

高二语文 试卷

命题：张静 樊华 审题：张静

本试卷分第 I 卷（阅读题）和第 II 卷（表达题）两部分。满分 150 分，考试用时 150 分钟。

注意事项：

1. 答题前，考生在答题卡上务必用黑色墨水签字笔将自己的姓名、班级、考场号、座位号以及考号填写清楚，并用 2B 铅笔将考号对应的数字涂黑。
2. 选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；主观题用黑色笔在答题卡上作答，所有题目在试卷上作答无效。

第 I 卷阅读题（70 分）

一、 现代文阅读（36 分）

（一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

空前的社会普及必然牵动上层文化界，上层文化界可以隔岸观火，也可以偶尔涉足，这就只能使社会普及停留在原生态的阶段；如果上层文化界终于按捺不住，浩浩介入，而且慷慨地把自身的文化优势投注其间，那么就会产生惊天动地的文化现象了。

昆曲是世俗艺术中吸纳上层文化最多的一个门类。在昆曲之前，北杂剧也达到过很高的文化品味，也出现过关汉卿、王实甫、马致远这样的文化大师，但是如果北杂剧的创作队伍与昆曲的创作队伍作一个整体比较就会发现，昆曲创作队伍里高文化等级的人要多得多。

上层文化人排除了自己与昆曲之间的心理障碍，不仅理直气壮地观赏、创作，甚至有的人还亲自扮演，粉墨登场，久而久之，昆曲就成为他们直抒胸臆的最佳方式，他们的生命与昆曲之间沟通得十分畅达，因此他们也就有意无意地把自身的文化感悟传递给了昆曲。《清忠谱》所表现的取义成仁的牺牲精神，《长生殿》所表现的历史沧桑感和对已逝情爱的幽怨缅怀，尤其是汤显祖的《牡丹亭》从人本立场出发对至情、生死的试炼和感叹，都是上层知识界内心的真诚吐露，我们如果把这几个方面组合在一起，完全可以看作是中国传统文化人格的几根支柱。这几部传奇作品与《红楼梦》等几部小说加在一起，构成了明清两代一切文化良知都很难逃逸在外的精神感应圈。

高层文化人在给昆曲输入精神浓度的同时也给它带来相应的审美格调。众所周知，昆曲从文词的典雅生动、意境的营造到心理气氛的渲染都获得了令人瞩目的成就，有不少唱词段落文学价值上完全可以与历代著名诗词并驾齐驱。更难能可贵的是，多数昆曲作品在编剧技法上也十分高超，使得典雅深邃的文词能借助于戏剧性的舟筏通达当时无数世俗观众的接受水平，引起全社会的欣赏和迷醉。

在唱腔上，音乐格局的婉转变化，演唱节奏顿挫疾徐的控制，配器的齐全都达到空前的水平而取得了柔丽妩媚、一唱三叹的效果。在表演上角色行当的细密分工，写意舞姿和抒情舞姿的丰富，念白的生动幽默，也成了一门需要多年学习才能把握的复杂技艺。这些自然都与社会性痴迷所造成的激励有关，也与高层文化界对它的精工细磨分不开。高层文化人把他们的全部文化素养和审美积淀都投注在昆曲的一招一式、一腔一调之中，诗、书、琴、画、舞、乐融成一体而升腾成种种舞台景象。因此不妨说，离开了文化精英的大幅度聚合是很难办得到的。

(选自余秋雨《笛声何处》，有删节)

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是 (3分)

- A. 上层文化界携其文化优势深度介入世俗艺术，社会上就可能产生影响极大的文化现象。
- B. 上层文化人把自身的文化感悟传递给了昆曲，使昆曲成为他们直抒胸臆的最佳方式。
- C. 多数编剧技法高超的昆曲作品，把典雅深邃的文词变得直白，能为社会大众所欣赏。
- D. 昆曲在编剧技法、唱腔、表演上所达到的高度，取决于高层文化人给它输入的精神浓度。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是 (3分)

