施工，在此期间会影响青山区电话用户的正常通话。交换机升级后，用户原有的一些业务功能(如闹钟、呼叫转移等)需要重新设置；热线和呼出限制的设置方法也有变化。

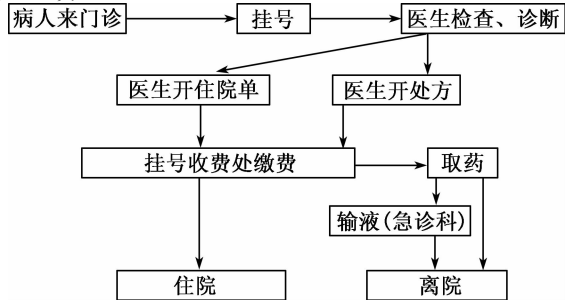
如有疑问，欢迎提出。本公司客服电话：87654321。

对工程施工给贵用户造成的不便，我们深表不安。请予理解和支持。

天网通信有限公司青山分公司

2018年6月7日

21. 下面是某医院的“就诊流程图”，请把这个就诊流程写成一段话，要求内容完整，表达准确，语言连贯，不超过85字。(6分)



## 四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

一家企业提出一个响亮的口号：“不做追随者，要做领先者。”

做一个追随者有时候也是一个不错的战略选择。追随者因为有领先者领跑，所以前进的道路明晰，还有后发优势，在汲取领先者的经验教训的基础上，可以把资源最大化地集中在正确的方向上，少犯错误。

三星公司，在通讯电子领域，多少年来把紧紧跟随领先者作为一大战略，它追随过苹果公司的创意和设计，包括它的制造，同时也有许多自己的创新和独到之处。

对于“追随者”和“领先者”，你更欣赏谁？请综合材料及含意作文，体现你的思考、权衡与选择。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。

## 参考答案、提示及评分细则

1. D(A 项, 缺乏前提条件“在某种意义上”, 使语意绝对化。B 项, 文中未提及形成期。C 项, 根据文章最后一段, 《文选》只是“作为文学总集不能被其他文学作品所取代。”)
2. A(A 项, 文章第七段没有分析《文选》地位跌落的原因。)
3. D(D 项, 一位文人不足以改变一个时代的文风, 文中只是说苏轼唱响《文选》时代挽歌。)
4. C(A. “人情冷暖、世态炎凉”错, 人们之所以没有阻拦是因为他们不知道实情, 表现了盗贼盗技之绝。B. 他们之间是否是父子关系不能确定。D. 小说主人公是盗贼而非新婚夫妇, 最后一段是作者的议论而不是交代故事的结局。)
5. ①设计的“局”绝。三个盗贼通过奇绝的局, 骗过了邻居们, 明目张胆地进行盗窃。②偷盗的人绝。他们的配合让邻居们深信不疑。③案件始终未破, 成为绝案。(每点 2 分, 酌情给分)
6. 可以(1 分)。最后一段是作者的议论评价, 删去之后故事结构仍然完整,(2 分)而且删去之后能给人留下更多回味思考的余地,(1 分)以小两口没找到“爹”结尾更显幽默, 更能体现其“绝”。(2 分)(酌情给分)  
不可以(1 分)。最后一段与开头首尾呼应, 文章结构更加严谨;(2 分)加入了作者的议论评价更能体现作者的情感倾向,(2 分)帮助读者更好地理解故事。(1 分)(酌情给分)
7. D(D 项, 说法太绝对。做到这些也不一定就能健康运营。)
8. C(C 项, 图中并不能看出“年龄大的人目前还不能接受共享住宿”。)
9. ①共享住宿的兴起具有鲜明的时代特征。对“高私密性、高价值”的闲置物品的共享, 只能在物质条件较为富足、共享精神逐渐普及的新经济环境下才能实现, 还需要互联网和智能门锁等技术支持。②共享住宿的兴起也是消费升级的结果。消费升级会使得一些以前消费频次很低的需求变成消费频次很高的需求。比如周末的度假, 周边游等这种出游方式频率变得更高。(每点 3 分, 酌情给分)
10. C(大学士高谷拊其背曰:“子, 忠义人也。”解所佩犀带赠之, 即擢大理右少卿, 充鸿胪卿。偕右通政王复出城朝见, 进羊酒诸物。)
11. A(A 项, 明代, 翰林有实权, 实权相当于丞相。)
12. A(A 项, 原文“也先以非大臣, 遣之还”的意思是“也先因为他们不是重臣, 让他们回去”, 所以, “也先因他忠义把他放了回来”错误。)
13. (1) 众人因赵荣不是经由科考出身, 怠慢他。赵荣发怒, 多有所责打辱骂。又提起衣服自己试探河水深浅。(“慢”“扞辱”“摄衣”各 1 分, 句意 2 分)  
(2) 诸臣轻慢大臣, 违抗教旨, 应该逮捕惩治, 薛希理、张琛也应惩罪。皇帝命令按察大臣索取诸臣的书面供词, 赦免了他。(“侮”“宜”“宥”各 1 分, 句意 2 分)
14. D(“雕”并无畏惧秋风之意。颈联写秋风能使马和雕长精神, 赋予万物以活力。)
15. ①首联表露出诗人的欣喜之情。诗人把秋风拟人化, 通过秋风深情回忆去年与诗人作别, 今又回到诗人身边, 营造了一个奇妙而又情韵浓郁的意境, 表达了诗人对秋风去而复返的欣喜之情。②颔联诗人感叹衰老。诗人听闻秋风又来, 醒来之后, 却在镜中看到自己容颜衰老, 有秋风依旧人已老的怅惘。③后两联诗人却精神顿作。以“马思边草”“雕眄青云”起兴, 引出诗人迎着秋风上高台, 表现了诗人老而弥坚、倔强进取的精神品格。(每点 2 分, 酌情给分)
16. (1) 出师未捷身先死 长使英雄泪满襟  
(2) 岩扉松径长寂寥 惟有幽人自来去  
(3) 雕栏玉砌应犹在 只是朱颜改
17. D(由前文的“脱离尘世的感觉”可知, 括号内的内容应为“玻璃桥给人的体验”, 可以排除 AB。由语境来看, 火爆的是“玻璃桥”而不是“体验”, 可排除 C。)
18. B(举世闻名: 全世界都知道。形容非常著名。驰名中外: 形容名声传播得极远。前者强调非常有名, 后者强