- A. 文章先假设上层文化界对社会普及的两种态度，然后重点论述昆曲吸纳了较多的上层文化。
- B. 文章将昆曲和北杂剧进行对比，目的是突出昆曲创作队伍里高文化等级的人要更多。
- C. 文章以《清忠谱》《长生殿》《牡丹亭》为例，证明上层文化人自身的文化感悟影响着昆曲。
- D. 文章既分析昆曲对上层文化界的影响，又论述昆曲价值的实现需要文化精英的大幅度聚合。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是 (3分)

- A. 尽管北杂剧创作队伍里高文化等级的人不如昆曲多，但不能据此判断其文化品位的高度不如昆曲。
- B. 昆曲是一种社会普及性强的世俗艺术，因此这一艺术的主要创作参与人和吸纳的对象是世俗的人。
- C. 把《清忠谱》《长生殿》《牡丹亭》所表现的主题组合起来，就能成为中国传统文化人格的几个支柱。
- D. 昆曲成为了一门复杂的技艺，这跟人们对昆曲的痴迷和高层文化界对昆曲的精工细磨密切相关。

(二) 文学类文本阅读 (本题共3小题，15分)

阅读下面的文字，完成4~6题。

我要去北京

李全

“我要去北京。”民工张二狗又一次凑在我前面说这句，但表情与以前没两样。

我对他说，你想去就去吧，又何必在我面前唠唠叨叨呢？这是张二狗第N次对我说这句话。但他每一次说完后，又哀声叹气。他说他儿子才刚上小学，实在是走不开。张二狗说的是实情，早上要送孩子去学校，下午放学还得去接回来。况且，从我这座小城去趟北京十分不易，首先得去省城坐两天两夜的绿皮火车。单不说车费那么高，就是那回来的时间就要四天，这当然算的是坐火车的时间，还没算坐汽车的时间。如果把这四天都用来打工，每天可以赚几十块钱，四天就是好几百。张二狗在北京又没亲没故，去了也纯粹是玩。如此算来，去一趟北京，他的几个月工资就没了。这对于一个一月不足2000块工资的民工来说，的确不划算，还有他儿子读书的费用虽不多，却比本地学生多了一份

借读费。

但张二狗仍然不死心，待他孩子上初中，又一次对我说，他要去北京。我有些好奇，问他去北京干什么，为什么会有这个想法。张二狗只是嘿嘿一笑，没回答我。这更引起我的好奇，虽然北京是首都，但路太堵。我每次去北京堵在路上的时间比玩的时间多。所以，我一直喜欢我所在的小城市。城市虽然不大，但交通不堵，四季还分明。

这一年，张二狗的儿子上高三了，我所在的小城也有了直通北京的高铁。张二狗显得十分兴奋，又在我面前说他要去北京。我十分怀疑地看了他一眼，自然不相信他会真去北京。因为他说他要去北京这事，已有好些年头了，却从没有实现过。

“北京是你想去就能去的吗？那是首都。”我想打消他积极性，说，“去北京要花很多钱的。你儿子正在读高三，马上就要考大学了，你舍得离开他？”

我说的是实话。虽然现在张二狗的工钱涨了，每天出工能挣到200多块钱，但也不是天天会有活干的。况且他儿子的成绩不是太理想，他咬紧牙，替儿子请了补课老师。加上他老婆刚从医院里出来，这一年挣的钱已经提前打“水漂”了。

高铁通北京了。我就想试试高铁到北京是啥滋味。张二狗说这话，情绪特激动，还掏出香烟来猛吸了几口，直到不停地咳嗽起来，才扔下烟蒂，最后见我不说话，很不情愿地走开了。没走几步，他又回过头对我说，“我这次说的是真的。”

“那你就去吧。”我想让张二狗快点离开我的房间。其实，他去不去北京，真的与我无关。再说我已经去过无数次北京了，没有新鲜感。

三天后，张二狗又一次来到我的房间里，掏出一包好香烟放在桌上，说，“这是北京货。专门给你带回来的。”

我问，“你去过北京啦？”“那还有假？”张二狗说这话时，脸上有些僵硬的笑容。

“你就别骗我了。昨天前天，我都去过你们工地，与你们那里的老板谈合同的事。我看到你在那里干活呢。我说的是实话。”

“你……你真去了我的工地？”张二狗说着，突然站了起来，拿去桌上的那包香烟头也不回地走出我家。

我苦笑着，这张二狗真逗。但我一会儿就明白了他撒谎去过北京的原因。

因为我的话，张二狗有好些日子都没来我家里玩。见了我也躲得远远的。我才想起伤了一个民工的心，有些过意不去。在他儿子去上大学那天，特地封了个大红包托人送了过去，算是我对他的歉意吧。心想，只要他儿子大学毕业后，有了工作，他的压力减轻了，那时一定会有时间和精力，或者说有经济去北京了。

四年后的一个早上，我突然接到一个陌生的电话，竟然是中断多年联系的张二狗打来的。他说他正在北京天安门前看升旗。还说，他拍了刚刚升旗的视频已经传给我。又说，他下一站是八达岭，到时候再拍些照片传给我。

我想对他说些什么，可话刚到嘴边，又咽了回去，静静地听他没完没了地说北京的那些事儿，却耽误了我看升旗，只好看他传过来的视频：在天安门前看升旗，确实是一件特惬意的事，特别是夏天的天安门，真美！

看完视频，才发现因自己握手机的时间太长，手冻得有些麻了，赶紧对着手哈了一口热气。

（《微型小说选刊》2018年第1期）

4. 下列对小说有关内容的分析和概括, (不恰当的一项是 () (3分)
- A. “我要去北京” 是张二狗的口头禅, 小说以此为题既吸引读者兴趣, 又点明了文章的主要内容, 小说围绕“我要去北京”展开情节。
- B. 第二段从“要接送孩子、去京耗时无意义、收支不划算”三方面讲述了张二狗多次说要去北京, 却无法成行, 只能“唉声叹气”的现实原因。
- C. 对张二狗要去北京这件事, “我”一直抱着冷漠无视甚至厌烦的态度, 一方面是张二狗多次唠叨, 一方面是北京对“我”而言毫无吸引力。
- D. 小说的后半部分设置精巧, 张二狗两次造假“北上”, 又两次被“我”看穿的情节设置, 使得小说情节起伏跌宕、扣人心弦, 吸引读者。
5. 请概括文中主人公张二狗的形象特点, 并作简要分析。(6分)
6. 结合全文, 请简要分析小说最后(两段)的作用。(6分)

(三) 实用类文本阅读。(本题共3小题, 12分)

阅读下面的文字, 完成7—9题

材料一:

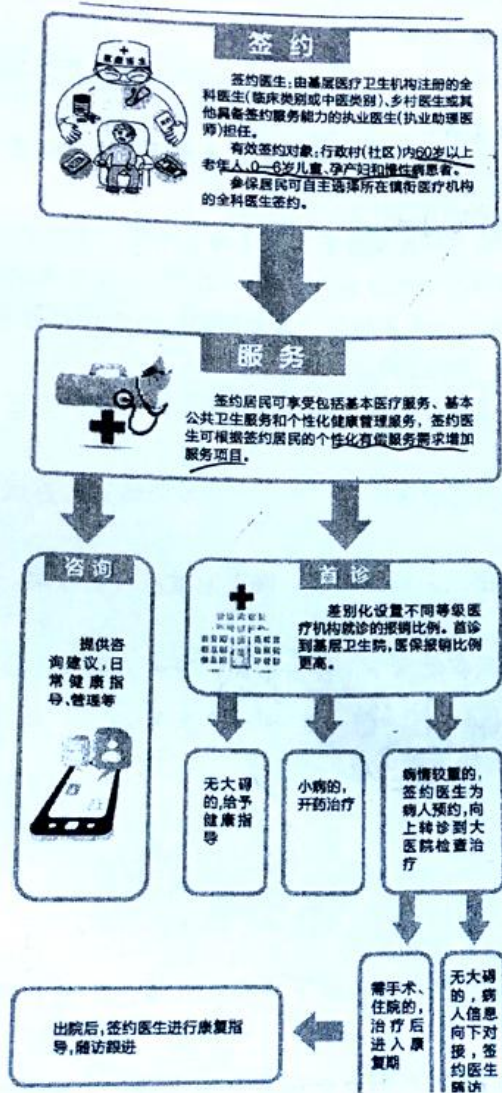
记者从日前在京举行的“2017 中国家庭医生论坛”了解到, 截至2017年11月底, 全国95%以上的城市开展家庭医生签约服务工作, 超过5亿人有了自己的家庭医生, 人群覆盖率超过35%, 重点人群覆盖率超过65%。专家表示, 这说明我国正推动改变基层服务模式, 将间断性服务转变为连续性、责任式的健康管理。