调名声传播远,由语境“美国大峡谷玻璃走廊‘天空之路’”来看,应为“举世闻名”。战战兢兢:形容恐惧得发抖或小心谨慎的样子。兢兢业业:形容做事谨慎、勤恳。前者强调心理状态,后者强调做事态度,由语境“人腿软的玻璃栈道”来看,应为“战战兢兢”。若隐若现:隐隐约约,看不清楚。若即若离:形容人的关系疏淡,事物含混不清。前者强调视线模糊,看不清,后者强调人际关系,由语境“玻璃栈道则在雾中”来看,应为“若隐若现”。惊叹不已:形容因为惊奇敬佩而发出的感叹久久不止,感受至深。叹为观止:赞美看到的事物好到了极点。前者有惊奇敬佩之意,后者对所看到的事物的赞美,由语境来看,应为“惊叹不已”。)

19. D(AC项,成分残缺,缺少主语,可排除AC;B项,搭配不当,戴多指头部或装饰的小物品,耳环、戒指、头套、眼睛,而带就是拿着的意思,就是单纯的拿着东西。)

20. ①“宣布”改为“通告”。②“敝”改为“本”。③“提出”改为“垂询”。④“贵用户”改为“您”。⑤“不安”改为“歉意”。(5分)

21. 病人在门诊挂号,经医生检查、诊断后,需要住院的,拿医生开的住院单去挂号收费处缴费住院;不需要住院的,拿医生开的处方去缴费取药后离院,如需输液,就到急诊科输液后离院。(6分,酌情给分)

22. 【参考立意】①做领先者,朝气蓬勃,不断创新进取。②做追随者,勤勉学习,不断成长。③先做追随者,再做领先者(模仿不是宗旨,超越才是目的);等等。

参照高考作文评分标准。

文言文参考译文:

赵荣,字孟仁,他的祖先是西域人。元朝时来到中原住在闽县。舅萨琦,做翰林官,跟从他来到京城,因为能书写授予中书舍人。

正统十四年十月,也先挟持上皇到大同,知府霍埴谒见,恸哭而返。也先于是侵犯京城,拥着上皇登上土城,邀约大臣出来拜见。赵荣慷慨请求出城。大学士高谷抚摸着他的后背说:“你是一个忠义之人。”解下他所佩的犀牛皮腰带赠送给赵荣,立即提升为大理右少卿,充当鸿臚卿。和右通政王复一起出城朝见,进献羊酒等物。也先因为他们不是重臣,让他们回去,而邀约于谦、石亨、王直、胡濙出来。景帝不派遣他们。改任赵荣为太常少卿,仍在内阁供职。

景泰元年七月提升为工部右侍郎,和杨善等人出使。敕书中无奉迎语,杨善舌战辩解,赵荣帮助他,终于侍奉着上皇回来,晋升为左侍郎。行人王晏奏请开沁河通漕运,两次下交朝廷商议,说不利,派遣赵荣前去勘察。回来也说不利。

不久奉敕令会同山东、河南三司测量河道。众人因赵荣不是经由科考出身,怠慢他。赵荣发怒,多有所责打辱骂。又提起衣服自己试探河水深浅。三司各上奏章称赵荣单马奔走,惊骇军民,用木板打伤县官,卖公家的粮食获取大量钱财。巡抚、按察使薛希理、张琛也把这件事上报朝廷。奏章下到治河,佾都御史徐有贞核实上奏。司法官说赵荣虽失大体,终究是因为急于国事,卖官粮是从人所为。诸臣轻慢大臣,违抗敕旨,应该逮捕惩治,薛希理、张琛也应惩罚。皇帝命令按察大臣索取诸臣的书面供词,赦免了他。

天顺元年,晋升为尚书。曹钦谋反,赵荣驰马大呼于市说:“曹贼叛逆,壮士同我讨伐他的罪行。”果然有跟来的,就率领他们前往。叛贼被平定,英宗和李贤交谈,叹赏赵荣的忠心,命令他兼任大理寺卿,食其俸禄。

七年,因病免职。成化十一年去世,按制度赐予抚恤。