“家庭医生签约服务工作是分级诊疗制度的一项重点内容。”国家卫生计生委基层卫生司副巡视员刘立群说, 通过家庭医生签约服务, 建立起居民和家庭医生团队稳定的服务关系, 对于应对老龄化、疾病谱变化以及构建密切和谐的医患关系至关重要。同时, 对于健康中国的建设也起到重要的推动作用。

据了解, 当前鼓励家庭医生签约服务这种方式已经作为一项国家战略提上了议事日程, 家庭医生队伍的建设也成为了一项重要的战略任务。2016年, 国务院医改办、国家卫生计生委等七个部门联合发布了《关于推进家庭医生签约服务的指导意见》, 根据《指导意见》, 2017年我国家庭医生签约服务, 人群覆盖率要达到30%, 重点人群覆盖率要达到60%; 如今, 这项指标已经完成。

(摘编自《我国超过5亿人有了自己的家庭医生》)

材料二：家庭医生签约流程图



签约家庭医生的居民能获得包括居民健康档案管理、健康教育、预防接种服务、儿童健康管理、孕产妇健康管理、65岁以上老年人健康管理、高血压、糖尿病患者健康管理、严重精神障碍患者健康管理、肺结核患者健康管理、中医药健康管理等国家基本公共卫生服务，同时，家庭医生还提供包括常见病和多发病的健康咨询和疾病诊疗、就医路径指导和以及转诊预约等服务，有的地区还可以提供包括家庭病床、家庭护理等个性化服务内容。”健康教育、健康管理和健康咨询是主要内容，具体问诊只是一小部分。（摘编自《中国家庭医生的真相与挑战》）

材料三:

家庭医生的服务还存在一些问题。在河南省焦作市焦北社区卫生服务中心, 6个家庭医生服务团队需服务周边3个社区, 包括医生、护士和计生保健人员等在内, 一个团队一般也就3到4个人, 却要服务几千名群众。该中心的赵黎明医生负责对接当地幸福街社区, 她们团队要服务1042户、3936人, 其中老年人488人、高血压患者624人、糖尿病患者279人。虽然不是每人都在生病, 但是这么大的基数也给家庭医生带来不小的工作压力。

解决家庭医生人员不足问题主要有两个办法。一是做增量, 国家加快培育壮大全科医生人才队伍, 补充家庭医生服务能力。另是提存量, 加强在岗人员培训, 通过建立医联体与上级医院开展远程业务学习, 或者外派岗位轮转等。

(摘编自《家庭医生是“摆设”吗? 告诉你真实的家庭医生》)

7、结合材料二, 下列不属于家庭医生职责的一项是(3分)

- A、今年冬天流感病毒肆虐, 小李带着3岁的儿子去找家庭医生接种预防流感的疫苗。
- B、高中生小陈踢足球摔断了腿, 家人请来家庭医生, 家庭医生立即给他装上了石膏。
- C、老王今年75岁, 患有高血压多年, 家庭医生每天都给他量血压, 指导他的用药。
- D、重病卧床在家的张某病情加重了, 家庭医生立刻联系了上一级大医院紧急送去就诊。

8、下列对材料相关内容的概括和分析, 正确的一项是(3分)

- A、到2017年年底, 全国仅有极少数偏远城市还未开展家庭医生签约服务工作, 超过三分之一的人有了自己的家庭医生。
- B、签约医生除了满足签约居民的基本医疗服务、公共卫生服务和健康管理服务外, 还要满足他们增加的一切服务项目。
- C、签约家庭医生的居民生病首诊可到基层卫生院, 再根据病情, 得到家庭医生的不同指导和帮助。
- D、国家可以通过让家庭医生开展远程业务学习等方法从数量上培育壮大全科医生人才队伍, 弥补家庭医生不足的问题。

9、为什么我国要实施签约家庭医生这一国家战略, 结合材料简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一) 文言文阅读(本题共4小题, 19分)

阅读下面的文言文, 完成10~13题。

郑冲, 字文和, 荥阳开封人也。起自寒微, 卓尔立操, 清恬寡欲, 耽玩经史, 遂博究儒术及百家之言, 有姿望, 动必循礼, 任真自守, 不要乡曲之誉, 由是州郡久不加礼。及魏文帝为太子, 搜扬侧陋, 命冲为文学, 累迁尚书郎, 出补陈留太守。冲以儒雅为德, 莅职无干局之誉, 箪食缊袍, 不营资产, 世以此重之。大将军曹爽引为从事中郎, 转散骑常侍、光禄勋。嘉平三年, 拜司空。及高贵乡公讲《尚书》, 冲执经亲授, 与侍中郑小同俱被赏赐。俄转司徒。常道乡公即位, 拜太保, 位在三司之上, 封寿光侯。冲虽位阶台辅, 而不预世事。时文帝辅政, 平蜀之后, 命贾充、羊祜等分定礼仪、律令, 皆先谘于冲, 然后施行。及魏帝告禅, 使冲奉策。武帝践祚, 拜太傅, 进爵为公。顷之, 司隶李熹、中丞侯史光奏冲及何曾、荀顛等各以疾病, 俱应免官。帝不许。冲遂不视事, 表乞骸骨。优诏不许, 遣使申喻。冲固辞, 上貂蝉印绶, 诏又不许。泰始六年,

诏曰：“昔汉祖以知人善任，克平宇宙，推述勋劳，归美三俊。遂与功臣剖符作誓，藏之宗庙，副在有司，所以明德庸②勋，藩翼王室者也。昔我祖考，遭世多难，揽授英俊，与之断金，遂济时务，克定大业。太傅寿光公郑冲、太保朗陵公何曾、太尉临淮公荀顗各尚德依仁，明允笃诚，翼亮先皇，光济帝业。故司空博陵元公王沈、卫将军钜平侯羊祜才兼文武，忠肃居正，朕甚嘉之。”九年，冲又抗表致仕。明年薨。帝于朝堂发哀，追赠太傅，赐秘器，朝服，衣一袭，钱三十万，布百匹。谥曰成。

(节选自《晋书·郑冲传》)

【注】①搜：寻找。扬：选拔、举荐。侧：同“仄”。侧陋：隐伏，卑微，引申指地位低微。

②庸：古同“佣”，雇佣，任用。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 起自寒微 / 卓尔立操 / 清恬寡欲 / 耽玩经史 / 遂博究儒术及百家之言 / 有姿望动 / 必循礼任真自守 / 不要乡曲之誉 / 由是州郡久不加礼 /
- B. 起自寒微 / 卓尔立操 / 清恬寡欲耽玩 / 经史遂博 / 究儒术及百家之言 / 有姿望 / 动必循礼 / 任真自守 / 不要乡曲之誉 / 由是州郡久不加礼 /
- C. 起自寒微 / 卓尔立操 / 清恬寡欲 / 耽玩经史 / 遂博究儒术及百家之言 / 有姿望 / 动必循礼 / 任真自守 / 不要乡曲之誉 / 由是州郡久不加礼 /
- D. 起自寒微 / 卓尔立操 / 清恬寡欲耽玩 / 经史遂博 / 究儒术及百家之言 / 有姿望动 / 必循礼任真自守 / 不要乡曲之誉 / 由是州郡久不加礼 /

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 出，指从京城调出，到地方为官。文中郑冲由京官尚书郎补任地方官陈留太守。
- B. 朕，我，我的。秦以前，不论尊卑，皆自称朕；后自秦始皇起，用为皇帝自称。
- C. 致仕，指古代官员自请加职或升职。文中郑冲致仕是想为国家担负更重的责任。
- D. 秘器，指棺木。郑冲去世时，武帝为了表示对郑冲的恩宠，赐给他棺木以安葬。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是(3分)

- A. 郑冲注重修养，作风朴素。任陈留太守时，他把儒雅作为自己追求的道德境界，任职颇有美名，吃蔬食，穿麻絮袍子，不营私产，世人因此看重他。
- B. 郑冲洁身自好，受人尊重。做太保时，级别虽已和宰相相同，但他从来不参与世俗的事务；贾充、羊祜等人制定礼仪、法律制度，都是先求教于他。
- C. 郑冲是晋武帝的心腹之臣。在李熹、史光等人以疾病为由奏请免去郑冲等人的官职时，武帝依然对郑冲坚信不疑，并一次次地驳回他的辞职申请。
- D. 郑冲受到武帝的高度称赞。皇帝通过赞美汉高祖刘邦的知人善任，回顾祖辈君臣的通力协作，进而夸赞了郑冲等人的勋劳，并直接表达了赏识之意。

13. 把文中面横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 及高贵乡公讲《尚书》，冲执经亲授，与侍中郑小同俱被赏赐。(5分)

(2) 昔我祖考，遭世多难，揽授英俊，与之断金，遂济时务，克定大业。(5分)

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)
阅读下面这首词, 完成 14~15 题。

水调歌头·定王台①

南宋 袁去华

雄跨洞庭野, 楚望古湘州。何王台殿, 危基百尺自西刘。尚想霓旌千骑, 依约入云歌吹, 屈指几经秋。叹息繁华地, 兴废两悠悠。

登临处, 乔木老, 大江流。书生报国无地, 空白九分头②。一夜寒生关塞, 万里云埋陵阙③, 耿耿恨难休。徒倚霜风里, 落日伴人愁。

【注】①定王台: 在今湖南长沙东, 相传是汉景帝之子定王刘发为瞻望其母唐姬墓而建。②空白九分头: 用陈与义《巴丘书事》“未必上流须鲁肃, 腐儒空白九分头”。③云埋陵阙: 皇宫与陵寝都埋在云雾中, 词中指北宋都城汴京沦于敌手。陵阙: 帝王陵墓、京城城阙, 均为存亡的象征。

14. 以下对本词的理解和分析, 不正确的一项是 () (3)

A. 上阕起笔写定王台所处地理形势, 说它雄踞于洞庭湖之滨, 营造了苍莽的氛围, 为下面写定王台昔日繁华预伏了辽阔的背景。

B. 上阕以问答作势, 唤起对古台旧事的追忆, 说明定王台已经被废弃, 西汉时刘发所修建的百尺台基也非常危险, 快要倒塌。

C. 上阕运用虚实结合的手法, 回忆当年定王到此游玩时盛大的场面, 写出盛衰无常, 人世沧桑, 从而引出下阕的伤今。

D. 下阕既有借景抒情, 又有用典抒情。“寒”字写出金兵猝然南下, 侵占中原, 导致万里河山支离破碎, 京都沦陷, 国家败亡。

15. 同为登临之作, 本词与苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》在情感上有什么异同? (6分)

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1) 今人常用杜甫《登高》中的“_____”两句来表达旧事物终将衰落, 历史长河仍将滚滚向前之意。

(2) 《离骚》中“_____”两句形象地刻画出当时人们言行没有是非准则, 完全苟合取悦他人的社会风气。

(3) 《氓》中“_____”用比兴的手法表现了女子刚出嫁时年轻貌美的形象。

第 II 卷表达题 (80 分)

三、语言文字运用 (本题共 5 小题, 20 分)
阅读下面的文字, 完成 17~19 小题。

近年来, “文学式微” 频频被人提及, 很多人不禁发出 “优秀文学作品难觅” 的感叹。与此同时, 形形色色的文学奖却日渐成为_____的话题, 人们不仅津津乐道什么样的作品可以获得殊荣, 更是密切关注其中是否存在 “猫腻儿”。当文学靠文学奖中的争议话题来引起公众关注度时, 不得不不说是一个 “黑色幽默”。从某种意义上说, “文学式微” 之所以成为公共话题, 文学作品与大众阅读之间的割裂不无关系。一方面, 公众抱怨 “好书难觅”; 另一方面, 作家喟叹 “_____”。() 公平、公正、透明的评奖过程, 不仅可以向读者推荐优秀作品, 而且可以帮助公众提高鉴别和欣赏能力, 从而带动全民阅读的兴趣与能力。反之, 文学奖如果陶醉于孤芳自赏, 不仅与大众阅读_____, 其自身也难免沦为圈子里人情世故的温床。文学奖的核心在于 “文学”, “奖” 应是一种水到渠成的成果, 而非_____的收益。如果文学奖能多一些专业和纯粹, 作家就能多一些自由和洒脱, 公众也不必将宝贵的想象力浪费在文学之外的细枝末节。

17. 文中画横线的句子有语病, 下列修改最恰当的一项是 (3 分)

- A. 当文学靠文学奖中的争议话题来赢得公众关注度时, 不得不不说是一个 “黑色幽默”。
- B. 当文学靠文学奖中的争议话题来提高公众关注度时, 这不得不不说是一个 “黑色幽默”。
- C. 当靠文学奖中的争议话题来提高公众关注度时, 文学不得不不说是一个 “黑色幽默”。
- D. 当靠文学奖中的争议话题来增强公众关注度时, 文学不得不不说是一个 “黑色幽默”。

18. 下列在文中括号内补写的语句, 最恰当的一项是 (3 分)

- A. 本应成为联系读写关系纽带的文学奖, 却进一步加剧双方的隔阂。
- B. 本应成为联系读写关系纽带的文学奖, 却成为加剧双方隔阂的罪魁祸首。
- C. 文学奖本身应成为联系读写关系的纽带, 而不应进一步加剧双方的隔阂。
- D. 文学奖本身不仅应成为联系读写关系的纽带, 而且不应进一步加剧双方的隔阂。

19. 依次填入文中横线上的成语, 全都恰当的一项是 (3 分)

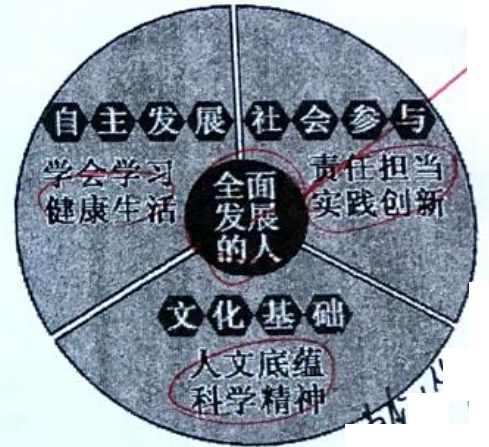
- A. 炙手可热 曲高和寡 形同陌路 惨淡经营
- B. 炙手可热 高山流水 渐行渐远 苦心经营
- C. 街谈巷议 高山流水 形同陌路 惨淡经营
- D. 街谈巷议 曲高和寡 渐行渐远 苦心经营

20. 下面是一位导游为某外省学校学生研学团来昆明参观大观楼时所作解说词, 其中有五处不得体, 请指出并改正。(5 分)

女士们、先生们:

欢迎大家莅临云南昆明大观楼游览! 今天我作为大家的导游备感荣幸, 在游览过程中, 大家有任何疑问, 我都会不吝赐教。大观楼, 位于云南昆明市近华浦南面, 三重檐琉璃角木结构建筑。清康熙二十九年 (1690) 由巡抚王继文兴建。乾隆年间, 孙髯翁为其撰写一百八十字长联, 被誉为 “天下第一长联”, 大观楼也因长联而成为与黄鹤楼、岳阳楼、鹤雀楼齐名的中国四大名楼。目前, 已有多国政要、世界名流前来这里拜谒, 表达对 “孙髯翁” 的崇敬之情。现在, 让我们怀着激动的心情, 登上台阶, 瞧一瞧 “天下第一长联” 的风采吧!

21. 下图是教育部发布的“中国学生发展核心素养”研究成果结构图，请以“中国学生发展核心素养”为开头，把这幅图的基本内容改写成一段话，要求内容完整，表述准确，语序合理，语言连贯，不超过90个字。（6分）



四、写作（60分）

22. 阅读下面的材料，根据要求写作。

①信念 你拿它没办法，但是没有它，你什么也做不成。（撒姆尔·巴特勒）

②人要很会走路：把手甩开，专心致志，不要突然变快，也不要突然变慢，要一脚一脚地走，走多远也不会累着。（《幸会，妈妈》张春）

③回首向来萧瑟处，也无风雨也无晴。（苏轼）

古今中外，无数名句化育后世，读了上面三句，你有怎样的感触与思考？请以其中两句为基础确定立意，并合理引用，写一篇文章。要求自选角度，明确文体，自拟题目；不要套作，不得抄袭；不少于800字。